

Wprowadzenie

Spis treści

Skorowidz



Pierwsze kroki



Podstawowe informacje o aparacie



Fotografowanie



Odtwarzanie



Funkcje bezprzewodowe



Inne ustawienia



## Uwagi wstępne i informacje prawne

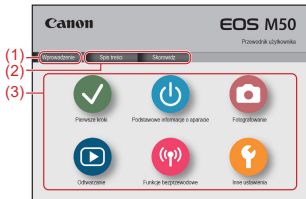


- Warto wykonać i wyświetlić kilka zdjęć próbnych, aby mieć pewność, że zostały prawidłowo zarejestrowane. Firma Canon Inc. i jej podmioty zależne i stowarzyszone nie ponoszą odpowiedzialności za żadne szkody następcze wynikające z nieprawidłowego działania aparatu fotograficznego lub akcesoriów (w tym kart pamięci), związane z niezapisaniem zdjęcia lub zapisaniem go w postaci niezdatnej do odczytu maszynowego.
- Fotografując lub nagrywając (w formie filmu lub dźwięku) bez upoważnienia inne osoby lub materiały chronione prawem autorskim, użytkownik może naruszyć prywatność tych osób lub prawa należące do innych osób, m.in. prawo autorskie i inne prawa do własności intelektualnej, nawet jeśli to fotografowanie lub nagrywanie jest wykonywane wyłącznie do osobistego użytku.
- Wiadomości na temat gwarancji na aparat fotograficzny i informacje umożliwiające skontaktowanie się z działem obsługi klienta firmy Canon można znaleźć w dostarczonym wraz z aparatem pakietem materiałów dla użytkownika, w części dotyczącej gwarancji.
- Mimo że ekran został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnych technik wytwarzania, a ponad 99,99% pikseli spełnia wymagania konstrukcyjne, w rzadkich przypadkach niektóre piksele mogą być uszkodzone albo przybierać na stałe kolor czerwony lub czarny. Nie oznacza to uszkodzenia aparatu ani nie wpływa na rejestrowane obrazy.
- Podczas długotrwałego korzystania z aparatu może się on rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.



# Wprowadzenie

## Strona główna



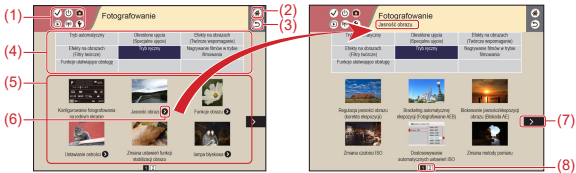
- (1) Przejdź do tej strony  
Ta część zawiera informacje o nawigacji ręcznej i konwencjach.
- (2) Przejdź do stron spisu treści i skorowidza
- (3) Aby przejść do pierwszej strony sekcji, kliknij jedną z sześciu sekcji



# Wprowadzenie Strony portalu



Strony portalu są bramkami do każdej sekcji.



(1) Ikony sekcji  
Kliknij ikonę, aby przejść do strony portalu sekcji.

(2) Przejście do pierwszej strony

(3) Powrót do poprzedniej strony

(4) Tematy sekcji

Zagadnienia z wybranego tematu są pokazane w (5). Uwaga: niektóre strony portalu nie zawierają tematów.







# Wprowadzenie

## Strony portalu



- (5) Zagadnienia z wybranego tematu. Kliknij tytuł zagadnienia, aby przejść do strony zagadnienia.
- (6) Oznacza wiele zagadnień
- (7) Oznacza, że dalszy ciąg informacji znajduje się na kolejnej stronie
- (8) Oznacza obecną stronę pośród wielu stron portalu





# Wprowadzenie

## Strony zagadnień



(1) 

(1) Ikony sekcji  
Kliknij ikonę, aby przejść do strony portalu sekcji.

(2) Przejście do pierwszej strony

(3) Powrót do poprzedniej strony

(4) Oznacza dalszy ciąg informacji z poprzedniej strony

(5) Oznacza, że dalszy ciąg informacji znajduje się na kolejnej stronie

(6) Liczby na niektórych rysunkach i ilustracjach odpowiadają liczbom w obrębie kroków

(1)

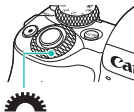


# Wprowadzenie

## Podręcznik użytkownika — konwencje



- Instrukcje w tym podręczniku użytkownika mogą zawierać ikony oznaczające przyciski i pokręćła.
- Poniższe elementy sterujące aparatu zostały oznaczone ikonami.



- Ikony i tekst wyświetlane na ekranie wzięto w nawiasy.
- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku mają zastosowanie do aparatu przy ustawieniach domyślnych.
- Dla wygody wszystkie obiektywy i adaptory mocowania określa się wspólnym mianem „obiektywy” i „adaptory mocowania”, niezależnie od tego, czy znajdują się one w zestawie obiektywu czy są sprzedawane oddzielnie.
- W celach prezentacyjnych ilustracje zamieszczone w niniejszej instrukcji przedstawiają aparat z dołączonym obiektywem EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Dla wygody odnośnie do wszystkich obsługiwanych kart pamięci stosuje się po prostu określenie „karta pamięci”.



# Spis treści



Uwagi wstępne i informacje prawne

Wprowadzenie

Spis treści

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

## Pierwsze kroki

Mocowanie paska

Ładowanie akumulatora

Przygotowanie karty pamięci

Wkładanie/wyjmowanie akumulatora i karty pamięci

Ustawianie daty, godziny i strefy czasowej

Ustawianie języka wyświetlacza

Montowanie obiektywu

Demontowanie obiektywu

Montowanie obiektywów EF i EF-S

Demontowanie obiektywów EF i EF-S

Korzystanie ze statywu wraz z obiektywami EF lub EF-S

Korzystanie z funkcji stabilizacji obrazu w obiektywach EF lub EF-S

Trzymanie aparatu



# Spis treści



## Podstawowe informacje o aparacie

- Wypróbowanie aparatu
- Nazwy elementów aparatu
- Wł./Wył.
- Spust migawki
- Wizjer
- Tryby fotografowania
- Dostosowanie kąta nachylenia ekranu
- Ramki na ekranie fotografowania
- Opcje ekranu informacyjnego
- Opcje ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania
- Korzystanie z ekranu Szybkie nastawy
- Korzystanie z ekranu menu
- Wprowadzanie znaków
- Stan wskaźnika
- Sterowanie dotykowe

## Fotografowanie

- Tryb automatyczny
- Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)
- Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)



# Spis treści



- Efekty na obrazach (Filtry twórcze)
- Tryb ręczny
- Nagrywanie filmów w trybie filmowania
- Funkcje ułatwiające obsługę

## Odtwarzanie

- Wyświetlanie
- Wyszukiwanie
- Zarządzanie
- Usuwanie obrazów
- Edytowanie zdjęć
- Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
- Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu
- Edytowanie filmów

## Funkcje bezprzewodowe

- Dostępne funkcje bezprzewodowe
- Przygotowywanie do użycia funkcji bezprzewodowych
- Łączenie ze smartfonami zgodnymi z Bluetooth za pośrednictwem sieci Wi-Fi
- Łączenie ze smartfonami z systemem Android obsługującymi funkcję NFC za pośrednictwem sieci Wi-Fi
- Łączenie ze smartfonami za pośrednictwem sieci Wi-Fi przy użyciu przycisku Wi-Fi



## Inne ustawienia

- Dostosowywanie ekranów/komunikatów do poziomu własnych umiejętności
- Wybieranie i tworzenie folderów
- Zmiana numerów plików
- Automatyczne obracanie pionowych obrazów
- Formatowanie kart pamięci
- Formatowanie pełne
- Korzystanie z trybu Eco
- Dostosowywanie funkcji oszczędzania energii
- Zmiana języka wyświetlacza
- Regulacja jasności ekranu
- Redukcja efektu czerwonych oczu
- Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu
- Zmiana standardu TV
- Dostosowywanie wyświetlanych informacji o fotografowaniu
- Dostosowywanie wyświetlanych informacji o odtwarzaniu
- Wyciszanie dźwięków aparatu
- Wyciszanie towarzyszących dźwięków
- Dostosowywanie panel dotykowy



## Spis treści



Uaktywnianie funkcji czyszczenia matrycy

Ręczne czyszczenie matrycy

Przywracanie ustawień domyślnych aparatu

Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć

Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich

Sprawdzanie logo certyfikatów

### Skorowidz

Zalecenia dotyczące funkcji bezprzewodowych

Znaki towarowe i licencjonowanie

Zastrzeżenie prawne





## Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



Należy zapoznać się z poniższymi instrukcjami, aby bezpiecznie posługiwać się produktem. Należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami, aby zapobiegać skaleczeniom lub innym obrażeniom ciała użytkownika produktu bądź innych osób.



### OSTRZEŻENIE

Wskazuje ryzyko spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- **Produkt należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.**

Pasek może się zacisnąć na szyi osoby, powodując jej uduszenie.

Połknięcie dekla gorącej stopki jest niebezpieczne. Jeśli taka sytuacja wystąpi, należy niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.

- **Należy korzystać wyłącznie ze źródeł zasilania zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi do użytku z produktem.**
- **Nie należy demontować ani modyfikować produktu.**
- **Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy ani drgania.**
- **Nie należy dotykać żadnych wewnętrznych podzespołów.**
- **W przypadku jakichkolwiek objawów nietypowego działania produktu, np. jeśli wydobywa się z niego dym lub dziwny zapach, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.**
- **Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalniki.**
- **Nie należy dopuszczać do zamoczenia produktu.**





## Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- Nie wolno wkładać do wnętrza produktu żadnych ciał obcych ani wlewać do niego cieczy.
- Nie należy użytkować produktu w miejscach, w których występują gazy łatwopalne.

Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

- Jeśli produkt jest wyposażony w wizjer, nie należy patrzeć przez niego bezpośrednio w stronę silnych źródeł światła, np. słońca w bezchmurny dzień lub laserów i innych jasnych źródeł sztucznego oświetlenia.

Mogłoby to doprowadzić do pogorszenia wzroku.

- W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży lub dostarczonego w zestawie akumulatora należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.
  - Należy korzystać wyłącznie z akumulatora przeznaczonego do danego produktu.
  - Nie należy podgrzewać akumulatora ani trzymać go w pobliżu ognia.
  - Nie należy ładować akumulatora za pomocą nieautoryzowanych ładowarek.
  - Należy chronić złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
  - Nie należy używać przeciekającego akumulatora.
  - Przed wyrzuceniem akumulatora należy zasłonić jego złącza taśmą lub innym izolatorem.

Niezastosowanie się może spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.

W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z akumulatora ze skórą lub odzieżą należy natychmiast przepłukać te miejsca dużą ilością wody. W przypadku zetknięcia się elektrolitu z oczami należy przepłukać je dużą ilością czystej, bieżącej wody i niezwłocznie zasięgnąć pomocy lekarskiej.





## Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- **W przypadku korzystania z ładowarki lub zasilacza należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.**
  - Należy okresowo usuwać suchą ściereczką kurz zbierający się na wtyczce przewodu zasilającego i gnieździe elektrycznym.
  - Nie należy podłączać ani odłączać produktu mokrymi rękoma.
  - Nie należy korzystać z produktu, jeśli wtyczka przewodu zasilającego nie jest wsunięta do końca do gniazda elektrycznego.
  - Należy chronić wtyczkę przewodu zasilającego i złącza przed zabrudzeniem oraz przed zetknięciem z metalowymi stykami lub innymi przedmiotami wykonanymi z metalu.
- **W czasie burz z piorunami nie należy dotykać ładowarki ani zasilacza, jeśli są podłączone do gniazda elektrycznego.**
- **Na przewodzie zasilającym nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów. Nie należy uszkadzać, przecinać ani modyfikować przewodu zasilającego.**
- **Nie należy owijać produktu tkaniną bądź innymi materiałami w trakcie korzystania z niego ani krótko po jego użyciu, gdy jest nadal ciepły.**
- **Nie należy pozostawiać produktu podłączonego przez dłuższy czas do źródła zasilania.** Mogłoby to spowodować porażenie prądem, wybuch lub pożar.





## Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- **W trakcie korzystania z produktu należy unikać jego dłuższego kontaktu z tym samym obszarem skóry.**

Mogłoby to spowodować powierzchowne poparzenia, objawiające się zaczerwienieniem skóry i powstawaniem na niej pęcherzy, nawet jeśli powierzchnia produktu nie wydaje się gorąca.

W przypadku korzystania z produktu w miejscach o wysokiej temperaturze albo jeśli użytkownik ma problemy z krążeniem lub mało wrażliwą skórę, należy używać statywu lub podobnego akcesorium.

- **Należy stosować się do wszelkich tablic informacyjnych lub komunikatów nakazujących wyłączenie produktu w miejscach, w których jego użycie jest zabronione.**

Zlekceważenie takich zaleceń mogłoby spowodować wadliwe działanie innych urządzeń w wyniku emisji fal elektromagnetycznych, a nawet doprowadzić do wypadków.



**PRZESTROGA**

Wskazuje ryzyko spowodowania obrażeń.

- **Lampy błyskowej nie należy uaktywniać w pobliżu oczu.**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- **Pasek jest przeznaczony do użytku tylko z korpusem aparatu. Wieszanie paska z przymocowanym produktem na haku lub na innym przedmiocie może doprowadzić do uszkodzenia produktu. Nie należy również potrząsać produktem ani narażać go na silne uderzenia.**



## Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- **Nie wolno wywierać dużej siły na obiektyw ani dopuszczać do uderzenia go innym przedmiotem.**

Mogłoby to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie produktu.

- **Podczas emitowania światła lampa błyskowa silnie się nagrzewa. W trakcie fotografowania należy trzymać palce i inne części ciała oraz wszelkie przedmioty z dala od lampy błyskowej.**

W przeciwnym razie może dojść do poparzenia użytkownika lub uszkodzenia lampy błyskowej.

- **Nie należy pozostawiać produktu w miejscach o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.**

Mogłoby to doprowadzić do silnego nagrzania lub schłodzenia produktu, przez co jego dotknięcie groziłoby poparzeniami bądź uszkodzeniami ciała.

### PRZESTROGA

Wskazuje możliwość spowodowania uszkodzeń sprzętu.

- **Nie należy kierować aparatu w stronę silnych źródeł światła (np. słońca w bezchmurny dzień lub intensywnych źródeł sztucznego oświetlenia).**

Mogłoby to spowodować uszkodzenie matrycy światłoczułej lub innych podzespołów wewnętrznych.

- **Podczas korzystania z aparatu na piaszczystej plaży lub przy silnym wietrze należy uważać, aby pył lub piasek nie przedostały się do jego wnętrza.**



## Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- **Kurz, brud lub inne ciała obce należy usuwać z lampy błyskowej za pomocą tkaniny lub bawełnianej szmatki.**

Ciepło wydzielane przez lampę błyskową mogłoby spowodować spalenie ciał obcych lub wadliwe działanie produktu.

- **Gdy produkt nie jest używany, należy wyjąć z niego akumulator i schować w bezpiecznym miejscu.**

Jakikolwiek wyciek z akumulatora może spowodować uszkodzenie produktu.

- **Przed wyrzuceniem akumulatora/baterii należy zasłonić styki taśmą lub innym izolatorem.**

Kontakt z innymi elementami metalowymi mógłby spowodować pożar lub wybuch.

- **Jeśli ładowarka nie jest aktualnie używana, należy odłączyć ją od produktu.**

**Podczas korzystania z ładowarki nie należy przykrywać jej tkaniną ani umieszczać na niej innych przedmiotów.**

Pozostawienie podłączonego urządzenia na dłuższy czas może spowodować jego przegrzanie i zniekształcenie, a w rezultacie spowodować pożar.

- **Akumulatorów przeznaczonych do produktu nie należy pozostawiać w pobliżu zwierząt.**

Pogryzienie przez nie akumulatora mogłoby spowodować wyciek elektrolitu albo przegrzanie lub wybuch, a w efekcie uszkodzenie produktu lub pożar.

- **Jeśli produkt jest wyposażony w kilka akumulatorów, nie należy ładować jednocześnie akumulatorów różnego typu ani też stosować starszych razem z nowszymi.**

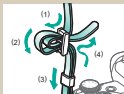
**Akumulatorów nie wolno wkładać w sposób powodujący zamianę biegunów + i -.**

Mogłoby to spowodować usterkę produktu.

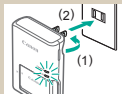




# Pierwsze kroki



Mocowanie paska



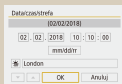
Ładowanie akumulatora



Przygotowanie karty pamięci



Wkładanie/wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Ustawianie daty, godziny i strefy czasowej



Ustawianie języka wyświetlacza



Montowanie obiektywu



Demontowanie obiektywu



Montowanie obiektywów EF i EF-S





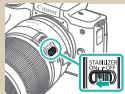
# Pierwsze kroki



Demontowanie obiektywów EF i EF-S



Korzystanie ze statywu wraz z obiektywami EF lub EF-S



Korzystanie z funkcji stabilizacji obrazu w obiektywach EF lub EF-S



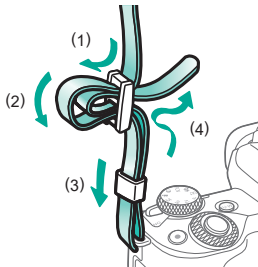
Trzymanie aparatu







## Mocowanie paska



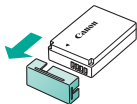


# Ładowanie akumulatora



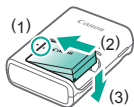
1

Zdejmij osłonę akumulatora.



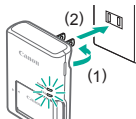
2

Włóż akumulator



3

Naładuj akumulator



- Ładowanie: Pomarańczowy
- Całkowicie naładowany: Zielony



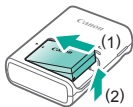


## Naładuj akumulator



4

Wyjmij akumulator





## Przygotowanie karty pamięci



Można korzystać z poniższych kart pamięci (sprzedawanych oddzielnie) niezależnie od ich pojemności.

- Karty pamięci SD\*<sup>1</sup>
- Karty pamięci SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Karty pamięci SDXC\*<sup>1\*2</sup>



- \*1 Karty zgodne ze standardami SD. Jednak nie wszystkie karty pamięci zostały zweryfikowane pod kątem współpracy z aparatem.
- \*2 Obsługiwane są również karty pamięci UHS-I.

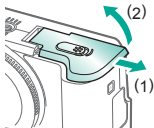


# Wkładanie/wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



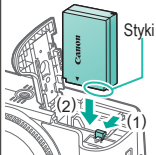
1

Otwórz pokrywę karty pamięci/akumulatora

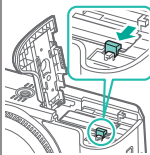


2

Podczas wkładania akumulatora:

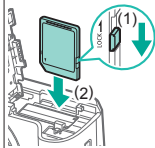


Podczas wyjmowania akumulatora:



3

Podczas wkładania karty pamięci:

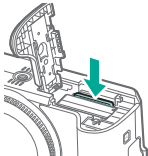




## Wkładanie/wyjmowanie akumulatora i karty pamięci

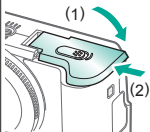


Podczas  
wyjmowania karty  
pamięci:



4

Zamknij pokrywę  
karty pamięci/  
akumulatora



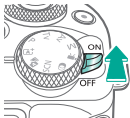


# Ustawianie daty, godziny i strefy czasowej



1

Włącz aparat

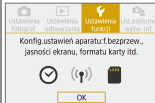


2

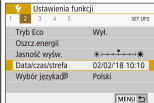
Włącz ekran menu



● Przycisk **MENU**



● Przyciski → → przycisk



● → przyciski → [Data/czas/strefa] → przycisk



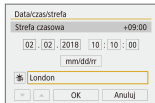


# Ustawianie daty, godziny i strefy czasowej

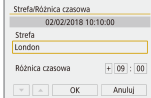


### 3

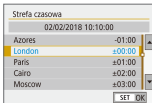
## Ustaw strefę czasową



- Przyciski do wybrania opcji → przycisk



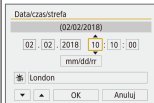
- Przycisk



- Przyciski do nawigacji → przycisk → przyciski do wybrania przycisku [OK] → przycisk

### 4

## Ustaw datę i godzinę



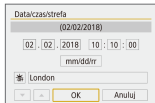
- Przyciski do nawigacji → przycisk → przyciski do regulacji → przycisk








# Ustawianie daty, godziny i strefy czasowej



- Przyciski ◀▶ do wybrania przycisku [OK] → przycisk 





# Ustawianie języka wyświetlacza

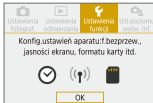


1

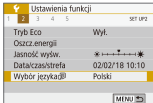
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU**



- Przyciski → → przycisk



- [2] → przyciski → [Wybór języka

2

Ustaw język wyświetlacza



- Przyciski do wybrania opcji

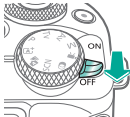


## Montowanie obiektywu



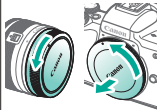
1

Upewnij się,  
że aparat jest  
wyłączony



2

Zdejmij dekiel na  
obiektyw i dekiel  
na korpus



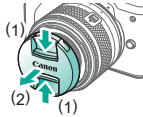
3

Zamontuj obiektyw



4

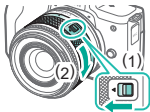
Zdejmij przedni  
dekiel na obiektyw





## 5

Przygotuj się do fotografowania



- Naciśnij (1), obracając lekko (2), a następnie zwolnij (1).
- Obróć (2) nieco bardziej, aż usłyszysz kliknięcie.



- Jeśli chcesz powiększyć lub pomniejszyć, zrób to przed regulacją ostrości.



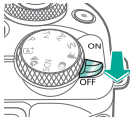


# Demontowanie obiektywu



1

Upewnij się,  
że aparat jest  
wyłączony



2

Odłącz obiektyw



- Naciśnij (1), obracając obiektyw w kierunku (2) aż do zatrzymania.
- Zdejmij go we wskazanym kierunku (3).

3

Założ dekiel na  
obiektyw i dekiel  
na korpus



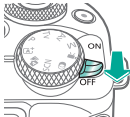


# Montowanie obiektywów EF i EF-S



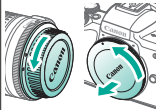
1

Upewnij się, że aparat jest wyłączony



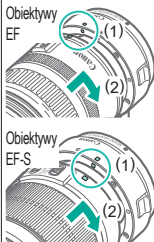
2

Zdejmij dekiel na obiektyw i dekiel na korpus



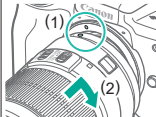
3

Dołącz opcjonalny adapter do obiektywu



4

Zamocuj adapter na aparacie



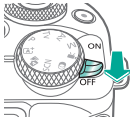


# Demontowanie obiektywów EF i EF-S



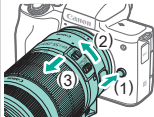
1

Upewnij się,  
że aparat jest  
wyłączony



2

Zdejmij adapter



- Naciśnij (1), obracając adapter w kierunku (2) aż do zatrzymania.
- Zdejmij go we wskazanym kierunku (3).

3

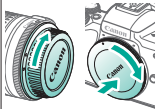
Odłącz obiektyw



- Przesuń (1), obracając obiektyw w kierunku (2) aż do zatrzymania.
- Zdejmij go we wskazanym kierunku (3).

4

Założ dekiel na  
obiektyw i dekiel  
na korpus



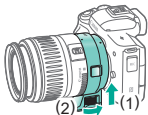


## Korzystanie ze statywu wraz z obiektywami EF lub EF-S



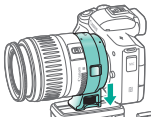
1

Przymocuj  
mocowanie statywu  
do adaptera



2

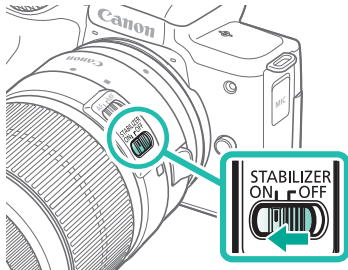
Przymocuj statyw  
do gniazdo  
mocowania statywu





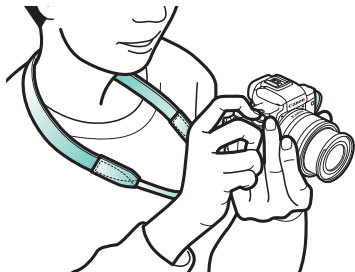


## Korzystanie z funkcji stabilizacji obrazu w obiektywach EF lub EF-S





## Trzymanie aparatu





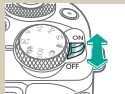
# Podstawowe informacje o aparacie



Wypróbowanie aparatu ▶



Nazwy elementów aparatu



Wi./Wył.



Spust migawki



Wizjer



Tryby fotografowania



Dostosowanie kąta nachylenia ekranu



Ramki na ekranie fotografowania



Opcje ekranu informacyjnego





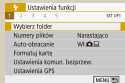
# Podstawowe informacje o aparacie



Opcje ekranu informacyjnego  
w trybie wyświetlania



Korzystanie z ekranu  
Szybkie nastawy



Korzystanie z ekranu menu



Wprowadzanie znaków



Stan wskaźnika



Sterowanie dotykowe ➤





# Podstawowe informacje o aparacie

## Wypróbowanie aparatu



Fotografowanie  
(inteligentna scena auto)



Zapis filmów  
(inteligentna scena auto)



Wyświetlanie zdjęć



Wyświetlanie filmów



Usuwanie obrazów



# Wypróbowanie aparatu

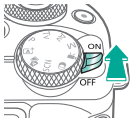
## Fotografowanie (inteligentna scena auto)



- Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.
- Wokół wykrytych twarzy i obiektów wyświetlane są ramki, wskazujące, że jest na nich ustawiana ostrość.

1

Włącz aparat



2

Ustaw tryb



- Ustaw tryb fotografowania →  
przycisk 



- (1) Ikona sceny
- (2) Pozostała liczba zdjęć
- (3) Pozostały czas zapisu





# Wypróbowanie aparatu

## Fotografowanie (inteligentna scena auto)



- Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.
- Wokół wykrytych twarzy i obiektów wyświetlane są ramki, wskazujące, że jest na nich ustawiana ostrość.

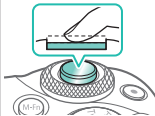
### 3

W razie potrzeby przybliżaj lub oddalaj



### 4

Ustaw ostrość



- Naciśnij lekko spust migawki.
- Po zakończeniu ustawiania ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.





# Wypróbowanie aparatu

## Fotografowanie (inteligentna scena auto)



- Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.
- Wokół wykrytych twarzy i obiektów wyświetlane są ramki, wskazujące, że jest na nich ustawiana ostrość.



- Na obszarze, na którym została ustawiona ostrość, pojawia się punkt AF.

**5**

W razie potrzeby podnieś lampę błyskową



**6**

Zrób zdjęcie



- Zdjęcie jest wyświetlane na ekranie przez około dwie sekundy.
- Nawet gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie, można wykonać kolejne, naciskając ponownie spust migawki.





# Wypróbowanie aparatu

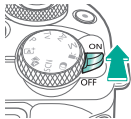
## Zapis filmów (inteligentna scena auto)



- Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.
- Wokół wykrytych twarzy i obiektów wyświetlane są ramki, wskazujące, że jest na nich ustawiana ostrość.

# 1

Włącz aparat



# 2

Ustaw tryb



- Ustaw tryb fotografowania →  
przycisk 



- (1) Ikona sceny
- (2) Pozostała liczba zdjęć
- (3) Pozostały czas zapisu



# Wypróbowanie aparatu

## Zapis filmów (inteligentna scena auto)



- Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.
- Wokół wykrytych twarzy i obiektów wyświetlane są ramki, wskazujące, że jest na nich ustawiana ostrość.

3

W razie potrzeby przybliżaj lub oddalaj



4

Rozpocznij nagrywanie



- Ramki są wyświetlane wokół wykrytych twarzy, na których jest ustawiona ostrość.



## Wypróbowanie aparatu

Zapis filmów (inteligentna scena auto)



- Aby korzystać z w pełni automatycznego dobierania optymalnych ustawień dla określonych scenarii, wystarczy pozostawić aparatowi wykrywanie fotografowanego obiektu i warunków zdjęciowych.
- Wokół wykrytych twarzy i obiektów wyświetlane są ramki, wskazujące, że jest na nich ustawiana ostrość.

### 5

Zatrzymaj nagrywanie





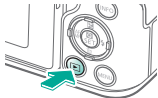
# Wypróbowanie aparatu

## Wyświetlanie zdjęć



1

Ustaw wyświetlacz  
na odtwarzanie



2

Przełączaj obrazy



- Przycisk ◀:  
Poprzednie zdjęcie
- Przycisk ▶:  
Następne zdjęcie



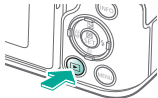
# Wypróbowanie aparatu

## Wyświetlanie filmów



1

Ustaw wyświetlacz  
na odtwarzanie



2

Przeglądaj obrazy



- Przycisk ◀:  
Poprzednie zdjęcie
- Przycisk ▶:  
Następne zdjęcie

3

Odtwarzanie filmu



- Filmy są oznaczone  
ikoną [▶].



- Przycisk ▲:  
Wyświetlanie panelu  
odtwarzania filmów





# Wypróbowanie aparatu

## Wyświetlanie filmów



### 4

#### Regulowanie głośności



● Przyciski ◀▶ → [▶]





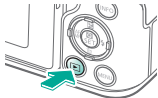
# Wypróbowanie aparatu

## Usuwanie obrazów



1

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



2

Przełączaj obrazy



- Przycisk ◀:  
Poprzednie zdjęcie
- Przycisk ▶:  
Następne zdjęcie

3

Usuń

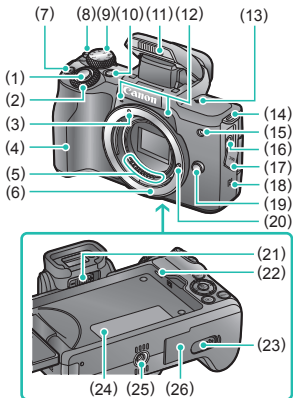


- Przyciski ◀▶ →  
[Usuń]



# Nazwy elementów aparatu

## Przód



Nr	Nazwa	Symbol w tym Podręczniku użytkownika
(1)	Spust migawki	
(2)	Pokrętło główne	
(3)	Wskaźnik mocowania obiektywu EF-M	
(4)	Uchwyt	
(5)	Styki	
(6)	Mocowanie obiektywu	
(7)	Przycisk filmowania	
(8)	Przełącznik ON/OFF	
(9)	Pokrętło wyboru trybów	

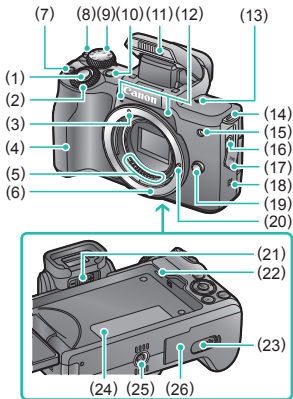






# Nazwy elementów aparatu

## Przód



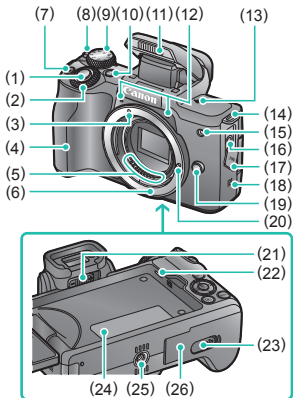
Nr	Nazwa	Symbol w tym Podręczniku użytkownika
(10)	Przycisk wielofunkcyjny	M-Fn
(11)	Lampa błyskowa	
(12)	Mikrofon	
(13)	Znacznik płaszczyzny ogniskowania	
(14)	Zaczep paska	
(15)	Lampa	
(16)	Złącze WEJŚCIA mikrofonu zewnętrznego	
(17)	Pokrywa złącz	
(18)	Znacznik N	





# Nazwy elementów aparatu

## Przód

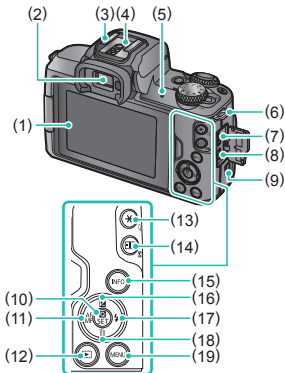


Nr	Nazwa	Symbol w tym Podręczniku użytkownika
(19)	Przycisk zwalniania obiektywu	
(20)	Trzpień blokady obiektywu	
(21)	Pokrętło regulacji dioptrii	
(22)	Głośnik	
(23)	Pokrywa złącza adaptera prądu stałego	
(24)	Numer seryjny (numer korpusu)	
(25)	Gniazdo statywu	
(26)	Pokrywa karty pamięci/akumulatora	



# Nazwy części

Tył



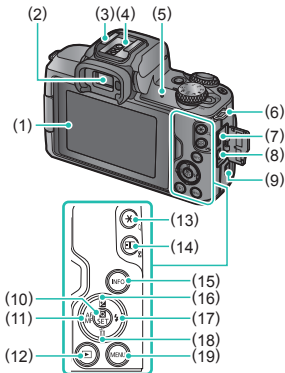
Nr	Nazwa	Symbol w tym Podręczniku użytkownika
(1)	Ekran/panel dotykowy	
(2)	Wizjer	
(3)	Gorąca stopka	
(4)	Styki lampy błyskowej	
(5)	Wskaźnik	
(6)	Zaczepek paska	
(7)	Złącze cyfrowe	
(8)	Złącze HDMI™	
(9)	Przycisk Wi-Fi	





# Nazwy części

## Tył



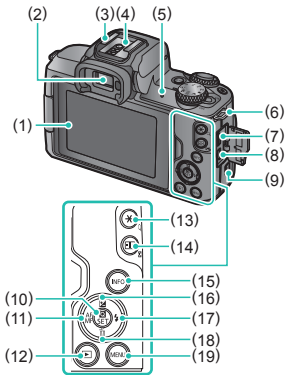
Nr	Nazwa	Symbol w tym Podręczniku użytkownika
(10)	Przycisk szybkich nastaw/ustawianie	
(11)	Przycisk Autofokus/Ostrość ręczna/w lewo	
(12)	Przycisk odtwarzania	
(13)	Przycisk blokady AE Odtwarzanie: Powiększenie	
(14)	Przycisk wybierania punktu AF Odtwarzanie: Skorowidz	
(15)	Przycisk informacji	INFO
(16)	Przycisk korygowania ekspozycji/w górę	





# Nazwy części

## Tył

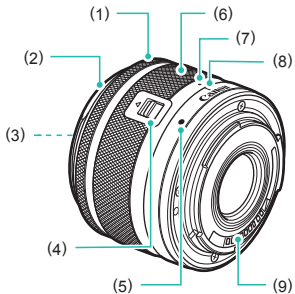


Nr	Nazwa	Symbol w tym Podręczniku użytkownika
(17)	Przycisk lampa błyskowa/ w prawo	▶
(18)	Przycisk usuwania pojedynczego obrazu/w dół	▼
(19)	Przycisk Menu	<b>MENU</b>





# Nazwy części Obiektyw

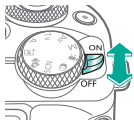


Nr	Nazwa
(1)	Pierścień ostrości
(2)	Mocowanie osłony
(3)	Gwint mocowania filtra
(4)	Przełącznik cofania obiektywu
(5)	Wskaźnik mocowania obiektywu
(6)	Pierścień zmiany ogniskowej
(7)	Wskaźnik cofnięcia obiektywu
(8)	Wskaźnik pozycji powiększenia
(9)	Styki





## Wł./Wył.



- Włączanie: [ON]
- Wyłączanie: [OFF]

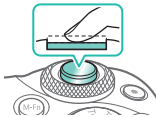


## Spust migawki



1

Naciśnij do połowy  
(Naciśnij lekko,  
aby ustawić  
ostrość)



- Po zakończeniu ustawiania ostrości aparat wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.

2

Naciśnij do końca  
(Od położenia  
w połowie naciśnij  
do oporu, aby  
zrobić zdjęcie)



- Aparat wykona zdjęcie.





# Wizjer



1

Przełącz tryby  
wyświetlania

- Aby używać wizjera, aktywuj go, przytrzymując blisko oka.

2

Dostosuj dioptrię



- Dostosuj ją przy otwartym ekranie.



# Tryby fotografowania



Użyj pokręć wyboru trybów, aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania.



Nr	Tryb	Funkcja	Symbol w tym Podręczniku użytkownika
(1)	Tryb Inteligentna scena auto/tryb hybrydowy automatyczny	Fotografowanie w pełni automatyczne, z ustawieniami dobieranymi przez aparat.	
(2)	Tryb Specjalnie ujęcie	Fotografowanie z optymalnymi ustawieniami dla określonych ujęć.	<b>SCN</b>
(3)	Tryb Filtry twórcze	Fotografowanie z użyciem wielu dodanych efektów.	





# Tryby fotografowania



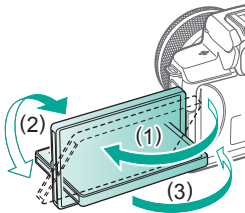
Użyj pokręć wyboru trybów, aby uzyskać dostęp do poszczególnych trybów fotografowania.



Nr	Tryb	Funkcja	Symbol w tym Podręczniku użytkownika
(4)	Tryb Nagrywanie filmu	Służy do nagrywania filmów.	
(5)	Tryby P, Tv, Av i M	Fotografowanie na różne sposoby z użyciem preferowanych ustawień.	<b>P/Tv/ Av/M</b>



## Dostosowanie kąta nachylenia ekranu



- W kierunku (1): Ekran otwiera się do około 180°.
- W kierunku (2): Ekran obraca się o ok. 180°.
- (3): Obróć ekran do przodu, aby go zamknąć.



# Ramki na ekranie fotografowania



## Biała ramka



- Jest wyświetlana wokół obiektu (lub twarzy osoby) wykrytego jako główny fotografowany obiekt.

## Zielona ramka



- Jest wyświetlana po naciśnięciu spustu migawki do połowy i ustawieniu ostrości przez aparat.

## Niebieska ramka



- Jest wyświetlana, gdy aparat cały czas ustawia ostrość na ruchomych obiektach. Jest wyświetlana, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

## Pomarańczowa ramka



- Jest wyświetlana, jeśli aparat nie może ustawić ostrości, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.



# Opcje ekranu informacyjnego



Informacje dotyczące fotografowania 1



Informacje dotyczące fotografowania 2



Histogram



Bez ekranu informacyjnego



Informacje o ustawieniach ekranu szybkich nastaw

## 1

Przełącz tryby wyświetlania





# Opcje ekranu informacyjnego w trybie wyświetlania



Bez ekranu informacyjnego



Ekran informacyjny 1 (podsumowanie)



Ekran informacyjny 2 (szczygóły)



Ekran informacyjny 3 (szczygóły)

## 1

Przełączanie trybów wyświetlania



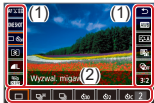


# Korzystanie z ekranu Szybkie nastawy



1

Przejdź do ekranu ustawień



- (1) Elementy ustawień
- (2) Opcje ustawień

2

Wybierz element ustawień



3



Wybierz opcję ustawień







- Aby ustawić elementy oznaczone [ **INFO** ], naciśnij przycisk **INFO**.
- Aby ustawić elementy oznaczone [ **AF MF** ], naciśnij przycisk **AF MF**.

- Aby ustawić elementy oznaczone ikoną [  ], obróć pokrętko .

## 4

Potwierdź wybór i zamknij ekran





# Korzystanie z ekranu menu

(Gdy ustawiono na [📷] → [Wyświetlanie menu] → [Z przewodn.]



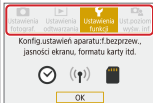
1

Włącz ekran menu



2

Wybierz kartę główną





# Korzystanie z ekranu menu

(Gdy ustawiono na [📷] → [Wyświetlanie menu] → [Z przewodn.]



### 3

Wybierz kartę podrzędną



- (1) Karta główna
- (2) Karta podrzędna
- (3) Elementy ustawień
- (4) Opcje ustawień



### 4

Wybierz element ustawień



- Niektóre elementy są wybierane za pomocą przycisków ▲/▼ na innym ekranie po początkowym naciśnięciu przycisku





## Korzystanie z ekranu menu

(Gdy ustawiono na [📷] → [Wyświetlanie menu] → [Z przewodn.]



5

Wybierz opcję ustawień



6

Potwierdź wybór i zamknij ekran



7

Wróć do ekranu fotografowania



- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wrócić do ekranu z kroku 2, i naciśnij go ponownie, aby wrócić do ekranu fotografowania.

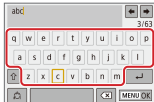




# Wprowadzanie znaków



## Wprowadzanie znaków



- Dotknij znaku, aby go wprowadzić.

## Przemieszczanie kursora



- Dotknij [←]/[→].

## Przełączanie trybów wprowadzania



- [⇧]: Przełączenie na wielkie litery
- [⇲]: Przełączanie na cyfry lub symbole

## Usuwanie znaków



- Dotknij ikony [✕].





# Wprowadzanie znaków

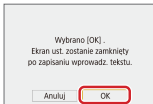


## Wprowadzanie podziałów wierszy



- Dotknij ikony [↵].

## Potwierdzenie wprowadzania



- Dotknij ikony [MENU], a następnie dotknij przycisku [OK].

## Powrót do poprzedniego ekranu

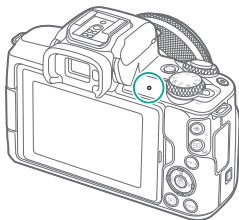




## Stan wskaźnika



Stan wskaźnika różni się zależnie od stanu aparatu.



Kolor	Stan	Stan aparatu
Zielony	Wł.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Zapis zdjęć na karcie pamięci lub odczyt zdjęć z karty</li></ul>
	Wolno miga	<ul style="list-style-type: none"><li>● Podłączony do komputera</li><li>● Wyśw. wył.</li></ul>
	Miga	<ul style="list-style-type: none"><li>● Zapis filmów na karcie pamięci lub odczyt filmów z karty</li><li>● Przesyłanie za pośrednictwem sieci Wi-Fi</li></ul>

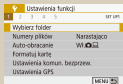


# Podstawowe informacje o aparacie

## Sterowanie dotykowe



Ekran szybkich nastaw



MENU



Odtwarzanie





# Sterowanie dotykowe

## Ekran szybkich nastaw



### Przechodzenie do ekranu ustawień



- Dotknij ikony **[Q]**.

### Nastawy aparatu



- Dotknij elementu ustawień (1) → opcja (2).

### Przełączanie ekranów



- W przypadku elementów oznaczonych ikoną **[INFO]** dotknij ikony **[INFO]**.

- W przypadku elementów oznaczonych ikoną **[MENU]** dotknij ikony **[MENU]**.
- W przypadku elementów oznaczonych ikoną **[INFO]** dotknij ikony **[INFO]**.





# Sterowanie dotykowe

## Ekran szybkich nastaw



Powrót do poprzedniego ekranu



- Dotknij ikony [↶].

Regulacja wartości na paskach



- Dotknij paska lub przeciągnij go.



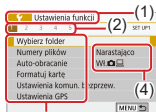


# Sterowanie dotykowe

## MENU

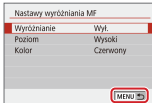


### Nastawy aparatu



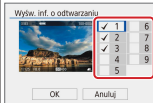
- Dotknij karty głównej (1) → karta podrzędna (2) → element ustawień (3) → opcja (4).

### Powrót do poprzedniego ekranu



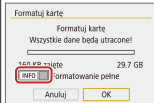
- Dotknij ikony **[MENU ↶]**.

### Dodawanie/ usuwanie znaczników



- Dotknij pola wyboru.

### Zamiast naciskać przycisk INFO



- Dotknij ikony **[INFO]**.



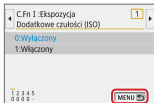


# Sterowanie dotykowe

## MENU

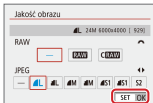


Zamiast naciskać  
przycisk **MENU**



- Dotknij ikony **[MENU]**.

Zamiast naciskać  
przycisk **SET**



- Dotknij ikony **[SET]**.





# Sterowanie dotykowe

## Odtwarzanie



Wyświetlanie obrazów z osobna



- Następny obraz:  
Przecignij w lewo
- Poprzedni obraz:  
Przecignij w prawo

Odtwarzanie filmów



- Odtwarzaj:  
Dotknij [▶]

Opcje podczas odtwarzania filmów



- Przerwij:  
Dotknij ekranu
- Kontyn.wyśw.:  
Dotknij [▶]
- Wyreguluj głośność:  
Dotknij [🔊]

Przełączanie na wyświetlacz miniatur





# Sterowanie dotykowe

## Odtwarzanie



Wyświetlanie  
mniejszej liczby  
obrazów



Powiększanie  
obrazów



- Szybko dotknij dwukrotnie.



Pomniejszanie  
powiększonych  
obrazów



- Przywróć oryginalny rozmiar: Dotknij [↶]





# Fotografowanie



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Fotografowanie  
(inteligentna scena auto)



Zapis filmów  
(inteligentna scena auto)



Tryb hybrydowy automatyczny



## Tryb hybrydowy automatyczny



Umożliwia stworzenie krótkiego filmu będącego zapisem wydarzeń z danego dnia, rejestrowanego przy okazji wykonywania zdjęć. Przed zrobieniem każdego zdjęcia aparat nagrywa 2–4 sekundowe filmy przedstawiające fotografowaną scenę, które są następnie łączone w przegląd filmowy.

1

Ustaw tryb fotografowania



● Tryb  →  
przycisk 

2

Skomponuj kadr i zrób zdjęcie







# Fotografowanie



Tryb automatyczny	<b>Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)</b>	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



 Autoportret



 Portrety



 Gładka cera




 Krajobrazy



 Sport



 Małe odległości





# Fotografowanie




Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		




 Żywność



 Panoramowanie




 Zdjęcia nocne z ręki



 Kontrola  
podświetlenia HDR



 Tryb cichy



## Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)



 Portrety

Osoby można fotografować jako wyróżniające się na tle rozmytego tła, z gładką skórą i miękko wyglądającymi włosami.

1

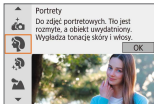
Ustaw tryb fotografowania







- Tryb **SCN** → przycisk 

2

Zrób zdjęcie



- Przyciski   →  → przycisk 






## Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)



 Autoportret

W przypadku autoportretów można korzystać z opcji przetwarzania obrazu takich jak uzyskanie prawidłowego odcienia skóry oraz dostosowanie jasności i tła w celu wyróżnienia własnej postaci.



 Gładka cera

Można przetwarzać obrazy, aby nadać skórze gładki wygląd.



 Krajobrazy

Rozległe krajobrazy lub podobne sceny można fotografować z optymalną ostrością z małej lub dużej odległości, co pozwala na fotografowanie błękitu nieba i zieleni z intensywnymi kolorami.






## Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)



 Sport

Wykonywanie serii zdjęć, na których aparat utrzymuje ostrość na poruszających się obiektach.



 Małe odległości

Można wykonywać zdjęcia kwiatów lub innych małych obiektów z małych odległości, a następnie pokazywać je na zdjęciach jako powiększone.



 Żywność


Można dostosować ton koloru, aby uzyskać atrakcyjny wygląd produktów spożywczych.





## Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)



 Zdjęcia nocne z ręki


Można wykonywać piękne zdjęcia wieczornych krajobrazów lub portrety z nocną scenerią w tle.



 Kontrola podświetlenia HDR

Aparat wykonuje kolejne zdjęcia z różnymi ustawieniami jasności, a następnie łączy w jedno zdjęcie obszary o optymalnej jasności. W trybie tym można ograniczyć prześwietlenie najjaśniejszych obszarów i utratę szczegółów w cieniach, co zdarza się w przypadku zdjęć, na których występuje mieszanina jasnych i ciemnych obszarów.



 Tryb cichy


Można wykonywać ciche ujęcia bez dźwięków migawki ani innych dźwięków emitowanych podczas działania aparatu.






# Wykonywanie zdjęć obiektów na płynnych tłach



 Panoramowanie

Panoramowanie umożliwia rozmycie tła w celu przedstawienia wrażenia szybkości.

Można dołączyć obiektyw zgodny z trybem  w celu zredukowania rozmycia obiektu i przedstawienia go jako wyraźnego i ostrego.

## 1

Ustaw tryb fotografowania







- Tryb **SCN** → przycisk 

## 2

Zrób zdjęcie



- Przyciski   →  → przycisk 



- Przed rozpoczęciem fotografowania naciśnij spust migawki do połowy podczas przenoszenia aparatu za obiektem.






## Wykonywanie zdjęć obiektów na płynnych tłach



Panoramowanie

Panoramowanie umożliwia rozmycie tła w celu przedstawienia wrażenia szybkości.

Można dołączyć obiektyw zgodny z trybem  w celu zredukowania rozmycia obiektu i przedstawienia go jako wyraźnego i ostrego.



- Utrzymuj ruchomy obiekt w wyświetlonej ramce i naciśnij spust migawki do oporu.
- Nawet po naciśnięciu spustu migawki do oporu przesuвай aparat tak, aby śledził obiekt.





# Fotografowanie



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	<b>Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)</b>
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Fotografowanie przy użyciu  
ulubionych efektów



# Fotografowanie przy użyciu ulubionych efektów



Można fotografować z użyciem ulubionych efektów w trybie **A+**, dostosowując rozmycie tła, jasność lub inne opcje. Jego konfigurowanie jest proste — wystarczy wybrać wstępne ustawienia zapisane w aparacie.

## 1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **A+** → przycisk **Q SET**

## 2

Przejdź do ekranu ustawień



- Przyciski → przycisk **Q SET**

## 3

Wybierz element ustawień



- Przyciski → przycisk **Q SET**





## Fotografowanie przy użyciu ulubionych efektów



Można fotografować z użyciem ulubionych efektów w trybie **A<sup>+</sup>**, dostosowując rozmycie tła, jasność lub inne opcje. Jego konfigurowanie jest proste — wystarczy wybrać wstępne ustawienia zapisane w aparacie.

---

### 4

Zrób zdjęcie





# Fotografowanie



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		




 Ziarnisty Cz/B



 Mięka ostrość



 Efekt rybiego oka




 Efekt akwareli



 Efekt aparatu zabawki



 Efekt miniatURY





# Fotografowanie




Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



 Artystyczny standardowy HDR



 Artystyczny wypukłony HDR



 Artystyczny żywy HDR



 Artystyczny olejny HDR



# Efekty na obrazach (Filtry twórcze)



Ziarnisty Cz/B

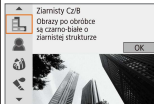
Można robić zdjęcia z ziarnistym, szorstkim efektem monochromatycznym.

1

Ustaw tryb fotografowania



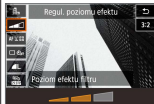
- Tryb → przycisk



- Przyciski → → przycisk

2

Ustaw poziom efektu





## Efekty na obrazach (Filtry twórcze)



 Ziarnisty Cz/B

Można robić zdjęcia z ziarnistym, szorstkim efektem monochromatycznym.

### 3

Zrób zdjęcie


- Przyciski ▲/▼ →  
[Poziomy efektu filtru]
- przyciski ◀▶ →
- przycisk 






## Efekty na obrazach (Filtry twórcze)



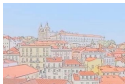
 Mięka ostrość


Można wykonywać zdjęcia z podobnym efektem jak w przypadku zamocowania w aparacie miękkiego filtra.



 Efekt rybiego oka

Wykonywanie zdjęć z zastosowaniem efektu rybiego oka zniekształcającego obraz.



 Efekt akwareli

Można uzyskać łagodne kolory, aby zdjęcia przypominały obrazy malowane farbami wodnymi.









## Efekty na obrazach (Filtry twórcze)



 Efekt aparatu zabawki


Można wykonywać zdjęcia, które wyglądają jak wykonane aparatem zabawkowym. Ten efekt uzyskuje się przez symulację winietowania (narożniki obrazu stają się ciemniejsze i rozmyte) oraz zmianę ogólnej kolorystyki.



 Artystyczny standardowy HDR

Można dodać efekt sprawiający, że zdjęcia wyglądają jak malowane obrazy ze zmniejszonym kontrastem i jednolitymi kolorami.



 Artystyczny żywy HDR


Można dodać efekt sprawiający, że zdjęcia wyglądają jak żywe ilustracje.






## Efekty na obrazach (Filtry twórcze)



 Artystyczny olejny HDR

Można dodać efekt sprawiający, że zdjęcia wyglądają jak obrazy malowane farbą olejną z pogrubionymi krawędziami.



 Artystyczny uwypuklony HDR

Można dodać efekt sprawiający, że zdjęcia wyglądają jak stare, wyblakłe zdjęcia z pogrubionymi krawędziami wykonane w ciemnym otoczeniu.





# Filtry twórcze (Efekt miniatury)



 Efekt miniatury

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się poza zaznaczonym fragmentem.





## 1

Ustaw tryb fotografowania



● Tryb  → przycisk 



● Przyciski  /  →  → przycisk 





## Filtry twórcze (Efekt miniatury)



 Efekt miniatury

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się poza zaznaczonym fragmentem.

## 2

Wybierz położenie, aby utrzymać ostrość i zapobiec rozmywaniu obszaru



- Przesuwanie ramki:  
Przycisk  →  
przyciski ▲/▼





## Filtry twórcze (Efekt miniatury)



 Efekt miniatury

Efekt miniatury jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się poza zaznaczonym fragmentem.



- Przesuwanie punktu AF:  
Przycisk  →  
przyciski 

**3**

Wróć do ekranu fotografowania



**4**

Zrób zdjęcie





# Fotografowanie



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Konfigurowanie fotografowania  
na jednym ekranie



Ustawianie ostrości



Jasność obrazu



Zmiana ustawień funkcji  
stabilizacji obrazu



Funkcje obrazu



Lampa błyskowa



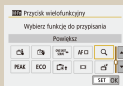
# Fotografowanie



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekte na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekte na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Określone czasy naświetlania  
i wartości przysłony ➤



Dostosowywanie ustawień  
aparatu ➤





# Konfigurowanie fotografowania na jednym ekranie



Ekran Informacje o ustawieniach ekranu szybkich nastaw zapewnia wygodny dostęp do różnych ustawień fotografowania na pojedynczym ekranie.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Włącz ekran Informacje o ustawieniach ekranu szybkich nastaw



- Naciśnij kilka razy przycisk **INFO**.

3

Wybierz funkcję



- Przycisk







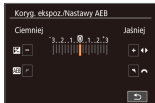
# Konfigurowanie fotografowania na jednym ekranie



Ekran Informacje o ustawieniach ekranu szybkich nastaw zapewnia wygodny dostęp do różnych ustawień fotografowania na pojedynczym ekranie.

## 4

### Ustaw aparat



- Przyciski  lub pokrętko  do regulacji



- Przyciski  lub przycisk **INFO** do regulacji



- Przyciski  lub przycisk  do regulacji

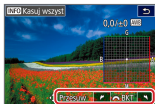




## Konfigurowanie fotografowania na jednym ekranie



Ekran Informacje o ustawieniach ekranu szybkich nastaw zapewnia wygodny dostęp do różnych ustawień fotografowania na pojedynczym ekranie.



- Przyciski ▲/▼/◀▶  
lub pokrętko ⚙  
do regulacji



# Fotografowanie

## Jasność obrazu



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



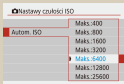
Regulacja jasności obrazu  
(korekta ekspozycji)



Zmiana czułości ISO



Bracketing automatycznej  
ekspozycji (Fotografowanie AEB)



Dostosowywanie  
automatycznych ustawień ISO



Blokowanie jasności/ekspozycji  
obrazu (Blokada AE)



Zmiana metody pomiaru





# Fotografowanie

## Jasność obrazu



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Automatyczne korygowanie jasności i kontrastu (automatyczny optymalizator jasności)



Fotografowanie jasnych obiektów (priorytet jasnych partii obrazu)



Wyłączenie symulacji ekspozycji





# Regulacja jasności obrazu (korekta ekspozycji)



Ustaw w stronę -



±0



Ustaw w stronę +

Standardową ekspozycję ustawioną przez aparat można regulować w zakresie od -3 do +3 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.

## 1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

## 2

Ustaw aparat



- Pokrętko

## 3

Skomponuj kadr i zrób zdjęcie





# Bracketing automatycznej ekspozycji (Fotografowanie AEB)



Niedostateczna  
ekspozycja



Nadmierna  
ekspozycja

Podczas fotografowania wykonywane są trzy obrazy z różnymi poziomami ekspozycji. Szerokość bracketingu można dostosować z dokładnością do 1/3 stopnia w zakresie  $\pm 2$  stopni z wyśrodkowaniem na poziomie korygowania ekspozycji.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

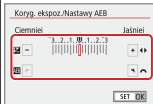
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- → [Koryg.exp./AEB]
- Korekta ekspozycji: Przyciski AEB: Pokrętko



# Blokowanie jasności/ekspozycji obrazu (Blokada AE)



Bez blokady AE

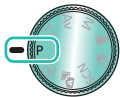


Blokada AE

Przed rozpoczęciem fotografowania można blokadą ekspozycję oraz ustawiać osobno ostrość i ekspozycję.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Zablokuj ekspozycję



- Ikona [**\***] jest wyświetlana, a ekspozycja zostaje zablokowana.

3

Skomponuj kadr i zrób zdjęcie





# Zmiana czułości ISO



Slaby



Mocny

Można wybrać opcję [AUTO], aby czułość ISO była ustawiana automatycznie zgodnie ze sceną i trybem fotografowania, lub dostosować czułość ISO ręcznie zgodnie z metodą fotografowania. Wyższe wartości zwiększają czułość ISO, a mniejsze ją zmniejszają.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Włącz pasek Czułość ISO



- Dotknij ikony **[ISO] AUTO**.

3

Ustaw aparat



- Przyciski





# Dostosowywanie automatycznych ustawień ISO



Ustawienie maksimum: niskie



Ustawienie maksimum: wysokie

Można ograniczyć maksymalną czułość ISO ustawianą automatycznie.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [2] → Nastawy czułości ISO → [Autom. ISO] → wybierz opcję



# Zmiana metody pomiaru



Można wybrać sposób, w jaki aparat określa jasność.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- →  
wybierz opcję



# Automatyczne korygowanie jasności i kontrastu (automatyczny optymalizator jasności)



Off  
Wyłącz



Slaby  
Słaby



Standard



Mocny

1

Ustaw tryb  
fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

2

Przejdź do ekranu  
ustawień



3

Ustaw aparat



- wybierz opcję



# Fotografowanie jasnych obiektów (priorytet jasnych partii obrazu)



Lepsza gradacja w jasnych obszarach obrazu zapobiega utracie szczegółów jasnych obszarów fotografowanych obiektów.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

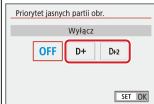
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** →
- przycisk

3

Ustaw aparat



- → [Priorytet jasnych partii obr.] → wybierz opcję



# Wyłączanie symulacji ekspozycji



Obrazy są wyświetlane z jasnością symulującą faktycznie zarejestrowaną jasność. Z tego powodu jasność ekranu jest regulowana odpowiednio do zmian korekty ekspozycji. Tę funkcję można wyłączyć, aby ekran utrzymywał jasność wygodną podczas fotografowania, niemodyfikowaną przez korektę ekspozycji.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

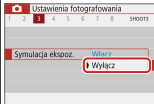
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- → [Symulacja ekspoz.] → [Wyłącz]



# Fotografowanie

## Funkcje obrazu



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Wybieranie tonu koloru  
(Styl obrazów)



Rejestrowanie naturalnych  
kolorów (balans bieli)



Dostosowywanie stylów  
obrazów



Ręczny balans bieli



Zapisywanie niestandardowych  
stylów obrazów



Ręczne korygowanie  
balansu bieli





# Fotografowanie

## Funkcje obrazu



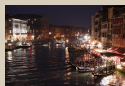
Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Ręczne ustawianie temperatury barwowej balansu bieli



Korygowanie aberracji obiektywu



Redukowanie szumu podczas fotografowania z wysoką czułością ISO



Korzystanie z redukcji szumów zdjęć seryjnych



Redukcja szumu przy długim czasie naświetlania



# Wybieranie tonu koloru (Styl obrazów)



Standard



Krajobrazy

Można wybrać ustawienia koloru dobrze przedstawiające sceny lub obiekty.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- wybierz opcję





# Dostosowywanie stylów obrazów



Ustaw parametry Stylu obrazów, takie jak kontrast lub nasycenie.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- wybierz opcję →  
przycisk **INFO**





## Dostosowywanie stylów obrazów



Ustaw parametry Stylu obrazów, takie jak kontrast lub nasycenie.

---

- Wybór elementu:

Przyciski ▲/▼

- Dostosowywanie:



Przyciski ◀▶





## Zapisywanie niestandardowych stylów obrazów



Dostosowane ustawienia wstępne (takie jak  lub ) można zapisać jako nowe style. Można utworzyć kilka stylów obrazów z różnymi ustawieniami parametrów, takich jak ostrość i kontrast.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk 

2


Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



-  →  
wybierz numer stylu zdefiniowanego przez użytkownika →  
przycisk **INFO**





## Zapisywanie niestandardowych stylów obrazów



Dostosowane ustawienia wstępne (takie jak lub ) można zapisać jako nowe style. Można utworzyć kilka stylów obrazów z różnymi ustawieniami parametrów, takich jak ostrość i kontrast.



- Wybór elementu:  
Przyciski ▲/▼
- Dostosowywanie:  
Przyciski ◀▶



# Rejestrowanie naturalnych kolorów (balans bieli)



Światło dzienne



Pochmurny dzień



Światło żarówek

Poprzez regulację balansu bieli (WB) można uzyskać większą naturalność barw fotografowanej sceny.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- **[WB]** →  
wybierz opcję



# Ręczny balans bieli



Wczytywanie danych  
balansu bieli

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk 

2

Zrób zdjęcie białego obiektu



- Użyj zwykłego białego obiektu wypełniającego ekran.



- Ustaw ostrość i wykonaj zdjęcie.

3

Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** →  → przycisk 





# Ręczny balans bieli

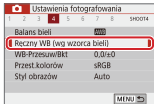


Wczytywanie danych balansu bieli

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.

## 4

### Wczytywanie danych balansu bieli



- [CAMERA] → [Ręczny WB (wg wzorca bieli)]



- Wybierz zdjęcie z punktu 2 →  
przycisk [SET] → [OK]  
→ przycisk [SET]

## 5

### Wróć do ekranu fotografowania





## Ręczny balans bieli



Wczytywanie danych  
balansu bieli

W przypadku kolorów obrazu, które wyglądają naturalnie w świetle zastanym, należy wyregulować balans bieli w celu dopasowania go do źródła światła w miejscu fotografowania. Balans bieli należy ustawić przy tym samym źródle światła, które oświetla obecną scenę.

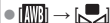
6

Przejdź do ekranu  
ustawień



7

Ustaw aparat







# Ręczne korygowanie balansu bieli



Fotografowanie  
w świetle dziennym



Skorygowane

Balans bieli można korygować ręcznie. Regulacja taka przynosi identyczny efekt jak użycie dostępnych w sprzedaży filtrów konwersji temperatury barwowej lub kompensacji barwowej.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk **SET**

2

Przejdź do ekranu ustawień

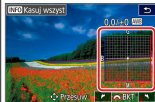


3

Ustaw aparat



- **[AWB]** →  
wybierz opcję →  
przycisk **INFO**



- Dostosowywanie:  
Przyciski **▲/▼/◀▶**  
→ przycisk **MENU**



# Ręczne ustawianie temperatury barwowej balansu bieli



Można wyznaczyć wartość odpowiadającą temperaturze barwowej balansu bieli.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

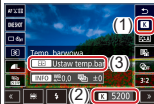
2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- **[AWB]** → **[K 5200]**  
→ przycisk





## Ręczne ustawianie temperatury barwowej balansu bieli



Można wyznaczyć wartość odpowiadającą temperaturze barwowej balansu bieli.

- Wybór temperatury barwowej:  
Przyciski ◀▶ →  
przycisk **MENU**





# Korygowanie aberracji obiektywu



Przykład:

Korygowanie jasności  
brzegów → Wyłącz



Przykład:

Korygowanie jasności  
brzegów → Włącz

Można korygować wiele problemów z obrazem wynikających z właściwości obiektywów.

1

Ustaw tryb  
fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

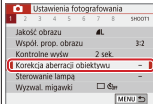
Włącz ekran menu



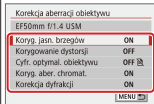
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [1] → [Korekcja aberracji obiektywu]



- Wybierz element bez ikony





## Korygowanie aberracji obiektywu



Przykład:

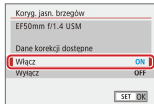
Korygowanie jasności  
brzegów → Wyłącz



Przykład:

Korygowanie jasności  
brzegów → Włącz

Można korygować wiele problemów z obrazem wynikających z właściwości obiektywów.





# Redukowanie szumu podczas fotografowania z wysoką czułością ISO



Do wyboru są 3 poziomy redukcji zakłóceń: [Standard], [Mocne] i [Słabe]. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu z wysoką czułością ISO.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

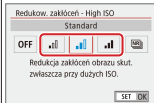
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [5] → [Redukow. zakłóceń - High ISO] → wybierz opcję



# Korzystanie z redukcji szumów zdjęć seryjnych



Aparat automatycznie połączy cztery zarejestrowane obrazy, aby zredukować szum. W porównaniu z ustawieniem opcji [Redukow. zakłóceń - High ISO] na [Mocne] ta funkcja minimalizuje pogorszenie jakości obrazu w przypadku redukcowania szumu.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

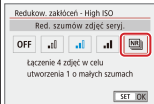
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [5] → [Redukow. zakłóceń - High ISO] →



# Redukcja szumu przy długim czasie naświetlania



Można redukować zakłócenia występujące przy długiej ekspozycji i czasie naświetlania co najmniej 1 s.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

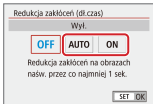
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [5] → [Redukcja zakłóceń (dł.czas)] → wybierz opcję





# Fotografowanie

## Ustawianie ostrości



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Fotografowanie w trybie  
ręcznego ustawiania ostrości



Dokładna regulacja ostrości



Ułatwiona identyfikacja obszaru  
regulacji ostrości (Wyróżnianie MF)



Wybór metody AF



Powiększanie wyświetlanego  
obrazu w celu  
sprawdzenia ostrości



Fotografowanie z oczami obiektu  
w obszarze,  
który ma pozostać ostry





# Fotografowanie

## Regulacja ostrości



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Fotografowanie przy użyciu  
funkcji Servo AF



Zmiana ustawienia ostrości



Dotykowe wybieranie obiektów



# Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości



Jeśli regulacja ostrości okaże się niemożliwa w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Aby ułatwić regulację ostrości, powiększ wyświetlany obraz.

1

Ustaw tryb fotografowania



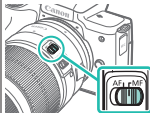
- Tryb **P** → przycisk

2

Wybierz **[MF]**.



- Obiektywy EF-M: Przycisk [Ręczna regulacja ostrości]



- Inne obiektywy: ustaw przełącznik w pozycji MF

3

Uaktywnij powiększenie



- Przycisk → pokrętko





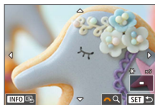
## Fotografowanie w trybie ręcznego ustawiania ostrości



Jeśli regulacja ostrości okaże się niemożliwa w trybie AF, należy spróbować ręcznego ustawiania ostrości. Aby ułatwić regulację ostrości, powiększ wyświetlany obraz.

### 4

Wyświetl obszar, na który chcesz ustawić ostrość



- Przyciski: ▲/▼/◀▶
- Ponowne wyśrodkowanie wyświetlacza:  
Przycisk **INFO**

### 5

Ustaw ostrość



### 6

Zrób zdjęcie





## Dokładna regulacja ostrości



Autofokus



Pierścień ostrości

Po automatycznym ustawieniu ostrości w przypadku korzystania z obiektywu zgodnego z tą funkcją można precyzyjnie wyregulować ostrość, obracając pierścień ostrości.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

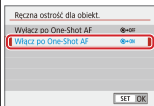
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [7] → [Ręczna ostrość dla obiekt.] → [Włącz po One-Shot AF]





## Dokładna regulacja ostrości



Autofokus

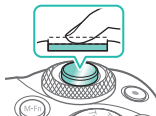


Pierścień ostrości

Po automatycznym ustawieniu ostrości w przypadku korzystania z obiektywu zgodnego z tą funkcją można precyzyjnie wyregulować ostrość, obracając pierścień ostrości.

4

Ustaw ostrość



- Naciśnij spust migawki do połowy.

5

Zrób zdjęcie





# Ułatwiona identyfikacja obszaru regulacji ostrości (Wyróżnianie MF)



Wyróżnianie MF  
wyłączone



Wyróżnianie MF  
włączone

Kontury obiektów w obszarze ogniskowania są wyróżnione kolorem w celu ułatwienia ręcznej regulacji ogniskowania (MF). Można dostosować kolory i czułość (poziom) wykrywania krawędzi zgodnie z wymaganiami.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

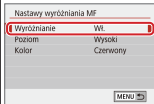
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- → [Nastawy wyróżniania MF] → [Wyróżnianie] → [Wł.]



- Wybierz element.



# Wybór metody AF



+ Śledzenie



Strefowy AF



Jeden punkt AF

Tryb ramki AF można dopasować do warunków zdjęciowych.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- **[AF □]** →  
wybierz opcję





# Powiększanie wyświetlanego obrazu w celu sprawdzenia ostrości



Wyświetlany obraz można powiększyć w celu sprawdzenia ostrości, gdy metoda AF zostanie ustawiona na [AF ( )] lub [AF □].

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

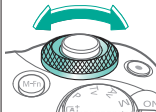
2

Uaktywnij powiększenie



3

W razie potrzeby przybliżaj lub oddalaj





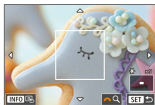
## Powiększanie wyświetlanego obrazu w celu sprawdzenia ostrości



Wyświetlany obraz można powiększyć w celu sprawdzenia ostrości, gdy metoda AF zostanie ustawiona na [AF ( )] lub [AF □].

### 4

Wybierz obszar, na który chcesz ustawić ostrość



- Naciśnij przyciski ▲/▼/◀/▶, aby wyświetlić obszar, na który chcesz ustawić ostrość.
- Aby ponownie wyśrodkować ekran, naciśnij przycisk **INFO**.



# Fotografowanie z oczami obiektu w obszarze, który ma pozostać ostry



Na wykonywanych z małych odległości zdjęciach twarzy oczy obiektu będą znajdować się w obszarze, który ma pozostać ostry.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

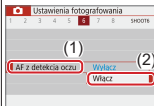
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** →
- przycisk

3

Ustaw aparat



- → [AF z detekcją oczu] → [Włącz]

4

Nakieruj aparat na obiekt





## Fotografowanie z oczami obiektu w obszarze, który ma pozostać ostry



Na wykonywanych z małych odległości zdjęciach twarzy oczy obiektu będą znajdować się w obszarze, który ma pozostać ostry.

---

### 5

Zrób zdjęcie





# Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF



Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma spust migawki naciśnięty do połowy.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

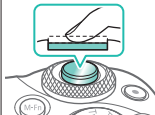
Ustaw aparat



- [ONE SHOT] → [SERVO]

4

Ustaw ostrość





## Fotografowanie przy użyciu funkcji Servo AF



Ten tryb pomaga unikać nieudanych zdjęć poruszających się obiektów, ponieważ działając w nim, aparat nieprzerwanie ustawia ostrość na obiekcie i reguluje ekspozycję, dopóki tylko użytkownik trzyma spust migawki naciśnięty do połowy.

---

### 5

Zrób zdjęcie





# Zmiana ustawienia ostrości



Włącz: Ustawianie ostrości dla poruszających się obiektów



Wyłącz: Ustawianie ostrości dla nieruchomych obiektów

Można zmienić domyślne działanie aparatu polegające na ciągłym ustawianiu ostrości na obiekcie, na jaki jest nakierowany, nawet gdy spust migawki nie jest naciśnięty. Zamiast tego można ograniczyć ustawianie ostrości przez aparat do chwili, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

## 1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

## 2

Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

## 3

Ustaw aparat



- [6] → [Ciągły AF] → [Włącz]



# Dotykowe wybieranie obiektów



AF □



AF ☺

Obiekty można wybrać, dotykając twarzy osoby lub innych rzeczy wyświetlanych na ekranie.

1

Wybierz obiekt



2

Zrób zdjęcie







## Zmiana ustawień funkcji stabilizacji obrazu



Wł.



Wyłącz

W przypadku korzystania z obiektywu EF-M z funkcją stabilizacji obrazu można skonfigurować stabilizację obrazu przy użyciu menu aparatu.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- → [Ustaw. stab.] → [Stabilizacja] → wybierz opcję



# Fotografowanie

## Lampa błyskowa



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Zmiana trybu błysku



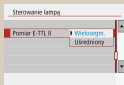
Regulacja korekty ekspozycji  
z lampą



Fotografowanie z funkcją  
blokowania FE



Zmiana synchronizacji błysku



Zmiana trybu pomiaru błysku



Ustawianie mocy błysku



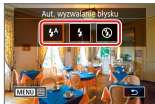
## Zmiana trybu błysku



Można zmienić tryb błysku w celu dopasowania go do fotografowanego ujęcia.

### 1

Wybierz tryb  
błysku



- Przycisk ► →  
wybierz opcję



# Regulacja korekty ekspozycji z lampą



Ustaw w stronę -



Ustaw w stronę +

Podobnie jak w przypadku zwykłej korekty ekspozycji moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

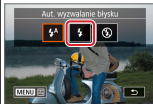
2

Podnieś lampę błyskową

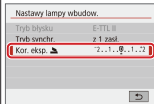


3

Ustaw aparat



- Przycisk → →  
przycisk **MENU**



- [Kor. eksp.





## Regulacja korekty ekspozycji z lampą



Ustaw w stronę -



Ustaw w stronę +

Podobnie jak w przypadku zwykłej korekty ekspozycji moc błysku można regulować w przedziale od -2 do +2 stopni z dokładnością do 1/3 stopnia.



- Dostosuj zgodnie z potrzebami.



# Fotografowanie z funkcją blokowania FE



Blokada ekspozycji  
lampy



Bez blokady FE  
(prześwietlone)

Podobnie jak w przypadku blokady AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Podnieś lampę błyskową



3

Wybierz tryb błysku



- Przycisk →

4

Zablokuj ekspozycję błysku





## Fotografowanie z funkcją blokowania FE



Blokada ekspozycji  
lampy



Bez blokady FE  
(prześwietlone)

Podobnie jak w przypadku blokady AE, można zablokować ekspozycję podczas fotografowania przy użyciu lampy błyskowej.



- Ikona [✳] jest wyświetlana, a ekspozycja zostaje zablokowana.

### 5

Skomponuj kadr  
i zrób zdjęcie





# Zmiana synchronizacji błysku



Lampa błyskowa z 1 zasłoną



Lampa błyskowa z 2 zasłonami

Można zmienić sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

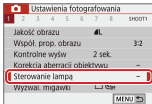
Włącz ekran menu



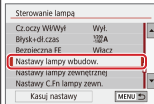
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [1] → [Sterowanie lampą]



- [Nastawy lampy wbudow.]







## Zmiana synchronizacji błysku

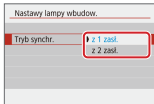


Lampa błyskowa  
z 1 zasłoną



Lampa błyskowa  
z 2 zasłonami

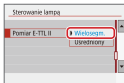
Można zmienić sposób synchronizacji lampy błyskowej z migawką.



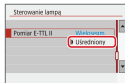
- [Tryb synchr.] →  
wybierz opcję



# Zmiana trybu pomiaru błysku



Wielosegmentowy



Uśredniony

Metodę pomiaru [Wielosegm.] (standardowa ekspozycja lampy błyskowej) można zmienić na tryb uśrednionego pomiaru błysku w całym obszarze błysku (na przykład podczas korzystania z lampy błyskowej z pomiarem zewnętrznym).

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

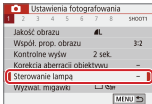
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [1] → [Sterowanie lampą]



- [Pomiar E-TTL II] → [Uśredniony]



# Ustawianie mocy błysku



Moc błysku:  
Minimum

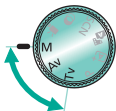


Moc błysku:  
Maksimum

W trybach **Tv/Av/M** można wybrać jeden z trzech poziomów mocy błysku.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryby **Tv/Av/M**  
→ przycisk

2

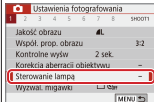
Włącz ekran menu



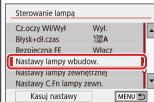
- Przycisk **MENU** →  
 → przycisk

3

Ustaw aparat



- [1] →  
[Sterowanie lampą]



- [Nastawy lampy  
wbudow.]





## Ustawianie mocy błysku

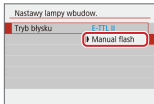


Moc błysku:  
Minimum

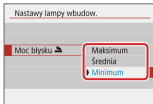


Moc błysku:  
Maksimum

W trybach **Tv/Av/M** można wybrać jeden z trzech poziomów mocy błysku.



- [Tryb błysku] →  
[Manula flash]



- [Moc błysku] →  
wybierz opcję



# Fotografowanie

Określone czasy naświetlania i wartości przysłony



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Określone czasy naświetlania  
(tryb Tv)



Określone wartości przysłony  
(tryb Av)



Określone czasy naświetlania  
i wartości przysłony (Tryb M)



Fotografowanie z długimi  
czasami naświetlania (Bulb)



Nagrywanie filmów z określonymi  
czasami naświetlania  
i wartościami przysłony



## Określone czasy naświetlania (tryb Tv)



Długi



Krótki

Przed fotografowaniem można ustawić czas naświetlania. Aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony do wybranego czasu naświetlania.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **Tv** →  
przycisk

2

Ustaw czas naświetlania



- Pokrętko

3

Zrób zdjęcie





## Określone wartości przysłony (tryb Av)



Mała

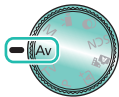


Duża

Przed fotografowaniem można ustawić wartość przysłony. Aparat automatycznie dostosowuje czas naświetlania do wybranej wartości przysłony.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **Av** → przycisk

2

Ustaw wartość przysłony



- Pokrętko

3

Zrób zdjęcie





# Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb M)



Przed fotografowaniem można ustawić czas naświetlania, wartość przysłony i czułość ISO, aby uzyskać żądaną ekspozycję.

## 1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **M** → przycisk

## 2

Ustaw czułość ISO



- Dotknij ikony **[ISO AUTO]** → przyciski

## 3

Ustaw czas naświetlania i wartość przysłony



- Ustawianie czasu naświetlania: Pokrętko
- Ustawianie wartości przysłony: Przycisk → pokrętko







## Określone czasy naświetlania i wartości przysłony (Tryb M)



Przed fotografowaniem można ustawić czas naświetlania, wartość przysłony i czułość ISO, aby uzyskać żądaną ekspozycję.

---

### 4

Zrób zdjęcie





# Fotografowanie z długimi czasami naświetlania (Bulb)



W przypadku ekspozycji w trybie Bulb zdjęcia są naświetlane tak długo, jak długo trzymasz do końca wciśnięty spust migawki.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **M** → przycisk

2

Ustaw aparat



- Pokrętło → [BULB]

3

Zrób zdjęcie





# Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony



Film w trybie ręcznym

Przed nagrywaniem można ustawić czas naświetlania, wartość przysłony i czułość ISO.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb  → przycisk  → 
- przycisk 

2

Ustaw czułość ISO



- Dotknij **[ISO AUTO]**

3

Ustaw czas naświetlania i wartość przysłony





## Nagrywanie filmów z określonymi czasami naświetlania i wartościami przysłony



Film w trybie ręcznym

Przed nagrywaniem można ustawić czas naświetlania, wartość przysłony i czułość ISO.

### 4

Rozpocznij nagrywanie



- Ustawianie czasu naświetlania:  
Pokrętko 
- Ustawianie wartości przysłony:  
Przycisk  →  
pokrętko 

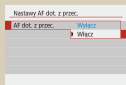


# Fotografowanie

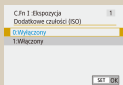
## Dostosowywanie ustawień aparatu



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	<b>Tryb ręczny</b>	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
Funkcje ułatwiające obsługę		



Konfigurowanie AF dotykowego  
z przeciągnięciem



Konfigurowanie funkcji  
indywidualnych



Przypisywanie funkcji  
do przycisków



# Konfigurowanie AF dotykowego z przeciąganiem



Opcja AF dotykowy z przeciąganiem umożliwia przenoszenie punktu AF przez dotknięcie lub przeciągnięcie ekranu podczas spoglądania przez wizjer.

1

Ustaw tryb fotografowania



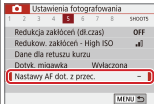
- Tryb **P** → przycisk

2

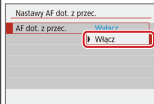
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk



- [5] → [Nastawy AF dot. z przec.]



- [AF dot. z przec.] → [Włącz]



# Konfigurowanie funkcji indywidualnych



Konfigurując funkcje indywidualne na karcie [F5] menu, można dostosować sposób funkcjonowania aparatu zgodnie z preferencjami dotyczącymi fotografowania. Często używane funkcje można również przypisywać do określonych przycisków.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

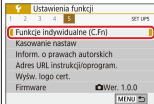
Włącz ekran menu



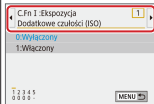
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [F5] → [Funkcje indywidualne (C.Fn)] → wybierz element



- Wybierz funkcję.

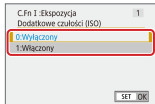




## Konfigurowanie funkcji indywidualnych



Konfigurując funkcje indywidualne na karcie [Fn5] menu, można dostosować sposób funkcjonowania aparatu zgodnie z preferencjami dotyczącymi fotografowania. Często używane funkcje można również przypisywać do określonych przycisków.



- Wybierz opcję.





# Przypisywanie funkcji do przycisków



Można ponownie przypisać funkcje przycisków, takich jak spust migawki, lub przypisać typowe funkcje do przycisku **M-Fn**.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk



- [5] → [Funkcje indywidualne (C.Fn)] → [Ustawienia własne]

3

Wybierz ustawienie do przypisania



- Wybierz przycisk lub pokrętko do przypisania.





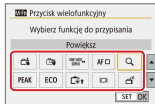
## Przypisywanie funkcji do przycisków



Można ponownie przypisać funkcje przycisków, takich jak spust migawki, lub przypisać typowe funkcje do przycisku **M-Fn**.

### 4

Wybierz funkcję do przypisania





# Fotografowanie



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	<b>Nagrywanie filmów w trybie filmowania</b>
Funkcje ułatwiające obsługę		



Filmowanie



Blokowanie jasności filmu



Regulacja jasności filmu



Wyłączanie automatycznej  
wolnej migawki



Nagrywanie filmów  
poklatkowych



Efekt miniaturowy w filmach  
(Film z efektem miniaturowy)





# Fotografowanie



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcie)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	<b>Nagrywanie filmów w trybie filmowania</b>
Funkcje ułatwiające obsługę		



Regulowanie głośności  
rejestrowanego dźwięku



Wyłączenie filtra wiatru



Korzystanie z tłumika




Korygowanie drgań aparatu  
podczas nagrywania filmów



# Filmowanie



Tryb  umożliwia nagrywanie filmów za pomocą różnych efektów i funkcji.

**1**

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb  → przycisk  → wybierz tryb
- przycisk 

**2**

Rozpocznij nagrywanie



**3**

Zatrzymaj nagrywanie





## Blokowanie jasności filmu



Można zablokować ekspozycję podczas nagrywania.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb → przycisk → → przycisk

2

Zablokuj ekspozycję



- Ikona [] jest wyświetlana, a ekspozycja zostaje zablokowana.

3

Rozpocznij nagrywanie





# Regulacja jasności filmu



Ustaw w stronę -





Ustaw w stronę +

Dzięki funkcji automatycznej ekspozycji można regulować ekspozycję w zakresie od -3 do +3 stopni.

## 1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb  → przycisk  → wybierz tryb  → przycisk 

## 2

Wyreguluj ekspozycję



- Ustawianie ekspozycji:  
Przycisk  →  
pokrętko 

## 3

Rozpocznij nagrywanie





# Wyłączanie automatycznej wolnej migawki



Jeśli filmowane obiekty dynamicznie się poruszają, można wyłączyć automatyczną wolną migawkę. Spowoduje to jednak ściemnienie obrazu na filmach rejestrowanych w słabych warunkach oświetleniowych.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb → przycisk
- → wybierz tryb
- przycisk

2

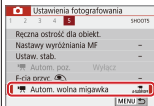
Włącz ekran menu



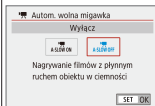
- Przycisk **MENU** →
- przycisk

3

Ustaw aparat



- [5] →
- Autom. wolna migawka



- [A-SLOW OFF]





# Nagrywanie filmów poklatkowych



Filmy poklatkowe powstają poprzez połączenie zdjęć wykonywanych automatycznie w określonych interwałach. Wszelkie stopniowe zmiany fotografowanego obiektu (na przykład krajobrazu) są uwidaczniane w przyspieszonym tempie.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb → przycisk → wybierz tryb → przycisk

2

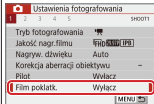
Włącz ekran menu



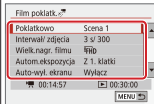
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [1] → [Film poklatk.]





## Nagrywanie filmów poklatkowych



Filmy poklatkowe powstają poprzez połączenie zdjęć wykonywanych automatycznie w określonych interwałach. Wszelkie stopniowe zmiany fotografowanego obiektu (na przykład krajobrazu) są uwidaczniane w przyspieszonym tempie.



- [Poklatkowo] →  
wybierz scenę  
→ dostosuj w razie  
potrzeby

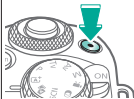
**4**

Wróć do ekranu fotografowania



**5**

Zabezpiecz aparat i zacznij nagrywanie





# Efekt miniatury w filmach (Film z efektem miniatury)



Film z efektem miniatury

Efekt miniatury w filmach jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się poza zaznaczonym fragmentem.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb → przycisk
- → wybierz tryb
- → przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- → wybierz opcję





# Efekt miniatury w filmach (Film z efektem miniatury)




Film z efektem miniatury

Efekt miniatury w filmach jest uzyskiwany poprzez rozmycie obszarów obrazu znajdujących się poza zaznaczonym fragmentem.



- Przesuwanie ramki:  
Przycisk  →  
przyciski 



- Przesuwanie punktu  
AF: Przycisk  →  
przyciski 

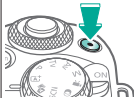
## 4

Wróć do ekranu  
fotografowania



## 5

Rozpocznij  
nagrywanie





# Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku



Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku

W przypadku ustawienia opcji [Auto] poziom (głośność) nagrywania jest automatycznie regulowany podczas nagrywania. Aby ręcznie ustawić poziom dopasowany do sceny, należy zmienić ustawienie na [Ręcznie].

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb → przycisk → wybierz tryb → przycisk

2

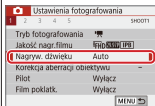
Włącz ekran menu



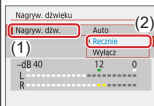
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [1] → [Nagryw. dźwięku]



- [Nagryw. dźwięku] → [Ręcznie]



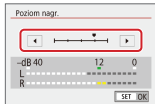


## Regulowanie głośności rejestrowanego dźwięku



Regulowanie głośności  
rejestrowanego  
dźwięku

W przypadku ustawienia opcji [Auto] poziom (głośność) nagrywania jest automatycznie regulowany podczas nagrywania. Aby ręcznie ustawić poziom dopasowany do sceny, należy zmienić ustawienie na [Ręcznie].



- [Poziom nagr.] →  
przyciski ◀▶



# Wyłączanie filtra wiatru



Odgłosy wiatru w nagraniu można zredukować przy użyciu filtra wiatru. Gdy nie ma wiatru, nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana. W takiej sytuacji należy ustawić opcję [Filtr wiatru] na [Wyłącz].

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb → przycisk → wybierz tryb → przycisk

2

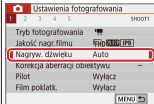
Włącz ekran menu



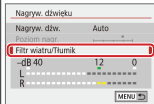
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [1] → [Nagryw. dźwięku]



- [Filtr wiatru/Tłumik]





## Wyłączanie filtra wiatru



Odgłosy wiatru w nagraniu można zredukować przy użyciu filtra wiatru. Gdy nie ma wiatru, nagranie może brzmieć nienaturalnie, jeśli opcja ta jest używana. W takiej sytuacji należy ustawić opcję [Filtr wiatru] na [Wyłącz].



- [Filtr wiatru] →  
[Wyłącz]





# Korzystanie z tłumika



Nagrywanie  
w hałaśliwych  
miejscach

Tłumik może zapobiegać zakłóceniom dźwięku w wietrznych lokalizacjach nagrywania. Dostępne są trzy opcje: [Włącz], [Wyłącz] lub [Autom.] z możliwością automatycznej aktywacji/dezaktywacji w razie potrzeby.

1

Ustaw tryb  
fotografowania



- Tryb → przycisk → wybierz tryb → przycisk

2

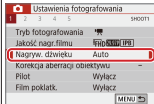
Włącz ekran menu



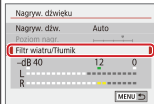
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [1] → [Nagryw. dźwięku]



- [Filtr wiatru/Tłumik]



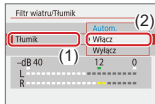


## Korzystanie z tłumika



Nagrywanie  
w hałaśliwych  
miejscach

Tłumik może zapobiegać zakłóceniom dźwięku w wietrznych lokalizacjach nagrywania. Dostępne są trzy opcje: [Włącz], [Wyłącz] lub [Autom.] z możliwością automatycznej aktywacji/dezaktywacji w razie potrzeby.



- [Tłumik] → [Włącz]



# Korygowanie drgań aparatu podczas nagrywania filmów



Włącz



Wyłącz

Wbudowana w aparacie stabilizacja obrazu umożliwia korygowanie drgań aparatu podczas nagrywania filmów. Drgania aparatu można skorygować nawet bez obiektywu wyposażonego w funkcję stabilizacji obrazu.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb [ikonka] → przycisk [SET] → wybierz tryb → przycisk [SET]

2

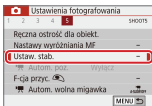
Włącz ekran menu



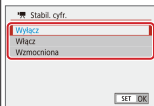
- Przycisk **MENU** → [ikonka] → przycisk [SET]

3

Ustaw aparat



- [ikonka] [5] → [Ustaw. stab.]



- [ikonka] [Stabil. cyfr.] → wybierz opcję



# Fotografowanie



Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
<b>Funkcje ułatwiające obsługę</b>		



Serie zdjęć



Korzystanie z samowyzwalacza



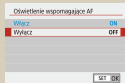
Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (dotykowa migawka)



Zmiana jakości obrazu



Fotografowanie w formacie RAW



Zapobieganie włączaniu funkcji oświetlenia wspomagającego AF





# Fotografowanie



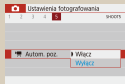
Tryb automatyczny	Określone ujęcia (Specjalne ujęcia)	Efekty na obrazach (Twórcze wspomaganie)
Efekty na obrazach (Filtry twórcze)	Tryb ręczny	Nagrywanie filmów w trybie filmowania
<b>Funkcje ułatwiające obsługę</b>		



Zmiana proporcji obrazu



Zmiana rozmiaru nagrania filmu



Korzystanie z automatycznego poziomu





## Serie zdjęć



Aby wykonać serię zdjęć, trzymaj spust migawki naciśnięty do końca.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- [OFF] →  
 [H]/[L]

4

Zrób zdjęcie



- Trzymaj naciśnięty do końca spust migawki.



# Korzystanie z samowyzwalacza



Dzięki samowyzwalcowi możesz uczestniczyć w wykonywanych przez siebie zdjęciach grupowych lub w innych zdjęciach rejestrowanych z ustalonym opóźnieniem. Aparat zarejestruje zdjęcie po około 10 sekundach od naciśnięcia spustu migawki do końca.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

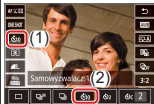
2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- [Off] → [10s]

4

Zrób zdjęcie





## Fotografowanie poprzez dotknięcie ekranu (dotykowa migawka)



Dzięki tej opcji zamiast naciskania spustu migawki można ją wyzwolić, dotykając po prostu powierzchni ekranu, a następnie unosząc palec.

Aparat automatycznie ustawia ostrość na fotografowane obiekty i reguluje jasność obrazu.

1

Ustaw aparat



- Dotknij [OFF] i zmień jej ustawienie na [L].

2

Zrób zdjęcie







# Zmiana jakości obrazu



	24,0 megapiksele/ wysoka jakość		Okolo 10,6 megapiksela/ wysoka jakość		S1	Okolo 5,9 megapiksela/ wysoka jakość	S2	Okolo 3,8 megapiksela/ normalna jakość
	24,0 megapiksele/ normalna jakość		Okolo 10,6 megapiksela/ normalna jakość		S1	Okolo 5,9 megapiksela/ normalna jakość		

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- → wybierz opcję



# Fotografowanie w formacie RAW



Aparat może rejestrować zdjęcia w formatach JPEG i RAW. Obrazy RAW to „surowe” dane przed przetworzeniem w celu utworzenia plików JPEG.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk **SET**

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- **[Q]** → wybierz  
jakość obrazu JPEG  
→ przycisk **INFO**



- Wybierz metodę  
fotografowania  
w formacie RAW.



# Zapobieganie włączaniu funkcji oświetlenia wspomagającego AF



Lampka jest włączana w słabych warunkach oświetleniowych po naciśnięciu spustu migawki do połowy, co pomaga w ustawianiu ostrości. Jeśli chcesz, możesz wyłączyć tę lampkę.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** → przycisk

2

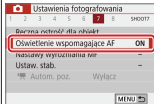
Włącz ekran menu



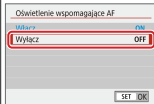
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- → [Oświetlenie wspomagające AF]



- [Wylącz]



# Zmiana proporcji obrazu



3:2



4:3



16:9



1:1

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb **P** →  
przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Wybierz element ustawień



- [3:2]** →  
wybierz opcję



# Zmiana rozmiaru nagrania filmu



Zmiana rozmiaru nagrania filmu. Prędkość nagrywania jest określana jako liczba klatek nagrywanych w ciągu sekundy i zależy od ustawienia NTSC lub PAL.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb → przycisk → wybierz tryb → przycisk

2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Ustaw aparat



- → wybierz opcję



# Korzystanie z automatycznego poziomu



Automatyczne poziomowanie ułatwia utrzymywanie filmów prosto podczas ich nagrywania.

1

Ustaw tryb fotografowania



- Tryb → przycisk → wybierz tryb → przycisk

2

Włącz ekran menu



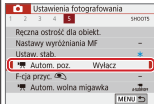
- Przycisk **MENU** → → przycisk

3

Ustaw aparat



- [5] → [Ustaw. stab.] → [Stabilizacja] → [Wyl.]



- [5] → [Autom. poz.]

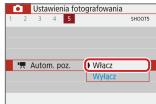




## Korzystanie z automatycznego poziomu



Automatyczne poziomowanie ułatwia utrzymywanie filmów prosto podczas ich nagrywania.



● [Włącz]



# Odtwarzanie



Wyświetlanie	Wyszukiwanie	Zarządzanie
Usuwanie obrazów	Edytowanie zdjęć	Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu	Edytowanie filmów	



Wyświetlanie zdjęć



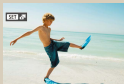
Powiększanie obrazów



Wyświetlanie pokazów  
przezroczy



Wyświetlanie filmów



Wyświetlanie przeglądów  
filmowych





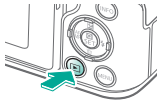
# Wyświetlanie zdjęć



Zarejestrowane zdjęcia można wyświetlać na ekranie.

**1**

Ustaw wyświetlacz na odtwarzanie



**2**

Przeglądaj obrazy





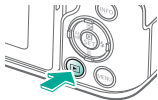
# Powiększanie obrazów



Odtwarzane obrazy można powiększyć.

1

Ustaw wyświetlacz na odtwarzanie



2

Przeglądaj obrazy



3

Powiększ lub zmniejsz wyświetlony obraz



- Powiększenie: przycisk \*
- Dalsze powiększenie: trzymaj naciśnięty przycisk \*
- Wyświetlanie pojedynczego obrazu: przycisk ▶





## Powiększanie obrazów



Odtwarzane obrazy można powiększyć.



- Zmniejszanie: przycisk
- Dalsze zmniejszanie: trzymaj naciśnięty przycisk

### 4

W razie potrzeby przesuwaj wyświetlany obszar



- Przenoszenie: Przyciski:
- Wyświetlanie pojedynczego obrazu: przycisk



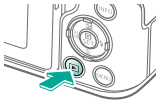
# Wyświetlanie pokazów przezroczy



Obrazy zapisane na karcie pamięci można wyświetlać automatycznie.

1

Ustaw wyświetlacz na odtwarzanie



2

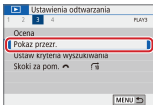
Włącz ekran menu



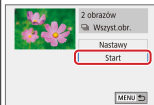
- Przycisk **MENU** →  
[▶] → przycisk [SET]

3

Ustaw aparat



- [▶]3 →  
[Pokaz przezr.]



- [Start]



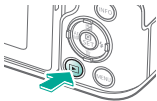
## Wyświetlanie filmów



Po nagraniu filmów można je wyświetlać na ekranie.

1

Ustaw wyświetlacz na odtwarzanie



2

Przeglądaj obrazy



Filmy są oznaczone ikoną [▶️].

3

Odtwarzanie filmu



Przycisk ▲: Wyświetlanie panelu odtwarzania filmów





## Wyświetlanie filmów



Po nagraniu filmów można je wyświetlać na ekranie.

### 4

#### Regulowanie głośności



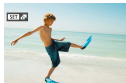
● Przyciski ◀▶ → [▶]




- Zwiększanie głośności: przycisk ▲
- Zmniejszanie głośności: przycisk ▼



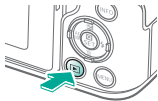
## Wyświetlanie przeglądów filmowych



W trybie  z zarejestrowanych scen jest automatycznie tworzony krótki film. Włączenie przeglądu filmowego spowoduje odtworzenie scen zarejestrowanych danego dnia.

1


Ustaw wyświetlacz na odtwarzanie



2

Przełączaj obrazy



- Przeglądy filmowe są oznaczone ikoną **[SET **].

3


Odtwarzanie filmu





## Wyświetlanie przeglądów filmowych



W trybie  z zarejestrowanych scen jest automatycznie tworzony krótki film. Włączenie przeglądu filmowego spowoduje odtworzenie scen zarejestrowanych danego dnia.

### 4

#### Regulowanie głośności



- Zwiększanie głośności: przycisk ▲
- Zmniejszanie głośności: przycisk ▼





# Odtwarzanie



Wyświetlanie	Wyszukiwanie	Zarządzanie
Usuwanie obrazów	Edytowanie zdjęć	Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu	Edytowanie filmów	



Wyszukiwanie obrazów  
w miniaturach



Znajdowanie zdjęć  
spełniających warunki filtra



Wyszukiwanie obrazów za  
pomocą pokrętki głównego



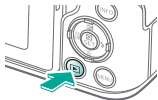
## Wyszukiwanie obrazów w miniaturach



Dzięki wyświetlaniu wielu zdjęć w postaci miniatur można szybko odnajdywać poszukiwane fotografie.

1



Ustaw wyświetlacz na otwarcie



2

Wyświetl zdjęcia w postaci miniatur



- Wyświetlanie wielu obrazów: przycisk 
- Zwiększanie liczby obrazów na ekranie: naciśnij kilkakrotnie przycisk 

3

Znajdź obrazy



- Przyciski:    



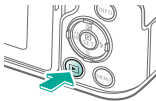
# Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra



Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra.

1

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



2

Przejdź do ekranu ustawień



3

Znajdź obrazy



- Przyciski ▲/▼ do nawigacji → przyciski ◀▶ do regulacji





## Znajdowanie zdjęć spełniających warunki filtra



Aby szybko znaleźć zdjęcia na zapelnionej nimi karcie pamięci, można przefiltrować widok fotografii z użyciem warunków danego filtra.



- Obrazy spełniające warunki będą wyświetlane w żółtych ramkach.



## Wyszukiwanie obrazów za pomocą pokręta głównego



W celu szybkiego wyszukania i wyświetlenia zdjęć można za pomocą pokręta głównego przefiltrować widok obrazów przy użyciu wybranych przez siebie warunków.

### 1

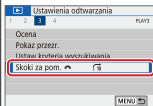
Włącz ekran menu





- Przycisk **MENU** →  → przycisk 

### 2

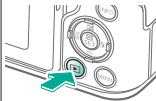
Określ warunek wyszukiwania



-  [3] → [Skoki za pom. 

### 3

Ustaw wyświetlacz na odtwarzanie



- Wybierz opcję.





## Wyszukiwanie obrazów za pomocą pokrętki głównego



W celu szybkiego wyszukania i wyświetlenia zdjęć można za pomocą pokrętki głównego przefiltrować widok obrazów przy użyciu wybranych przez siebie warunków.

### 4

Znajdź obrazy

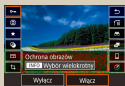




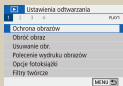
# Odtwarzanie



Wyświetlanie	Wyszukiwanie	Zarządzanie
Usuwanie obrazów	Edytowanie zdjęć	Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu	Edytowanie filmów	



Ochrona poszczególnych  
obrazów



Ochrona wielu obrazów



Ocena zdjęć



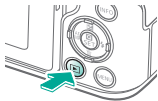
# Ochrona poszczególnych obrazów



W przypadku ważnych obrazów warto korzystać z funkcji ochrony, która uniemożliwi ich przypadkowe usunięcie.

1

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



2

Przełączaj obrazy



3

Przejdź do ekranu ustawień



4

Ochrona



● [O] → [Włącz]





# Zabezpieczanie wielu obrazów



Obrazy można chronić przy użyciu ikony [🔑] na ekranie ustawień lub opcji [Ochrona obrazów] w menu [▶️].  
Opcja [Ochrona obrazów] może być używana w przypadku pojedynczych obrazów, zakresów obrazów lub całych folderów albo kart pamięci.

1

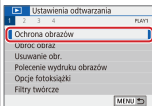
Włącz ekran menu



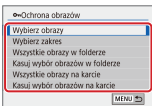
- Przycisk **MENU** →  
▶️ → przycisk [📷]

2

Ustaw aparat



- [▶️]1 →  
[Ochrona obrazów]



- Określ sposób  
wyboru.



- Wybór obrazów:  
Wybierz obraz →  
przycisk [📷]





## Zabezpieczanie wielu obrazów



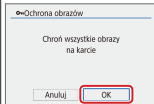
Obrazy można chronić przy użyciu ikony [🔑] na ekranie ustawień lub opcji [Ochrona obrazów] w menu [▶].  
Opcja [Ochrona obrazów] może być używana w przypadku pojedynczych obrazów, zakresów obrazów lub całych folderów albo kart pamięci.



- Wybór zakresu: wybierz pierwszy obraz → wybierz ostatni obraz



- Wszystkie obrazy w folderze: wybierz folder → [OK]



- Wszystkie obrazy na karcie: [OK]



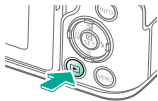
# Ocena zdjęć



Obrazy można oceniać w skali 1–6.

1

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



2

Przełączaj obrazy



3

Przejdź do ekranu ustawień



4

Ustaw aparat



● [★] →  
wybierz opcję



# Odtwarzanie



Wyświetlanie	Wyszukiwanie	Zarządzanie
Usuwanie obrazów	Edytowanie zdjęć	Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu	Edytowanie filmów	



Usuwanie poszczególnych  
obrazów



Równoczesne usuwanie wielu  
obrazów



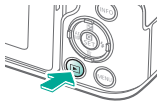
## Usuwanie poszczególnych obrazów



Niepotrzebne zdjęcia można wybierać i usuwać pojedynczo. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

**1**

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



**2**

Przełączaj obrazy



**3**

Usuń



● [Usuń]



# Równoczesne usuwanie wielu obrazów



Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

1

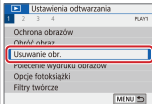
Włącz ekran menu



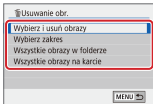
- Przycisk **MENU** →  
 → przycisk

2

Ustaw aparat



- [1] →  
[Usuwanie obr.]



- Określ sposób wyboru.





## Równoczesne usuwanie wielu obrazów



Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.

- Wybór i usuwanie obrazów: wybierz obraz → przycisk **MENU** → [OK]



- Wybór zakresu: wybierz pierwszy obraz → wybierz ostatni obraz → przycisk **MENU** → [OK]



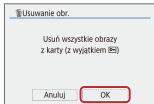
- Wszystkie obrazy w folderze: wybierz folder → [OK]



## Równoczesne usuwanie wielu obrazów



Można wybierać wiele zdjęć do usunięcia naraz. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



- Wszystkie obrazy na karcie: [OK]





# Odtwarzanie



Wyświetlanie	Wyszukiwanie	Zarządzanie
Usuwanie obrazów	<b>Edytowanie zdjęć</b>	Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu	Edytowanie filmów	



Stosowanie efektów filtru  
(Filtry twórcze)



Obracanie obrazów



Korekta czerwonych oczu



Kadrowanie



Zmiana rozmiaru obrazów



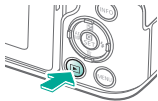
# Stosowanie efektów filtru (Filtry twórcze)



Można stosować efekty, odpowiadające fotografowaniu w trybach [ikonki trybów], w odniesieniu do zdjęć, i zapisywać je jako oddzielne obrazy.

**1**

Ustaw wyświetlacz na otwieranie



**2**

Przeglądaj obrazy



**3**

Przejdź do ekranu ustawień



**4**

Ustaw aparat



• [ikonka] → wybierz opcję





## Stosowanie efektów filtru (Filtry twórcze)



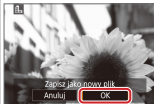
Można stosować efekty, odpowiadające fotografowaniu w trybach [📷 👤 📱 🎨 📷 📷], w odniesieniu do zdjęć, i zapisywać je jako oddzielne obrazy.

### 5

#### Zachowaj



- Regulacja poziomu efektu: przyciski ◀▶



- Przycisk (SET) → [OK]



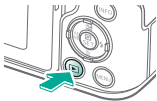
## Obracanie obrazów



Można zmienić orientację obrazów i zapisać.

**1**

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



**2**

Przeglądaj obrazy



**3**

Przejdź do ekranu ustawień



**4**

Obróć obraz



● [Q] → wybierz opcję



# Korekta czerwonych oczu



Aparat może automatycznie korygować zdjęcia, na których występuje efekt czerwonych oczu. Skorygowane zdjęcie można zapisać w osobnym pliku.

1

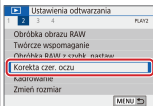
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** → → przycisk

2

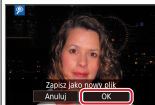
Skoryguj efekt czerwonych oczu



- [2] → [Korekta czer. oczu]

3

Zachowaj



- Wybierz obraz: przyciski
- Skoryguj: przycisk
- [OK]



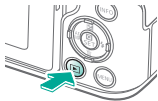
# Kadrowanie



Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.

**1**

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



**2**

Przeglądaj obrazy



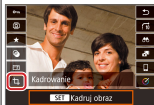
**3**

Przejdź do ekranu ustawień



**4**

Kadruj obraz






## Kadrowanie




Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.




- Przejdź do innego elementu ustawień:  
pokrętko 

- Zmień rozmiar ramki kadrowania lub przenieś ją, wyprostuj obraz lub zmień format obrazu.

- Zmiana rozmiaru ramki  
Zmniejszanie:  
przycisk   
Zwiększanie:  
przycisk   
● Przesuwanie ramki:  
Przyciski: 



- Wyprostuj obraz:   
→ pokrętko 





## Kadrowanie



Można zaznaczyć fragment zdjęcia i zapisać go jako oddzielny plik graficzny.





- Zmień format obrazu:  → przycisk 



- Wyświetl podgląd obrazu:  → przycisk 



- Zapisz jako nowy obraz:  → przycisk  → [OK]





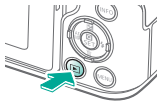
## Zmiana rozmiaru obrazów



Można zapisać mniejszą wersję obrazu, oszczędzając miejsce w pamięci.

**1**

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



**2**

Przeglądaj obrazy



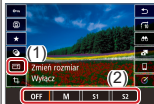
**3**

Przejdź do ekranu ustawień



**4**

Zmień wielkość



- → wybierz opcję → przycisk → [OK]



# Odtwarzanie



Wyświetlanie	Wyszukiwanie	Zarządzanie
Usuwanie obrazów	Edytowanie zdjęć	Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu	Edytowanie filmów	



Stosowanie ulubionych efektów  
(Twórcze wspomaganie)



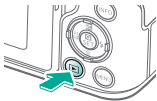
## Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)



Ulubione efekty można stosować do obrazów RAW i zapisywać je jako nowe pliki JPEG.

**1**

Ustaw wyświetlacz  
na odtwarzanie



**2**

Wybierz obraz  
RAW



**3**

Przejdź do ekranu  
ustawień



**4**

Wybierz element  
ustawień





## Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)



Ulubione efekty można stosować do obrazów RAW i zapisywać je jako nowe pliki JPEG.

### 5

#### Ustaw aparat



● Przyciski ◀▶ w celu wybrania elementu



● Przyciski ◀▶ w celu ustawienia

### 6

#### Zachowaj



● Przycisk [OK] → [OK]



# Odtwarzanie



Wyświetlanie	Wyszukiwanie	Zarządzanie
Usuwanie obrazów	Edytowanie zdjęć	Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
<b>Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu</b>	Edytowanie filmów	



Obróbka obrazów RAW



# Obróbka obrazów RAW



Obróbka w aparacie zdjęć zarejestrowanych w formacie RAW. Pierwotny obraz RAW zostaje zachowany, a kopia jest zapisywana w pliku JPEG.

Opcja dostępna, gdy pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione na **P/Tv/Av/M**.

1

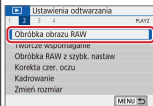
Włącz ekran menu



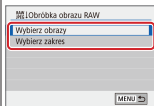
- Przycisk **MENU** → → przycisk

2

Ustaw aparat



- [2] → [Obróbka obrazu RAW]



- Określ sposób wyboru.



- Wybierz obraz → → przycisk **MENU**





# Obróbka obrazów RAW



Obróbka w aparacie zdjęć zarejestrowanych w formacie RAW. Pierwotny obraz RAW zostaje zachowany, a kopia jest zapisywana w pliku JPEG.

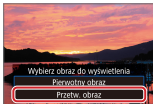
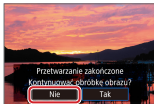
Opcja dostępna, gdy pokrętko wyboru trybów zostanie ustawione na **P/Tv/Av/M**.

## 3

Sprawdź



- [Użyj nastaw fotograf.] → [OK]



- [Przetw. obraz]



# Odtwarzanie



Wyświetlanie	Wyszukiwanie	Zarządzanie
Usuwanie obrazów	Edytowanie zdjęć	Stosowanie ulubionych efektów (Twórcze wspomaganie)
Obróbka obrazów RAW za pomocą aparatu	<b>Edytowanie filmów</b>	



Usuwanie początku/końca  
filmów



Zmniejszanie rozmiaru plików



Edytowanie przeglądów  
filmowych





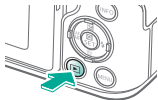
## Usuwanie początku/końca filmów



Można usuwać zbędne fragmenty z początku i końca filmów. Należy pamiętać, że nie można usuwać przeglądów filmowych.

1

Ustaw wyświetlacz na odtwarzanie



2

Przejrzyj filmy



- Wybierz film → przycisk ▲

3

Edytuj film



- Panel odtwarzania filmów →

4

Wybierz część do usunięcia



- Skracanie początku:
- Skracanie końca:





## Usuwanie początku/końca filmów



Można usuwać zbędne fragmenty z początku i końca filmów.  
Należy pamiętać, że nie można usuwać przeglądów filmowych.

### 5

Sprawdź



- Przyciski  →  
wybierz część  
do usunięcia →  
przycisk 




- 

### 6

Zachowaj



-  → wybierz opcję



- Wybierz opcję.



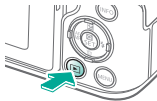
## Zmniejszanie rozmiaru plików



Rozmiar plików filmowych można zmniejszyć, kompresując je.

1

Ustaw wyświetlacz na odtwarzanie



2

Przejrzyj filmy



- Wybierz film → przycisk ▲

3

Edytuj film



- Panel odtwarzania filmów → [✂] → [📐]

4

Zachowaj



- [Nowy plik]





## Zmniejszanie rozmiaru plików



Rozmiar plików filmowych można zmniejszyć, kompresując je.



- [Skompr. i zapisz]



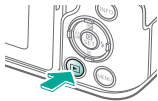
# Edytowanie przeglądów filmowych



W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (fragmenty filmowe) nagrane w trybie **AF MF**. Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.

1

Ustaw wyświetlacz na otwarcie



2

Przełączaj obrazy



● Przeglądy filmowe są oznaczone ikoną **[SET]**.

3

Przejdź do ekranu ustawień





## Edytowanie przeglądów filmowych



W razie potrzeby można usuwać poszczególne rozdziały (fragmenty filmowe) nagrane w trybie . Należy przy tym zachować ostrożność, ponieważ usuniętych fragmentów filmowych nie można odzyskać.

4

Uruchom i zatrzymaj otwieranie



- → przycisk → przycisk w trakcie otwierania

5

Wybierz fragment filmowy do usunięcia



6

Wybierz



7

Usuń



- [OK]



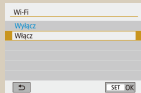
# Funkcje bezprzewodowe



Dostępne funkcje bezprzewodowe



Łączenie ze smartfonami z systemem Android obsługującymi funkcję NFC za pośrednictwem sieci Wi-Fi



Przygotowywanie do użycia funkcji bezprzewodowych



Łączenie ze smartfonami za pośrednictwem sieci Wi-Fi przy użyciu przycisku Wi-Fi



Łączenie ze smartfonami zgodnymi z Bluetooth za pośrednictwem sieci Wi-Fi



## Dostępne funkcje bezprzewodowe



### Łączenie ze smartfonami

Aparatem można sterować zdalnie i przeglądać na nim obrazy za pośrednictwem połączenia Wi-Fi, korzystając z dedykowanej aplikacji Camera Connect na smartfonach lub tabletach.

Można również dodawać do obrazów znaczniki geograficzne i korzystać z innych funkcji po połączeniu z funkcją Bluetooth<sup>®\*</sup> i siecią Wi-Fi.

\* Energooszczędna technologia Bluetooth (dalej zwana „Bluetooth”)

### Łączenie z komputerami

Aparatem można sterować zdalnie z komputera połączonego za pośrednictwem sieci Wi-Fi, korzystając z programu EOS Utility, oprogramowania używanego z aparatami EOS. Dzięki aplikacji Image Transfer Utility 2 obrazy można również automatycznie przesyłać na komputer.

### Łączenie z drukarkami

Obrazy można drukować za pośrednictwem połączenia Wi-Fi na drukarkach zgodnych z technologią PictBridge (bezprzewodowa sieć LAN).

### Łączenie z usługami internetowymi

Obrazy można udostępniać znajomym lub rodzinie w serwisach społecznościowych lub w przeznaczonym dla klientów firmy Canon fotograficznym serwisie online CANON iMAGE GATEWAY po ukończeniu rejestracji członkowskiej (bezpłatnie).





# Przygotowywanie do użycia funkcji bezprzewodowych

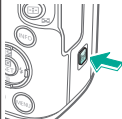


1

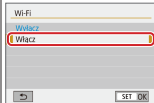
Włącz aparat

2

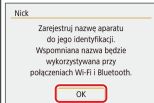
Skonfiguruj połączenie Wi-Fi



● Przycisk (📶)



● [Wi-Fi] → [Włącz]



● Przycisk (📶 SET)





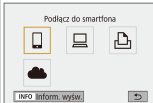
## Przygotowywanie do użycia funkcji bezprzewodowych



- Przycisk **MENU** → [OK]

### 3

Zakończ pracę z ustawieniami sieci Wi-Fi



- Naciśnij przycisk ((P)), aby wyjść z ekranu.

### 4

Zainstaluj aplikację Camera Connect



- Pobierz aplikację Camera Connect ze sklepu App Store/ Google Play i zainstaluj ją.





# Łączenie ze smartfonami zgodnymi z Bluetooth za pośrednictwem sieci Wi-Fi



## 1

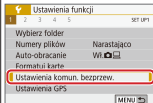
Przygotuj się



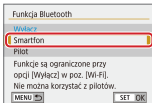
- Zobacz „Przygotowywanie do użycia funkcji bezprzewodowych” (lub po zakończeniu przejdź do następnego kroku).

## 2

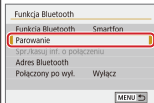
Sparuj ze smartfonem



- Przycisk **MENU** → [🔑] → [🔑1] → [Ustawienia komun. bezprzew.]



- [Funkcja Bluetooth] → ponownie [Funkcja Bluetooth] → [Smartfon] → przycisk **SET**



- [Parowanie] → [Nie wyświetlaj]





## Łączenie ze smartfonami zgodnymi z Bluetooth za pośrednictwem sieci Wi-Fi




- W smartfonie włącz funkcję Bluetooth i uruchom aplikację Camera Connect.
- Dotknij nicka aparatu do sparowania.

- W systemie iOS również dotknij opcji [Pair/Paruj].

### 3

Użyj aparatu, aby zakończyć parowanie

- Na ekranie potwierdzenia parowania wybierz przycisk [OK].
- Na ekranie potwierdzenia parowania naciśnij przycisk .

### 4

Nawiąż połączenie z siecią Wi-Fi i użyj aplikacji Camera Connect





## Łączenie ze smartfonami zgodnymi z Bluetooth za pośrednictwem sieci Wi-Fi



### W systemie Android



- Wybierz funkcję inną niż [Bluetooth remote controller/Pilot zdalnego sterowania Bluetooth].
- Po połączeniu urządzeń za pomocą sieci Wi-Fi zostanie wyświetlony ekran wybranej funkcji.

### W systemie iOS



- Wybierz funkcję inną niż [Bluetooth remote controller/Pilot zdalnego sterowania Bluetooth].
- Dotknij przycisku wyświetlonego w smartfonie, aby zgodnie z instrukcjami skopiować hasło.

- W wyświetlonych ustawieniach sieci Wi-Fi wybierz identyfikator SSID aparatu, z którym chcesz się połączyć.
  - Dotknij pola hasła i wklej hasło, aby ustanowić połączenie.
  - Wyświetl ekran aplikacji Camera Connect.
- Za chwilę zostanie ustanowione połączenie Wi-Fi i na smartfonie pojawi się ekran wybranej funkcji.



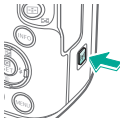


# Łączenie ze smartfonami zgodnymi z Bluetooth za pośrednictwem sieci Wi-Fi



## 5

### Zakończ połączenie



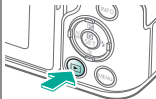
- Przycisk (📶) → [Rozł., zak.] → [OK]

### Aby ponownie nawiązać połączenie



- Aby ponownie nawiązać połączenie, wystarczy dotknąć żądanej operacji w aplikacji Camera Connect.

### Aby wysłać obrazy z aparatu do smartfona



- Podczas odtwarzania obrazu naciśnij przycisk (📷 SET).

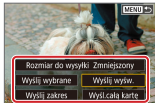


- (📷) → przycisk (📷 SET) → przycisk (📷 SET)





## Łączenie ze smartfonami zgodnymi z Bluetooth za pośrednictwem sieci Wi-Fi



- Na wyświetlonym ekranie wybierz obrazy i sposób ich wysyłania.





## Łączenie ze smartfonami z systemem Android obsługującymi funkcję NFC za pośrednictwem sieci Wi-Fi



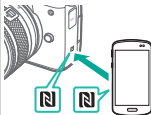
# 1


### Przygotuj się

- Zobacz „Przygotowywanie do użycia funkcji bezprzewodowych” (lub po zakończeniu przejdź do następnego kroku).

# 2

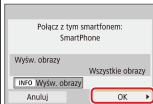
### Nawiąż połączenie




- Zetknij ze sobą znaki .
- Aplikacja Camera Connect zostanie uruchomiona w smartfonie, a urządzenia zostaną połączone automatycznie.

# 3

### Nawiąż połączenie Wi-Fi



- [OK] → przycisk 
- W aparacie pojawi się komunikat [Wi-Fi włączona].

# 4

### Użyj aplikacji Camera Connect



- Aplikacja Camera Connect służy do zdalnego fotografowania, przeglądania obrazów w aparacie i zapisywania ich w smartfonie.





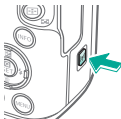


## Łączenie ze smartfonami z systemem Android obsługującymi funkcję NFC za pośrednictwem sieci Wi-Fi



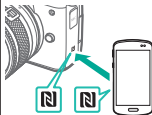
### 5

#### Zakończ połączenie



- Jeśli w aparacie nie jest wyświetlany ekran [Wi-Fi włączona], przycisk ((P)) → [Rozł., zak.] → [OK]

#### Aby ponownie nawiązać połączenie

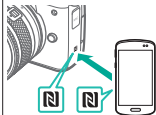


- Włącz aparat i smartfon, a następnie zetknij ze sobą znaki
- Po połączeniu urządzeń można używać aplikacji Camera Connect.

#### Aby wysłać obrazy z aparatu do smartfona



- Podczas odtwarzania obrazu naciśnij przycisk

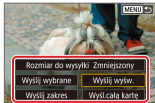



- Zetknij ze sobą znaki





## Łączenie ze smartfonami z systemem Android obsługującymi funkcję NFC za pośrednictwem sieci Wi-Fi



- Po połączeniu urządzeń naciśnij przycisk  i na wyświetlonym ekranie wybierz obrazy i sposób ich wysyłania.





# Łączenie ze smartfonami za pośrednictwem sieci Wi-Fi przy użyciu przycisku Wi-Fi



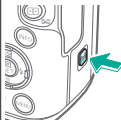
1

Przygotuj się

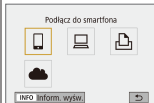
- Zobacz „Przygotowywanie do użycia funkcji bezprzewodowych” (lub po zakończeniu przejdź do następnego kroku).

2

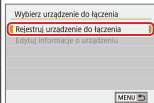
Połącz za pośrednictwem sieci Wi-Fi



- Przycisk (Wi-Fi symbol)



- [Smartphone icon] → przycisk (SET)

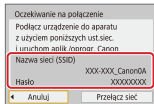


- [Rejestruj urządzenie do łączenia] → [Nie wyświetlaj] → przycisk (SET)





## Łączenie ze smartfonami za pośrednictwem sieci Wi-Fi przy użyciu przycisku Wi-Fi

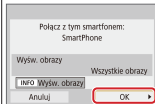


- Sprawdź identyfikator SSID i hasło.



- W smartfonie znajdź sieci Wi-Fi i wybierz sieć z identyfikatorem SSID aparatu.

- W smartfonie wpisz hasło wyświetlone w aparacie.
- Po potwierdzeniu połączenia Wi-Fi uruchom aplikację Camera Connect i wybierz aparat, z którym chcesz się połączyć.



- W aparacie: [OK] → przycisk 



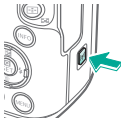


## Łączenie ze smartfonami za pośrednictwem sieci Wi-Fi przy użyciu przycisku Wi-Fi



### 3

Zakończ połączenie



- Przycisk ((P)) → [Rozł., zak.] → [OK]

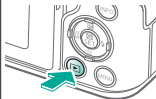
Aby ponownie nawiązać połączenie



- Uruchom aplikację Camera Connect.
- Dotknij opcji [Easy Connection Guide/Przewodnik dotyczący łatwego łączenia] i wybierz aparat, z którym chcesz się połączyć.

- Aby nawiązać połączenie, postępuj zgodnie z instrukcjami z przewodnika.

Aby wysłać obrazy z aparatu do smartfona






- Podczas odtwarzania obrazu naciśnij przycisk (SET).

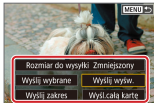




## Łączenie ze smartfonami za pośrednictwem sieci Wi-Fi przy użyciu przycisku Wi-Fi



-  → przycisk 
- przycisk 

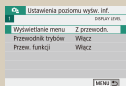


- Na wyświetlonym ekranie wybierz obrazy i sposób ich wysyłania.





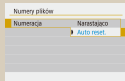
# Inne ustawienia



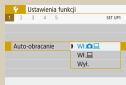
Dostosowywanie ekranów/komunikatów do poziomu własnych umiejętności



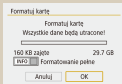
Wybieranie i tworzenie folderów



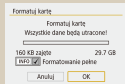
Zmiana numerów plików



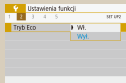
Automatyczne obracanie pionowych obrazów



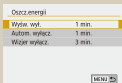
Formatowanie kart pamięci



Formatowanie pełne



Korzystanie z trybu Eco



Dostosowywanie funkcji oszczędzania energii

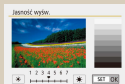


Zmiana języka wyświetlacza





# Inne ustawienia



Regulacja jasności ekranu



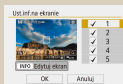
Redukcja efektu czerwonych oczu



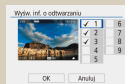
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



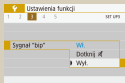
Zmiana standardu TV



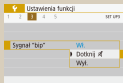
Dostosowywanie wyświetlanych informacji o fotografowaniu



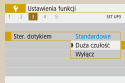
Dostosowywanie wyświetlanych informacji o odtwarzaniu



Wyciszanie dźwięków aparatu



Wyciszanie towarzyszących dźwięków

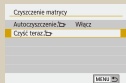


Dostosowywanie panelu dotykowego

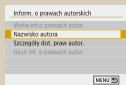




## Inne ustawienia



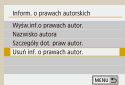
Uaktywnianie funkcji czyszczenia matrycy



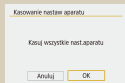
Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć



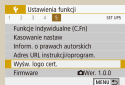
Ręczne czyszczenie matrycy



Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich



Przywracanie ustawień domyślnych aparatu



Sprawdzanie logo certyfikatów



# Dostosowywanie ekranów/komunikatów do poziomu własnych umiejętności



Sposób prezentowania informacji można dostosować do swoich możliwości lub preferencji. Można również ukryć wskazówki zwykle wyświetlane w przypadku przełączania trybów fotografowania lub wybierania elementów ustawień.

## 1

### Włącz ekran menu



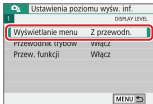
- Przycisk **MENU**

## 2

### Ustaw aparat



- [camera icon] → przycisk [SET]



- Wybierz element →  
wybierz opcję



# Wybieranie i tworzenie folderów



Można wybierać lub tworzyć foldery, w których zapisywane są obrazy. Nowe foldery można tworzyć, wybierając opcję [Utwórz folder] na ekranie wyboru folderu.

1

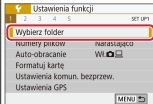
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** →  
[**M**] → przycisk **SET**

2

Włącz ekran wyboru folderu



- [**F**1] → [Wybierz folder]

3

Ustaw aparat



- Wybór folderów: wybierz folder
- Tworzenie folderów: [Utwórz folder] → [OK]



# Zmiana numerów plików



Wykonywane zdjęcia są automatycznie numerowane kolejno (0001 – 9999) i zapisywane w folderach, które mieszczą po 9,999 zdjęć. Można zmieniać sposób przypisywania przez aparat numerów plików.

## 1

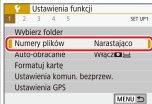
### Włącz ekran menu



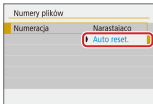
- Przycisk **MENU** →  
[MENU] → przycisk [SET]

## 2

### Ustaw aparat



- [MENU] → [Numery plików]



- [Auto reset.]



# Automatyczne obracanie pionowych obrazów



Można określić, czy obrazy wykonywane w orientacji pionowej mają być automatycznie obracane na większym wyświetlaczu aparatu lub komputera.

1

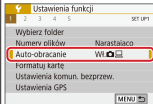
Włącz ekran menu



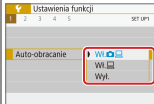
- Przycisk **MENU** →  
[] → przycisk

2

Ustaw aparat



- [] → [Auto-obracanie]



- Wybierz opcję.



# Formatowanie kart pamięci



Przed użyciem nowej karty pamięci lub karty sformatowanej w innym urządzeniu trzeba ją sformatować za pomocą tego aparatu.

Formatowanie karty pamięci powoduje trwałe usunięcie z niej wszystkich danych.

1

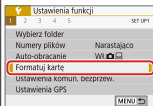
Włącz ekran menu



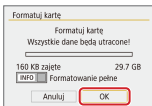
- Przycisk **MENU** →  
[] → przycisk

2

Ustaw aparat



- [1] → [Formatuj kartę]



- [OK]



# Formatowanie pełne



Formatowanie pełne należy wykonać, jeśli aparat działa nieprawidłowo, odczytywanie/ zapisywanie obrazów znajdujących się na karcie pamięci stało się wolniejsze, wykonywanie serii zdjęć stało się wolniejsze lub nagrywanie filmu zostało nagle przerwane. Formatowanie pełne karty pamięci powoduje trwałe usunięcie z niej wszystkich danych.

## 1

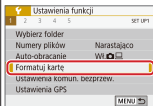
Włącz ekran menu



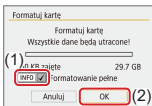
- Przycisk **MENU** →  
[MENU] → przycisk [SET]

## 2

Ustaw aparat



- [MENU] → [Formatuj kartę]



- Przycisk **INFO**  
w celu wybrania (✓)  
→ [OK]



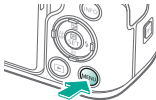
# Korzystanie z trybu Eco



Ta funkcja pozwala oszczędzać akumulator w trybie fotografowania. Kiedy aparat nie jest używany, ekran szybko gaśnie, ograniczając zużycie akumulatora.

1

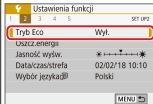
Włącz ekran menu



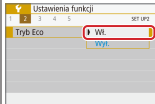
- Przycisk **MENU** →  
[] → przycisk

2

Wybierz element ustawień



- [] → [Tryb Eco]



- [Wł.]





# Dostosowywanie funkcji oszczędzania energii



Można dostosowywać czas automatycznego wyłączenia aparatu, ekranu i wizjera (Automatyczne wyłączenie, Wyświetlacz wyłączony i Wizjer wyłączony).

## 1

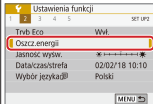
### Włącz ekran menu



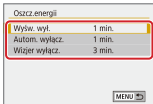
- Przycisk **MENU** →  
[**Y**] → przycisk **SET**

## 2

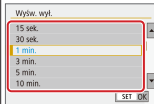
### Ustaw aparat



- [**Y**2] → [Oszcz. energii]



- Wybierz element.



- Wybierz opcję.



# Zmiana języka wyświetlacza



Język wyświetlacza można swobodnie zmieniać.

1

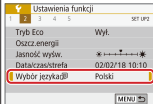
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** →  
[🔑] → przycisk [SET]

2

Wybierz element ustawień



- [🔑2] →  
[Wybór języka]

3

Ustaw aparat



- Wybierz język →  
przycisk [SET]



# Regulacja jasności ekranu



Jasność ekranu i wizjera można dostosować osobno.  
Jasność wizjera można ustawić, gdy wizjer jest aktywny.

## 1

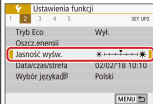
### Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** →  
[F2] → przycisk [SET]

## 2

### Ustaw aparat



- [F2] → [Jasność wyśw.]



- Jaśniej: Przycisk ►
- Ciemniej: Przycisk ◀



# Redukcja efektu czerwonych oczu



Aby zapobiec powstawaniu efektu czerwonych oczu, aparat może włączyć lampkę redukcji efektu czerwonych oczu przed użyciem lampy błyskowej podczas wykonywania zdjęć w słabych warunkach oświetleniowych.

1

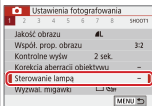
Włącz ekran menu




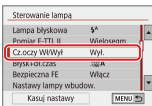
- Przycisk **MENU** →  
 → przycisk 

2

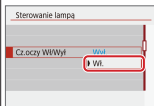
Ustaw aparat



-  [1] →  
[Sterowanie lampą]



- [Cz.oczy Wł/Wył]



- [Wł.]



# Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po zarejestrowaniu



1

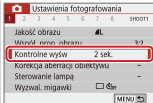
Włącz ekran menu



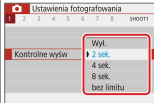
- Przycisk **MENU** →  
 → przycisk

2

Ustaw aparat



- [1] → [Kontrolne wyśw]



- Wybierz opcję.



# Zmiana standardu TV



Ustaw standard TV telewizora używanego do wyświetlania. To ustawienie określa jakość obrazu (prędkość nagrywania) dostępną dla filmów.

1

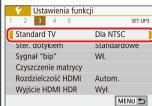
Włącz ekran menu



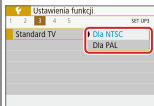
- Przycisk **MENU** →  
[] → przycisk

2

Ustaw aparat



- [] →  
[Standard TV]



- Wybierz opcję.



# Dostosowywanie wyświetlanych informacji o fotografowaniu



Na ekranie fotografowania można wyświetlić siatkę. Można także wybrać typ wyświetlanego histogramu po naciśnięciu przycisku **INFO**.

1

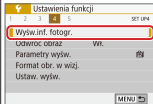
Włącz ekran menu



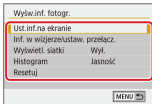
- Przycisk **MENU** →  
[F4] → przycisk **SET**

2

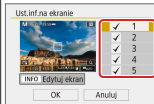
Ustaw aparat



- [F4] → [Wyśw.inf. fotogr.]



- Wybierz element.



- Wybierz opcję → [OK]



## Dostosowywanie wyświetlanych informacji o odtwarzaniu



Wyświetlane informacje o fotografowaniu zmieniają się za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk **INFO** po ustawieniu wyświetlacza na odtwarzanie. Można dostosowywać wyświetlane informacje.

1

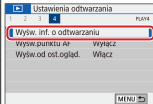
Włącz ekran menu



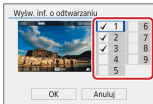
- Przycisk **MENU** →  
[▶] → przycisk

2

Ustaw aparat



- [▶] 4 → [Wyśw. inf. o odtwarzaniu]



- Wybierz opcję →  
[OK]





# Wyciszanie dźwięków aparatu



Aparat można wyciszyć, tak aby nie emitował dźwięków w przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy ani uaktywniania samowyzwalacza.

1

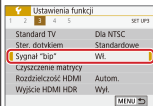
Włącz ekran menu



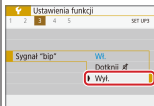
- Przycisk **MENU** →  
[ ] → przycisk [ ]

2

Ustaw aparat



- [ ] →  
[Sygnał "bip"]



- [Wyl.]



# Wyciszanie towarzyszących dźwięków



W aparacie można wyłączyć emitowanie dźwięków towarzyszących korzystaniu z niego, na przykład przy naciskaniu przycisków lub dotykaniu ekranu.

1

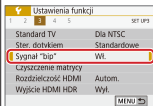
Włącz ekran menu



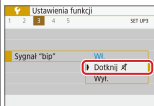
- Przycisk **MENU** →  
[M] → przycisk [SET]

2

Ustaw aparat



- [M] →  
[Sygnał "bip"]



- [Dotknij] [🔊]



# Dostosowywanie panelu dotykowy



Czułość panelu dotykowego można zwiększyć w taki sposób, aby aparat reagował na lżejszy dotyk.

1

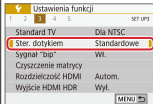
Włącz ekran menu



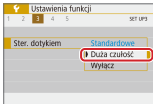
- Przycisk **MENU** →  
[Hand icon] → przycisk [SET]

2

Ustaw aparat



- [Hand icon] →  
[Ster. dotykiem]



- [Duża czułość]



# Uaktywnianie funkcji czyszczenia matrycy



Matryca światłoczuła jest automatycznie czyszczona w celu usunięcia kurzu zawsze podczas włączania lub wyłączenia aparatu albo wyłączenia aparatu w trybie oszczędzania energii. W razie potrzeby można włączyć czyszczenie matrycy.

1

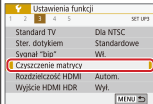
Włącz ekran menu



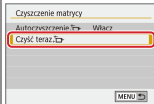
- Przycisk **MENU** →  
[] → przycisk

2

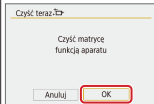
Ustaw aparat



- [] → [Czyszczenie matrycy]



- [Czyść teraz



- [OK]



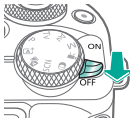
## Ręczne czyszczenie matrycy



Kurz pozostający po czyszczeniu automatycznym można również usunąć za pomocą opcjonalnej dmuchawy lub innego specjalistycznego narzędzia.  
Powierzchnia matrycy światłoczułej jest wyjątkowo delikatna. Jeżeli konieczne jest ręczne oczyszczenie matrycy, zalecamy skorzystanie z pomocy punktu obsługi klienta firmy Canon.

**1**

Upewnij się,  
że aparat jest  
wyłączony



**2**

Odłącz obiektyw



**3**

Wyczyść matrycę





# Przywracanie ustawień domyślnych aparatu



Domyślne ustawienia aparatu można przywracać w trybach **P/Tv/Av/M**.  
Można również kasować funkcje niestandardowe (z wyjątkiem ustawień [Ustawienia własne]), używając opcji [Kasowanie nast. funkcji C.Fn].

1

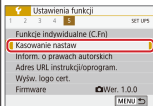
Włącz ekran menu



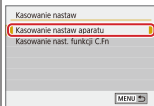
- Przycisk **MENU** →  
[**F**] → przycisk **SET**

2

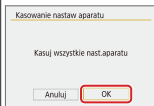
Ustaw aparat



- [**F**5] → [Kasowanie nastaw]



- [Kasowanie nastaw aparatu]



- [OK]



# Wprowadzanie informacji o prawach autorskich w celu ich zapisywania w danych zdjęć



Aby na zdjęciach zapisywać nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich, należy najpierw wprowadzić te dane.

## 1

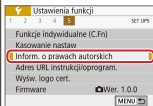
Włącz ekran menu



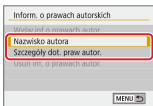
- Przycisk **MENU** →  
[F] → przycisk [SET]

## 2

Ustaw aparat



- [F]5 → [Inform.  
o prawach autorskich]



- Wybierz element.



- Wprowadź nazwę →  
przycisk **MENU** →  
[OK]



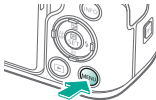
# Usuwanie wszystkich informacji o prawach autorskich



Nazwisko autora i inne informacje o prawach autorskich można usunąć naraz.

1

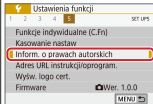
Włącz ekran menu



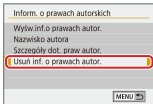
- Przycisk **MENU** →  
[] → przycisk

2

Ustaw aparat



- [5] → [Inform. o prawach autorskich]



- [Usuń inf. o prawach autor.] → [OK]





# Sprawdzanie logo certyfikatów



Na ekranie można wyświetlać niektóre logo certyfikatów poświadczających zgodność z wymaganiami aparatu. Pozostałe logo certyfikatów znajdują się w tym podręczniku, na opakowaniu aparatu lub na obudowie aparatu.

1

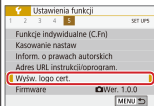
Włącz ekran menu



- Przycisk **MENU** →  
[] → przycisk

2

Sprawdź



- [5] → [Wyśw. logo cert.]



## Liczby

1-punktowy AF 148

## A

AF z detekcją oczu 151

Akumulator

Ładowanie 22

Tryb Eco 284

Aparat

Resetowanie 298

Artystyczny olejny HDR

(tryb fotografowania) 98, 102

Artystyczny standardowy HDR

(tryb fotografowania) 98, 101

Artystyczny uwypuklony HDR

(tryb fotografowania) 98, 102

Artystyczny żywy HDR

(tryb fotografowania) 98, 101

Autom. optymalizator jasności 119

Autoportret (tryb fotografowania) 87, 88

Av (tryb fotografowania) 171

## B

Balans bieli (kolor) 129

Blokada AE 115

Blokowanie FE 162

## C

Camera Connect 261

CANON iMAGE GATEWAY 260

Czas wyświetlania 289

Czułość ISO 116



## Czyszczenie

(matryca światłoczuła) 296, 297

Czyszczenie matrycy 296

## D

### Data/czas/strefa

Ustawienia 27

Długie czasy naświetlania 174

Długie czasy naświetlania

(redukcja zakłóceń) 140

Dotykowa migawka 204

Dźwięki 293, 294

## E

### Edytowanie

Kadrowanie 242

Korekta czerwonych oczu 241

Zmiana wielkości zdjęć 245

Efekt akwareli (tryb fotografowania) 98, 100

Efekt aparatu zabawki

(tryb fotografowania) 98, 101

Efekt miniatury (tryb fotografowania) 103

Efekt rybiego oka

(tryb fotografowania) 98, 100

### Ekran

Język wyświetlacza 30

Ekran szybkich nastaw

Podstawowa obsługa 68

Sterowanie dotykowe 77

### Ekspozycja

Blokada AE 115

Blokada ekspozycji lampy 162

Kompensacja 113



Ekspozycja w trybie Bulb 174

## F

Film poklatkowy (tryb fotografowania) 189

Film z efektem miniatury  
(tryb fotografowania) 191

## Filmy

Edytowanie 253, 255, 257

Jakość obrazu (liczba pikseli/  
prędkość nagrywania) 209

Filtry twórcze 238

Fotografowanie AEB 114

Funkcje bezprzewodowe 260

## G

Gładka cera (tryb fotografowania) 87, 88

## H

High ISO (redukcja zakłóceń) 138

## J

Język wyświetlacza 30

## K

Kadrowanie 242

Karty pamięci 24

Kolor (balans bieli) 129

Kompresja 205

Kontrola podświetlenia HDR  
(tryb fotografowania) 87, 90

Korekta czerwonych oczu 241

Korekta ekspozycji lampy 160

Korygowanie aberracji chromatycznej 136

Korygowanie jasności brzegów 136



Krajobrazy (tryb fotografowania) 87, 88  
Kurz na zdjęciach, zapobieganie 296, 297  
Lampa 207, 288  
Lampa błyskowa  
    Blokada ekspozycji lampy 162  
    Ilość światła 167  
    Korekta ekspozycji lampy 160  
    Pomiar błysku 166  
    Synchronizacja błysku 164  
    Tryb 159  
Liczba pikseli (rozmiar obrazu) 205  
Linie siatki 291

Ł

Ładowanie 22

## M

M (tryb fotografowania) 172  
Makrofotografia 89  
Małe odległości (tryb fotografowania) 87, 89  
Menu  
    Podstawowa obsługa 70  
    Sterowanie dotykowe 79  
Metoda pomiaru 118  
MF (ręczne ustawianie ostrości) 143  
Miękka ostrość (tryb fotografowania) 98, 100

## N

Nastawa własna balansu bieli 130  
Nasycenie 125  
Nazwy części 52  
Numery plików 280



## O

### Obiektyw

Demontowanie 33, 35

Montowanie 31, 34

Zwalnianie blokady 33, 35

Obracanie 240

Obróbka obrazu RAW 250

Ocena 231

Ochrona 228, 229

Ochrona obrazów 228, 229

### Odtwarzanie

Filmy 217

Pokazy przezroczy 216

Powiększenie 214

Przeglądy filmowe 219

Przeskok wyświetlania 225

Sterowanie dotykowe 81

Widok miniatur 222

Wyszukiwanie obrazu 223

Zdjęcia 213

## P

P (tryb fotografowania) 113

Panoramowanie 91

Pasek 21

Pokazy przezroczy 216

Portrety (tryb fotografowania) 87

Powiększenie 43, 46, 214

Przeskok wyświetlania 225

Przycisk M-Fn 53, 181

Przycisk wielofunkcyjny 53, 181

Punkty AF 148



## R

RAW 206

Redukcja szumów zdjęć seryjnych 139

Redukcja zakłóceń

    Długie czasy naświetlania 140

    Wysoka czułość ISO 138, 139

Resetowanie 298

Ręczne ustawianie ostrości 143

## S

Samowyzwalacz

    Korzystanie z samowyzwalacza 203

Servo AF 153

Sport (tryb fotografowania) 87, 89

Stabilizacja obrazu 157

Strefowy AF 148

Styl obrazów 124, 125, 127

## T

Temperatura barwowa 133, 134

Ton, priorytet 120

Tryb Auto (tryb fotografowania) 42

Tryb cichy (tryb fotografowania) 87, 90

Tryb Eco 284

Tryb hybrydowy automatyczny  
(tryb fotografowania) 84

Tv (tryb fotografowania) 170

Twarz+Śledzenie 148

Twórcze wspomaganie  
(tryb fotografowania) 94



## U

Ulubione 231

Ustawianie ostrości

    Punkty AF 148

    Servo AF 153

    Wyróżnianie MF 147

Usuwanie 233, 234

Usuwanie wiatru 195

## W

Widok miniatur 222

Wskaźnik 75

Współczynnik proporcji 208

Wyróżnianie MF 147

Wysyłanie zdjęć do smartfona 263, 268, 271

Wyszukiwanie 223

## Z

Zakres ustawiania ostrości

    Ręczne ustawianie ostrości 143

Zdjęcia

    Czas wyświetlania 289

    Usuwanie 233, 234

Zdjęcia czarno-białe 98

Zdjęcia nocne z ręki

    (trzyb fotografowania) 87, 90

Ziarnisty Cz/B (tryb fotografowania) 98

Zmiana wielkości zdjęć 245

Zoom punktu AF 143

## Ż

Żywność (tryb fotografowania) 87, 89





## Zalecenia dotyczące funkcji bezprzewodowych



- Przed wyeksportowaniem (czyli między innymi przed wywiezieniem poza granice Japonii lub prezentowaniem osobom niebędącym obywatelami tego kraju) zawartych w niniejszym aparacie podzespołów lub technologii, które podlegają przepisom dotyczącym wymiany i handlu międzynarodowego, niezbędne może być uzyskanie od rządu Japonii zezwolenia na eksport lub transakcje serwisowe.
- W tym produkcie wykorzystano amerykańskie algorytmy szyfrowania, które podlegają przepisom eksportowym U.S. Export Administration Regulations i nie mogą być eksportowane lub przekazywane do kraju objętego embargiem handlowym Stanów Zjednoczonych.
- Należy zanotować używane ustawienia sieci Wi-Fi.
- Ustawienia sieci bezprzewodowej zapisane w tym produkcie mogą zostać zmienione lub usunięte na skutek nieprawidłowego korzystania z tego produktu, oddziaływania fal radiowych lub ładunków elektrostatycznych albo wypadku bądź wadliwego działania.
- Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za straty przychodów wynikające z pogorszenia lub zniknięcia zawartości.
- Przed przekazaniem prawa własności do tego produktu innej osobie, wyrzuceniem go lub wysłaniem do naprawy należy przywrócić w nim domyślne ustawienia sieci bezprzewodowej, usuwając wszystkie wprowadzone przez siebie ustawienia.
- Firma Canon nie oferuje rekompensaty za szkody wynikające z utraty lub kradzieży tego produktu.





## Zalecenia dotyczące funkcji bezprzewodowych



- Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani szkody wynikające z nieupoważnionego dostępu do zarejestrowanych urządzeń docelowych za pomocą tego produktu w przypadku jego utraty lub kradzieży.
- Należy korzystać z produktu zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w tym przewodniku.
- Z funkcji bezprzewodowych tego produktu należy korzystać zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszej instrukcji. Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty wynikłe z użytkowania funkcji i produktu niezgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w niniejszym podręczniku.





## Znaki towarowe i licencjonowanie



- Microsoft i Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
- App Store, iPhone oraz iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ i Wi-Fi Protected Setup™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Słowo i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., których firma Canon Inc. używa w ramach uzyskanej licencji. Pozostałe znaki towarowe i ich nazwy handlowe należą do odpowiednich właścicieli.
- Znacznik N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Pozostałe znaki towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- W tym urządzeniu zastosowano technologię exFAT licencjonowaną przez firmę Microsoft.





## Znaki towarowe i licencjonowanie



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Uwaga wyświetlana w języku angielskim w razie potrzeby.





## Zastrzeżenie prawne



- Nieupoważnione powielanie niniejszego przewodnika jest zabronione.
- Wszystkie pomiary wykonano zgodnie ze standardami firmy Canon dotyczącymi testowania.
- Informacje ulegają zmianom bez powiadamiania w odniesieniu do specyfikacji produktu i wyglądu.
- Ilustracje i zrzuty ekranów użyte w niniejszym przewodniku mogą się nieznacznie różnić od faktycznego wyglądu urządzenia.
- Niezależnie od powyższych postanowień firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za żadne straty wynikające z użytkowania tego produktu.

**Canon**