

# SONY®

## Multi Channel AV Receiver

---

Bedienungsanleitung DE

---

Gebruiksaanwijzing NL

---

Istruzioni per l'uso IT

---

Instrukcja obsługi PL

## OSTRZEŻENIE

**Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.**

Aby ograniczyć ryzyko pożaru, nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp.

Nie należy wystawiać urządzenia na działanie źródeł otwartych płomieni (np. zapalonych świec).

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na kapanie lub zachłapanie ani stawiać na urządzeniu naczyń wypełnionych płynem, na przykład wazonów.

Nie wolno instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, na przykład na regale lub w zabudowanej szafce.

Urządzenie jest odłączane od sieci elektrycznej za pomocą głównej wtyczki, dlatego należy je podłączyć do łatwo dostępnego gniazda elektrycznego. W przypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda elektrycznego.

Urządzenie pozostaje podłączone do sieci, dopóki jest podłączone do gniazda elektrycznego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

## PRZESTROGA

W razie wymiany baterii na baterię niewłaściwego typu zachodzi niebezpieczeństwo wybuchu.

Nie wolno wystawiać baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami na działanie silnych źródeł ciepła, na przykład światła słonecznego i ognia.



## PRZESTROGA GORĄCA POWIERZCHNIA

Aby ograniczyć ryzyko poparzenia, nie należy dotykać gorącej powierzchni, gdy wyświetlany jest ten symbol.

## Uwagi dla klientów w Europie



**Pozbywanie się zużytych baterii i użytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach mających własne systemy zbiórki)**

Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na opakowaniu oznacza, że ani produkt, ani bateria nie mogą być one traktowane jako odpad komunalny. W przypadku niektórych rodzajów baterii symbol ten może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbol chemiczny ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,004% ołowiu. Odpowiednie zagospodarowanie zużytego sprzętu i zużytych baterii zapobiega potencjalnym zagrożeniom dla środowiska i zdrowia ludzi, do których mogłoby dojść w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling materiałów pomaga chronić zasoby naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiono produkt lub baterię.

**Uwaga dla klientów: poniższe informacje odnoszą się tylko do wyposażenia sprzedawanego w krajach stosujących dyrektywy UE**

Produkt ten został wyprodukowany przez lub na zlecenie Sony Corporation.

Importer w UE: Sony Europe Limited.

Zapytania do importera w UE dotyczące zgodności produktu w Europie należy kierować do autoryzowanego reprezentanta producenta, Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia.




Sony Corporation niniejszym oświadcza, że to urządzenie jest zgodne z dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

<http://www.compliance.sony.de/>



To urządzenie radiowe przeznaczone jest do użytkowania z zatwierdzoną wersją oprogramowania wskazanego w Deklaracji zgodności UE. Oprogramowanie załadowane do tego urządzenia radiowego ma potwierdzoną zgodność z zasadniczymi wymogami Dyrektywy 2014/53/UE.

Możesz sprawdzić wersję oprogramowania naciskając pozycję AMP MENU, a następnie wybrać „<SYSTEM>” za pomocą  /  i .

Multi Channel AV Receiver służy do odtwarzania dźwięku i wideo z podłączonych urządzeń, transmisji strumieniowej muzyki z urządzenia BLUETOOTH® oraz tunera FM.

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami określonymi w przepisach EMC (zgodności elektromagnetycznej) z użyciem przewodu połączeniowego o długości poniżej 3 m.

Zbyt wysokie ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.

---

## Spis treści

Dostarczone elementy .....	5
Główne funkcje odbiornika .....	6
Części i elementy sterujące .....	7

---

## Łączenie i przygotowywanie

1: Wybieranie zestawu głośnikowego .....	13
2: Ustawianie/podłączanie głośników .....	14
3: Podłączanie telewizora .....	17
4: Podłączanie urządzeń audiowizualnych .....	22
5: Podłączanie anteny FM .....	24
6: Włączanie odbiornika i przeprowadzanie procedury Easy Setup .....	24
7: Ustawienia HDMI .....	28

---

## Odtwarzanie

Odtwarzanie dźwięku i obrazów na podłączonym telewizorze i/lub urządzeniach audiowizualnych .....	29
Odtwarzanie dźwięku na urządzeniach BLUETOOTH .....	30
Wybieranie efektów dźwiękowych .....	32

---

## Menu/inne funkcje

Obsługa menu na ekranie telewizora .....	36
Wybór układu głośników .....	37
Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych .....	38

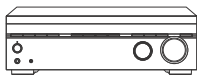
---

## Rozwiązywanie problemów/Dane techniczne

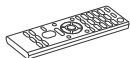
Rozwiązywanie problemów .....	39
Środki ostrożności .....	47
Dane techniczne .....	48
Informacje o prawach autorskich .....	50
Komunikacja BLUETOOTH .....	50
Obsługiwane odtwarzalne formaty .....	52
Indeks .....	53

# Dostarczone elementy

- Odbiornik (1)



- Pilot zdalnego sterowania (1)



- Baterie R03 (rozmiar AAA) (2)



- Antena drutowa FM (1)



- Mikrofon kalibracyjny (1)



- Przewodnik uruchamiania (1)



Objaśnia sposób podłączenia 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego, wprowadzanie początkowych ustawień oraz słuchania muzyki z podłączonych urządzeń.

- Instrukcja obsługi (niniejsza książeczka) (1)



Podaje objaśnienia dotyczące potrzebnych połączeń, początkowych ustawień i podstawowych operacji.

## O instrukcjach dostępnych dla tego produktu

- Wybrane ilustracje są rysunkami koncepcyjnymi i mogą różnić się od rzeczywistych produktów.

- Instrukcje dostępne dla tego produktu opisują głównie procedury obsługi pilota zdalnego sterowania. Można też używać elementów sterujących na odbiorniku, o ile ich nazwy są takie same jak na pilocie zdalnego sterowania lub do nich zbliżone.
- Tekst w nawiasach kwadratowych ([--]) to tekst wyświetlany na ekranie telewizora, zaś tekst w cudzysłowie („--”) to tekst pojawiający się na panelu wyświetlacza.
- Elementy wyświetlane na ekranie telewizora mogą różnić się zależnie od regionu.

## Przewodnik pomocniczy (instrukcja obsługi online oparty na stronach internetowych) zapewnia informacje dotyczące zaawansowanych funkcji i operacji.

Przewodnik pomocniczy można przeglądać na komputerze lub smartfonie bądź tablecie.

Aby uzyskać dostęp do strony, otwórz przeglądarkę internetową i wprowadź podany adres URL lub użyj funkcji czytnika QR.



Uwagi dla klientów w Europie



[http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/h\\_eu/](http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/h_eu/)

Uwagi dla klientów na Tajwanie



<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/zh-tw/>

Uwagi dla klientów w innych regionach



[http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/h_zz/)

---

# Główne funkcje odbiornika

## Zgodne cyfrowe formaty audio

Obsługiwane są formaty DTS-HD i Dolby TrueHD (tylko w przypadku gdy urządzenia są podłączone przewodami HDMI).

## Zgodne z wysokiej jakości formatami wideo 4K\*

Ten odbiornik obsługuje formaty HDCP 2.2, Dolby Vision, HDR10 i Hybrid Log-Gamma, umożliwiając oglądanie wysokiej jakości obrazów wideo (strona 17).

\* Konieczne jest zmienienie ustawienia „SIG. FMT.” w zależności od wejściowego sygnału wideo.

## Urządzenie jest wyposażone w funkcję automatycznej kalibracji (D.C.A.C.), dzięki której środowisko oglądania i odsłuch jest bliskie idealnego

Funkcja D.C.A.C. dokonuje pomiaru odległości, poziomu i charakterystyki częstotliwościowej głośników za pomocą dołączonego w zestawie monofonicznego mikrofonu kalibracyjnego w celu dostosowania do środowiska oglądania i słuchania (strona 25).

## Zapewnia odtwarzanie wirtualnego dźwięku przestrzennego nawet wtedy, gdy nie mogą być zainstalowane głośniki tylne (Front Surround)

Umożliwia słuchanie odpowiednika dźwięku przestrzennego 5.1-kanalowego zestawu głośników przy wykorzystaniu tylko dwóch głośników przednich (strona 16).

## Kompatybilny z technologią bezprzewodową BLUETOOTH®

- Podłącz do odbiornika WALKMAN®, smartfon lub tablet za pomocą funkcji BLUETOOTH, aby bezprzewodowo odtwarzać muzykę z tych urządzeń (strona 30).
- Odbiornik można włączyć przy użyciu sparowanego urządzenia BLUETOOTH także wtedy, gdy odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania. Więcej szczegółów na temat obsługi podano Przewodniku pomocniczym.

## Pola dźwiękowe można wybrać w zależności od preferencji

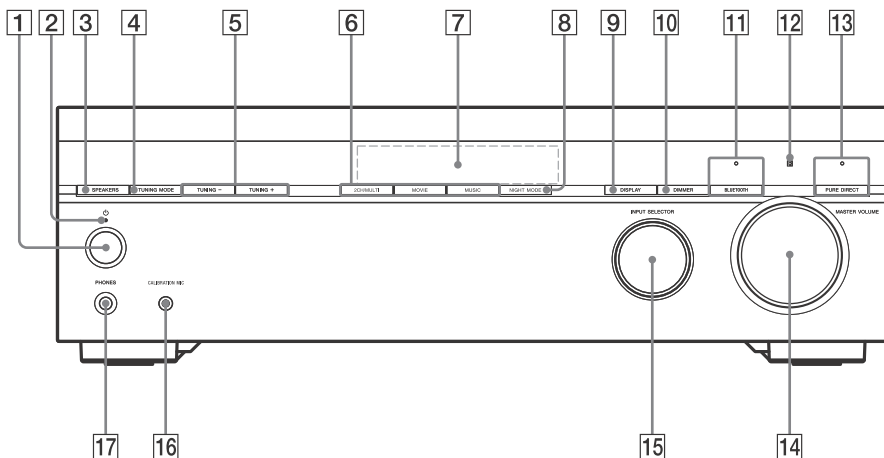
Możesz wybrać jeden z trybów pól dźwiękowych zależnie od podłączonych głośników i źródeł wejścia (2ch Stereo, Direct itd) (strona 32).

## Wyposażony w gniazdo HDMI zgodne z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC)

Dźwięk telewizora może być wysyłany z odbiornika przy użyciu tylko jednego przewodu HDMI (strona 18, 20).

# Części i elementy sterujące

## Panel przedni odbiornika



### 1 (zasilanie)

Włącza odbiornik lub ustawia go w tryb oczekiwania.

### 2 Wskaźnik zasilania

- **Zielony:** Odbiornik jest włączony.
- **Czerwony:** Odbiornik jest w trybie oczekiwania i wybrano jedną z poniższych możliwości:
  - „CTRL.HDMI” jest ustawiona jako „CTRL ON”.
  - „BT STBY” jest ustawiona jako „STBY ON”.\*
  - „STBY.THRU” jest ustawiona jako „ON” lub „AUTO”.
- **Wskaźnik zgaśnięcie:** Odbiornik jest w trybie oczekiwania i:
  - „CTRL.HDMI” jest ustawiona jako „CTRL OFF”.
  - „BT STBY” jest ustawiona jako „STBY OFF”.
  - „STBY.THRU” jest ustawiona jako „OFF”.

\* Wskaźnik zapali się na czerwono jedynie w razie sparowania urządzenia z odbiornikiem i ustawienia „BT POWER” na „BT ON”. Jeśli żadne urządzenia nie są sparowane z odbiornikiem lub „BT POWER” ustawiono na „BT OFF”, wskaźnik zgaśnie.

### 3 SPEAKERS

Służy do włączania lub wyłączenia zestawu głośnikowego.

- **„SPK ON”:** Zestaw głośnikowy jest włączony.
- **„OFF SPEAKERS”\***: Zestaw głośnikowy jest wyłączony.

\* Na panelu wyświetlacza pojawią się na przemian „OFF” oraz „SPEAKERS”.

#### **Uwaga**

W razie wyboru „OFF SPEAKERS”, z głośników nie będzie wydobywać się dźwięk. Należy pamiętać, aby wybrać opcję „SPK ON”.

### 4 TUNING MODE

Służy do wybierania trybu strojenia automatycznego lub zaprogramowanego.

## 5 TUNING +/-

Służy do skanowania stacji FM lub do wybierania zaprogramowanych stacji/kanałów.

## 6 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (strona 32)

## 7 Panel wyświetlacza (strona 9)

## 8 NIGHT MODE

Służy do włączenia funkcji Night Mode, umożliwiającej zachowanie środowiska podobnego do kinowego przy niskim poziomie dźwięku.

### Uwaga

- Funkcja Night Mode nie działa w następujących przypadkach:
  - [Pure Direct] jest ustawiona jako [On].
  - Gdy podłączone są słuchawki.
  - Gdy używana jest opcja [Direct] i podłączone jest wejście analogowe.
- Odbiornik może odtwarzać sygnały w niższej częstotliwości próbkowania niż faktyczna częstotliwość próbkowania sygnałów wejścia, zależnie od formatu audio.

## 9 DISPLAY

Prezentacja informacji na panelu wyświetlacza.

## 10 DIMMER

Umożliwia ustawienie jasności panelu wyświetlacza.

## 11 BLUETOOTH

Przełącza wejście odbiornika na [BT] i automatycznie podłącza do ostatniego podłączonego urządzenia. Przesławia odbiornik w tryb parowania, gdy na odbiorniku nie ma żadnych informacji o parowaniu. Odłącza urządzenie BLUETOOTH, gdy odbiornik jest podłączony do urządzenia BLUETOOTH.

Wskaźnik BLUETOOTH (strona 30)

## 12 Czujnik pilota zdalnego sterowania

Odbiera sygnały z pilota zdalnego sterowania.

## 13 PURE DIRECT

Aktywuje funkcję Pure Direct, która zwiększa jakość dźwięku ze wszystkich wejść.

Wskaźnik powyżej przycisku zapala się, gdy aktywowana jest funkcja Pure Direct.

### Uwaga

Opcje [Calibration Type], [Night Mode], [Bass], [Treble] i „D. RANGE” nie działają w przypadku wybrania funkcji Pure Direct.

## 14 MASTER VOLUME (strona 29)

## 15 INPUT SELECTOR

Wybiera kanał wejścia podłączony do urządzenia, którego chcesz używać.

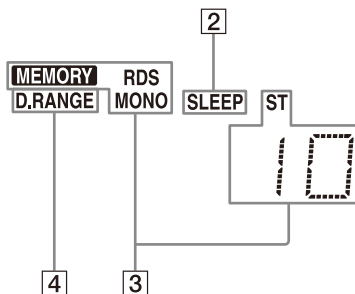
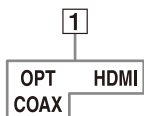
## 16 Gniazdo CALIBRATION MIC (strona 25)

## 17 Gniazdo PHONES

Tutaj podłącz słuchawki.



## Wskaźniki na panelu wyświetlacza



### 1 Wskaźnik wejścia

Zapala się, aby wskazać aktualnie wybrane wejście.

#### OPT

Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo OPTICAL.

#### COAX

Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez gniazdo COAXIAL.

#### HDMI

Sygnały cyfrowe są wprowadzane przez wybrane gniazdo HDMI.

### 2 SLEEP

Zapala się po aktywowaniu programatora wyłączania.

### 3 Wskaźnik strojenia

Zapala się, gdy odbiornik dostraja się do stacji radiowej.

#### MEMORY

Włączona jest funkcja pamięci ustawień lub inna.

**RDS (dotyczy wyłącznie modeli na rynek europejski oraz na rynek Azji i Pacyfiku)**

Dostrojony do stacji z usługami RDS.

#### MONO

Transmisja monofoniczna

#### ST

Audycja stereo FM

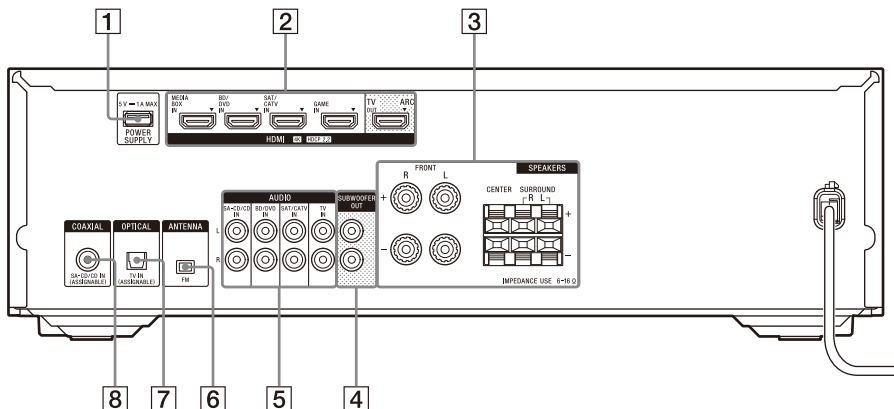


Numer zaprogramowanej stacji (numer zmieni się wraz z wybraną zaprogramowaną stacją.)

### 4 D.RANGE

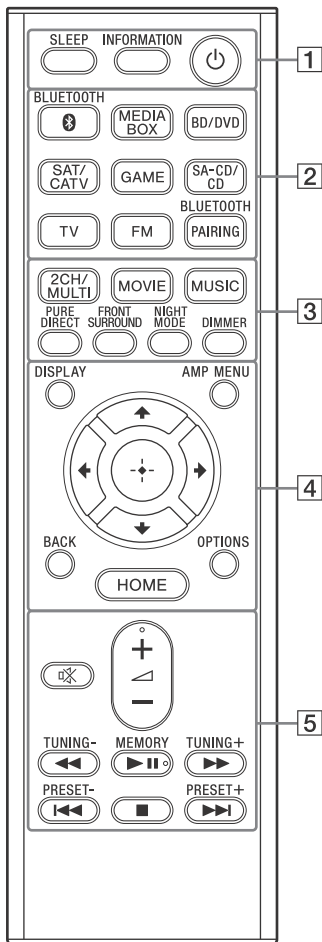
Zapala się po uaktywieniu kompresji zakresu dynamiki.

## Panel tylny odbiornika



- 1** Port POWER SUPPLY  
Tylko do sieci zasilania.
- 2** Gniazda HDMI IN/OUT (strona 17, 18, 19, 20, 21, 22)  
Wszystkie gniazda HDMI IN/OUT odbiornika obsługują standard HDCP 2.2. HDCP 2.2 to udoskonalona technologia ochrony praw autorskich, służąca do ochrony takich treści jak filmy 4K.
- 3** Zaciski SPEAKERS (strona 14, 15, 16)
- 4** Gniazda SUBWOOFER OUT (strona 15, 16)
- 5** Gniazda AUDIO IN (strona 21, 23)
- 6** Zacisk FM ANTENNA (strona 24)
- 7** Gniazdo OPTICAL IN (strona 19, 21)
- 8** Gniazdo COAXIAL IN (strona 23)

## Pilot zdalnego sterowania



### 1 (zasilanie) (strona 25)

Włącza odbiornik lub ustawia go w tryb oczekiwania.

### INFORMATION

Służy do wyświetlania informacji takich jak format audio itd. na ekranie telewizora.

### SLEEP

Umożliwia zaprogramowanie odbiornika w taki sposób, aby wyłączał się automatycznie o określonej godzinie.

### 2 Przyciski wyboru wejścia

#### BLUETOOTH, MEDIA BOX, BD/DVD, SAT/CATV, GAME, SA-CD/CD, TV, FM

Wybiera kanał wejścia podłączony do urządzenia, którego chcesz używać. Naciśnięcie któregokolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie odbiornika.

#### Uwaga

W razie naciśnięcia BLUETOOTH odbiornik włączy się tylko wtedy, gdy „BT POWER” ustawiono na „BT ON” w menu „<BT>”.

#### BLUETOOTH PAIRING (strona 30)

Przełącza wejście odbiornika na [BT] i przedstawia odbiornik do trybu parowania.

### 3 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC (strona 32)

Za pomocą tego przycisku można wybrać pole dźwiękowe.

#### PURE DIRECT

Aktywuje funkcję Pure Direct, która zwiększa jakość dźwięku ze wszystkich wejść.

#### Uwaga

Opcje [Calibration Type], [Night Mode], [Bass], [Treble] i „D. RANGE” nie działają w przypadku wybrania funkcji Pure Direct.

#### FRONT SURROUND

Uaktywnia funkcję Front Surround, która umożliwia słuchanie dźwięku przestrzennego podobnego do kinowego przy wykorzystaniu tylko dwóch głośników przednich.

#### NIGHT MODE

Służy do włączania funkcji Night Mode, umożliwiającej zachowanie środowiska podobnego do kinowego przy niskim poziomie dźwięku.

#### Uwaga

- Funkcja Night Mode nie działa w następujących przypadkach:
  - [Pure Direct] jest ustawiona jako [On].
  - Gdy podłączone są słuchawki.
  - Gdy używana jest opcja [Direct] i podłączone jest wejście analogowe.

- Odbiornik może odtwarzać sygnały w niższej częstotliwości próbkowania niż faktyczna częstotliwość próbkowania sygnałów wejścia, zależnie od formatu audio.

## DIMMER

Umożliwia ustawienie jasności panelu wyświetlacza.

## 4 DISPLAY

Prezentacja informacji na panelu wyświetlacza.

## AMP MENU

Pokazuje menu obsługi odbiornika na panelu wyświetlacza.

⊕ (potwierdzenie), ↑/↓/←/→

Naciśnij ↑, ↓, ←, →, aby wybrać pozycję w menu. Aby wprowadzić wybór, należy nacisnąć ⊕.

## BACK

Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu, gdy na ekranie telewizora jest wyświetlane menu lub poradnik ekranowy.

## OPTIONS (strona 36)

Umożliwia wyświetlenie menu opcji na ekranie telewizora.

## HOME (strona 36)

Umożliwia wyświetlenie menu głównego na ekranie telewizora.

## 5 ◀ (głośność) +\*/-

Ustawianie poziomu głośności wszystkich głośników jednocześnie.

## ⊗ (wyciszenie)

Aby tymczasowo wyłączyć dźwięk. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby przywrócić dźwięk.

◀◀/▶▶ (szybkie przewijanie do tyłu/do przodu),

▶▶ (odtwarzanie/pauza)\*,

◀◀/▶▶ (poprzedni/następny),

■ (zatrzymanie) (strona 31)

## TUNING +/-

Wyszukuje stację FM.

## MEMORY\*

Zapisuje odbieraną stację jako zaprogramowaną stację.

## PRESET +/-

Służy do wyboru zaprogramowanych stacji lub kanałów.

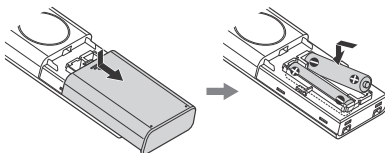
\* Przyciski ◀ +, ▶▶ oraz MEMORY mają wypukłe punkty. Podczas obsługi odbiornika zwróć uwagę na położenie wypukłego punktu.

### Uwaga

- Powyższe objaśnienia stanowią przykładowy opis funkcji urządzenia.
- W zależności od modelu podłączonego urządzenia niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać z dostarczonym w zestawie pilotem zdalnego sterowania.

## W celu włożenia baterii do pilota zdalnego sterowania

W pilocie zdalnego sterowania umieść dwie baterie typu R03 (rozmiar AAA) (w zestawie). Wkładając baterie, upewnij się, że bieguny + i - znajdują się po właściwych stronach.

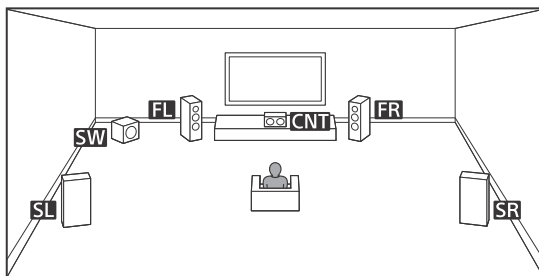


### Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota zdalnego sterowania w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy mieszać baterii nowych i starych.
- Baterii manganowych nie należy używać jednocześnie z innymi typami baterii.
- Zaleca się używanie manganowych baterii AAA.
- Nie należy wystawiać czujnika pilota zdalnego sterowania na panelu przednim odbiornika na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekaniem elektrolitu i korozją.
- Jeśli odbiornik przestanie reagować na pilota zdalnego sterowania, obie baterie należy wymienić na nowe.

## 1: Wybieranie zestawu głośnikowego

Zdecyduj, jaki zestaw głośnikowy chcesz skonfigurować w zależności od liczby głośników i subwooferów, którymi dysponujesz. Na ilustracji i w tabeli niżej przedstawiono typy głośników, które można podłączyć do odbiornika i ogólne pozycje umieszczania głośników.



Skróty stosowane w ilustracjach	Typ głośnika	Funkcja każdego z głośników
FL	Głośnik przedni lewy	Emituje dźwięki kanału przedniego lewego/prawego.
FR	Głośnik przedni prawy	
CNT	Głośnik centralny	Emituje dźwięki głosowe z kanału środkowego.
SL	Głośnik przestrzenny lewy	Emituje dźwięki kanału przestrzennego lewego/prawego.
SR	Głośnik przestrzenny prawy	
SW	Subwoofer	Emituje dźwięki LFE (efekty niskich częstotliwości) i wzmacnia partie basowe w pozostałych kanałach.

### Wskazówka

Ponieważ subwoofer (SW) nie wytwarza dźwięków kierunkowych, można go umieścić w dowolnym miejscu.

## Zestawy głośnikowe opisane w tej instrukcji obsługi

W niniejszej instrukcji obsługi jako przykład opisano procedury instalacji, podłączania i konfiguracji typowych zestawów głośnikowych wskazanych w poniższej tabeli. Aby dowiedzieć się więcej o zestawach głośnikowych obsługiwanych przez ten odbiornik, zobacz „Wybór układu głośników” (strona 37).

Zestaw głośnikowy	Aby uzyskać informacje o konfiguracji/podłączeniu głośników, patrz strona	Układ głośników („PATTERN”)
<b>A</b> 5.1-kanałowy	15	„5.1”
<b>B</b> 2.1-kanałowy	16	„2.1”

## 2: Ustawianie/podłączanie głośników

Skonfiguruj głośniki i subwoofery w pomieszczeniu korzystając z preferowanego układu zestawu głośnikowego i podłącz je do odbiornika. Rysunki z układami głośników na stronach 15 i 16 przedstawiają przykłady idealnych układów. Nie ma konieczności ustawiania głośników i subwooferów dokładnie w taki sam sposób jak na przykładach. Dostosuj układ głośników tak, aby działały optymalnie w pomieszczeniu.

### Uwaga

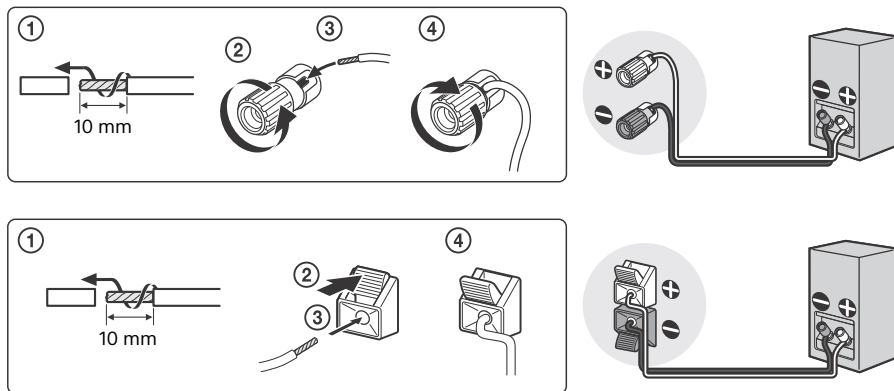
- Podłącz głośniki o impedancji znamionowej od 6 om do 16 om.
- Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.
- Przed podłączeniem przewodu sieciowego upewnij się, że metalowe przewody przewodów głośnikowych nie stykają się ze sobą pomiędzy zaciskami SPEAKERS lub na panelu tylnym odbiornika. Jeśli przewody stykają się, to może dojść do uszkodzenia obwodu wzmacniacza.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania, należy wyłączyć tę funkcję podczas oglądania filmów. Jeśli funkcja automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania jest włączona, przejście w stan oczekiwania nastąpi automatycznie w zależności od poziomu sygnału na wejściu subwoofera. W takiej sytuacji subwoofer może nie wytwarzać dźwięku.

### Wskazówka

Jeśli masz jeden subwoofer podłącz go dowolnego z gniazd SUBWOOFER OUT. W przypadku posiadania dwóch subwooferów, możesz podłączyć je do obu gniazd SUBWOOFER OUT.

## Jak podłączać przewody głośnikowe

Podłącz przewody głośnikowe, dopasowując ich biegunowość + (czerwony)/- (czarny) do odbiornika oraz do głośników, w sposób pokazany na ilustracji poniżej. Usuń do 10 mm izolacji z każdego końca przewodów głośnikowych, a następnie mocno skręć żyły poszczególnych przewodów. Włóż odsłonięte końce przewodów w zaciski.

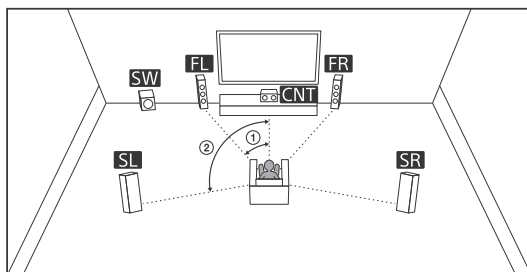


### Uwaga

- Uważaj, aby nie usunąć zbyt dużo izolacji z przewodów głośnikowych, aby przewody poszczególnych przewodów głośnikowych nie zetknęły się ze sobą.
- Nieprawidłowe podłączenie może doprowadzić do poważnego uszkodzenia odbiornika.

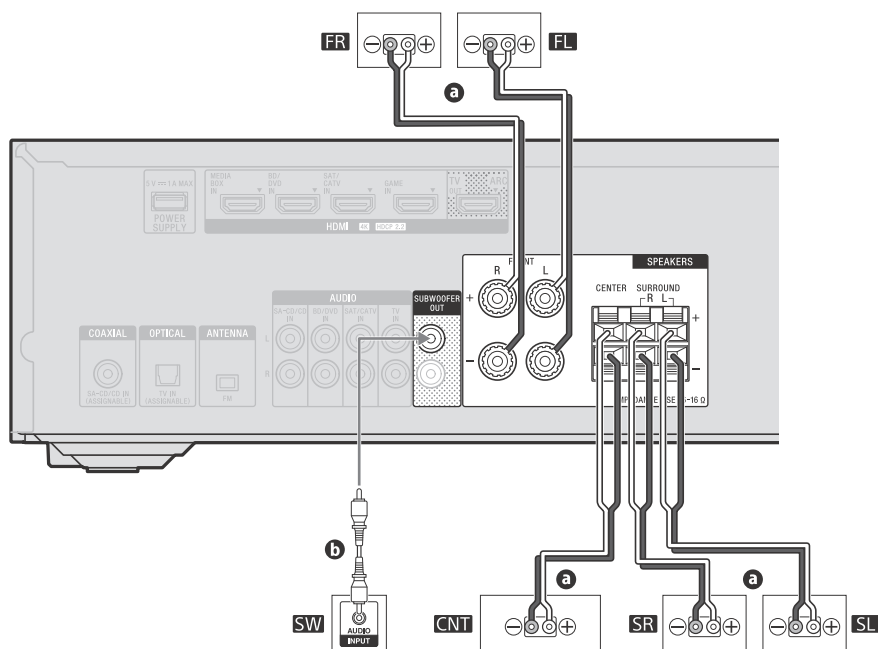
## A 5.1-kanałowy zestaw głośnikowy

Aby w pełni korzystać z kinowego wielokanałowego dźwięku przestrzennego, potrzebnych jest pięć głośników (dwa głośniki przednie, głośnik centralny oraz dwa głośniki przestrzenne) oraz subwoofer.



① 30°

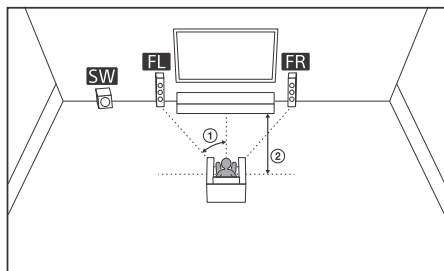
② 100° - 120°



- a Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)
- b Przewód monofoniczny audio (nie należy do wyposażenia)

## B 2.1-kanałowy zestaw głośnikowy

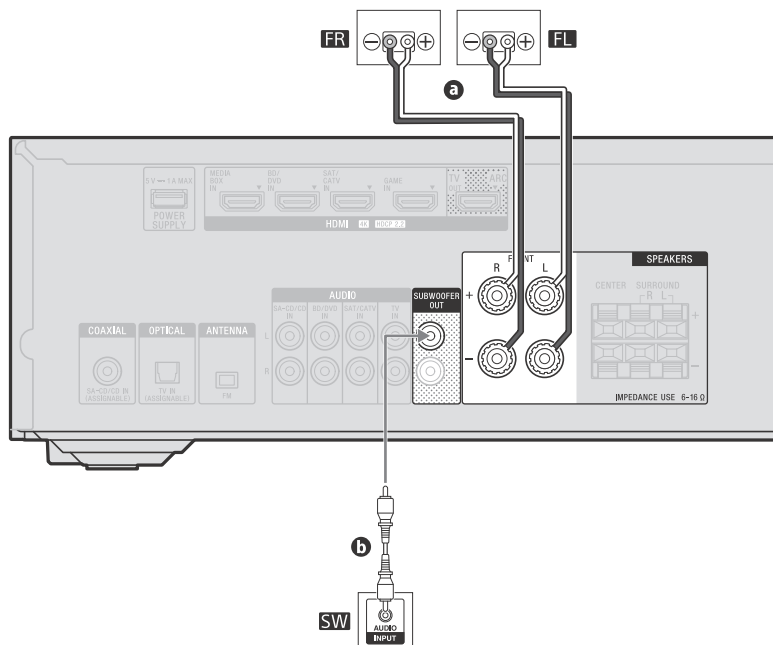
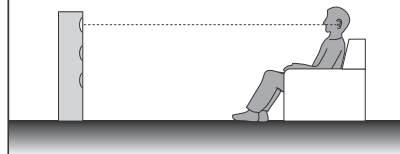
W przypadku wybrania ustawienia pola dźwiękowego [Front Surround] można słuchać dźwięku przestrzennego będącego odpowiednikiem 5.1-kanalowego zestawu głośnikowego z wykorzystaniem tylko dwóch głośników przednich. Umieść głośniki w sposób przedstawiony niżej i zmieniaj nieznacznie kierunek głośników przednich, aby znaleźć kierunek zapewniający najlepszy efekt przestrzenny.



① 30°

② 1,5 m – 3 m

Ustaw wysokość głośników wysokotonowych głośnika przedniego na wysokości uszu.



- Ⓐ Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)
- Ⓑ Przewód monofoniczny audio (nie należy do wyposażenia)



## 3: Podłączanie telewizora

### Uwaga

Przewody należy połączyć przed podłączeniem przewodu sieciowego.

Podłącz telewizor do gniazda HDMI TV OUT. Można skonfigurować odbiornik korzystając z menu lub instrukcji wyświetlanych na ekranie telewizora.

Po podłączeniu telewizora możesz zobaczyć obraz wideo i słuchać dźwięku z urządzenia podłączonego do odbiornika przez telewizor. Można również słuchać dźwięku z telewizora na głośnikach przez odbiornik.

### Informacje o funkcjach HDMI

- Firma Sony zaleca stosowanie przewodów HDMI marki Sony lub innych zatwierdzonych przewodów HDMI. Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem. W przypadku sygnału wideo wymagającego dużej przepustowości np. 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10-bitowego należy korzystać z przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem obsługujący prędkość przesyłu 18 Gb/s.
- W przypadku korzystania z szerokopasmowych formatów wideo, takich jak 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bitowego należy upewnić się, że ustawiono format sygnału HDMI. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Ustawianie formatu sygnału HDMI” (strona 28).
- Nie zalecamy natomiast używania kabla HDMI-DVI. W przypadku podłączenia przewodu HDMI-DVI do urządzenia DVI-D dźwięk i/lub obraz mogą nie być odtwarzane. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, podłącz oddzielne przewody audio lub przewody cyfrowe, a następnie zmień przypisanie gniazd wejścia.
- Wszystkie gniazda HDMI odbiornika obsługują zawartość z szeroką przestrzenią kolorów ITU-R BT.2020, Deep Color (Deep Colour) i HDR (High Dynamic Range).
- Gniazdo HDMI TV OUT obsługuje funkcję kanał zwrotny audio (ARC).
- Przestrzeń kolorów BT.2020 to nowszy szerszy standard kolorów zdefiniowany dla systemów telewizyjnych bardzo wysokiej rozdzielczości (UHD).
- HDR to zyskujący popularność format wideo umożliwiający wyświetlanie szerszego zakresu poziomu jasności.
- Więcej szczegółów na temat obsługiwanych formatów wideo podano w Przewodniku pomocniczym.

### Ochrona praw autorskich za pomocą gniazd HDMI

- Wszystkie gniazda HDMI odbiornika obsługują rozdzielczość 4K i HDCP 2.2 (ang. High-bandwidth Digital Content Protection System Revision 2.2). HDCP 2.2 to udoskonalona technologia ochrony praw autorskich, służąca do ochrony takich treści jak filmy 4K.
- Aby oglądać zawartość zabezpieczoną za pomocą systemu HDCP 2.2 np. zawartość 4K podłącz gniazda HDMI do gniazd obsługujących system HDCP 2.2 w telewizorze i urządzeniu audiowizualnym. Szczegółowe informacje o możliwości podłączenia telewizora lub urządzenia audiowizualnego za pomocą gniazda HDCP 2.2 kompatybilnego z HDMI można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej podłączonym urządzeniem.

### Podłączanie przewodu audio

- Podczas podłączania optycznych przewodów cyfrowego sygnału audio wciskaj wtyczki kolejno aż do momentu uzyskania charakterystycznego kliknięcia.

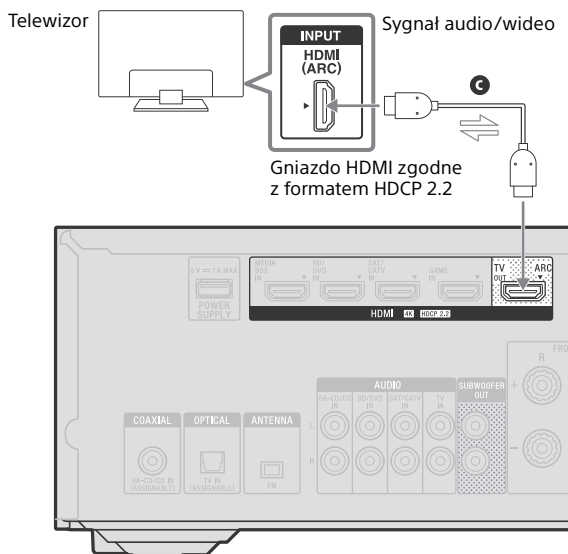
- Optycznych przewodów cyfrowego sygnału audio nie należy zginać ani wiązać.
- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Podczas podłączania telewizora do odbiornika przez gniazda TV IN odbiornika, ustaw gniazdo wyjścia dźwięku telewizora w pozycję „Fixed”, jeśli występuje możliwość przełączania między „Fixed” a „Variable”.

## Podłączanie telewizora 4K

### Gdy gniazdo HDMI w telewizorze 4K jest zgodne z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) i HDCP 2.2

Kanał zwrotny audio (ARC) to funkcja wysyłająca telewizyjny sygnał cyfrowy do urządzeń audiowizualnych za pomocą przewodu HDMI.

Jeśli przy gnieździe HDMI telewizora występuje wskazanie „ARC” telewizor jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC). Korzystając z połączenia tylko przewodem HDMI pomiędzy odbiornikiem i gniazdem wejściowym HDMI telewizora zgodnym z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) można słuchać dźwięku telewizora za pomocą głośników podłączonych do odbiornika.



Ⓢ Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)

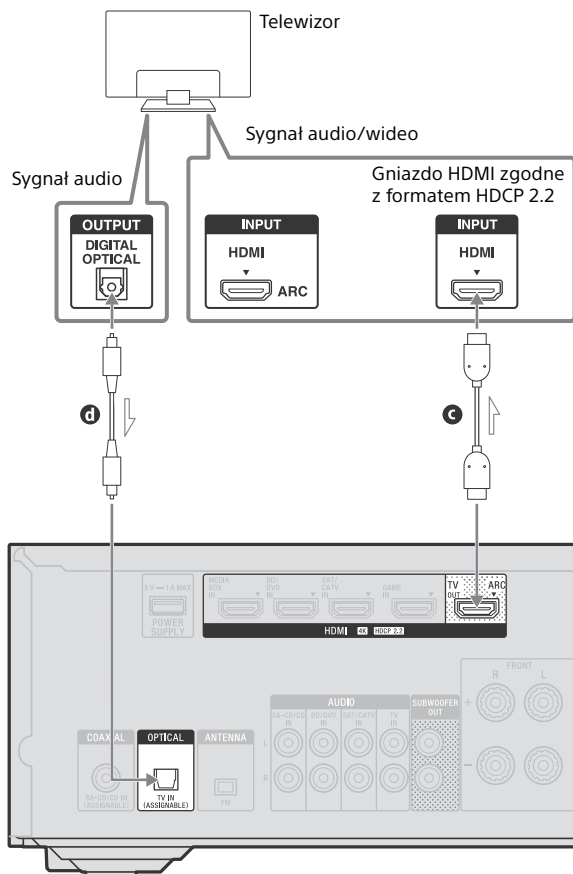
#### Uwaga

- Dla tego połączenia konieczne jest włączenie funkcji sterowania przez HDMI. Naciśnij AMP MENU, a następnie naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  i  $\oplus$ , aby wybrać opcje „<HDMI>” – „CTRL.HDMI” – „CTRL ON”.
- Możesz również włączyć funkcję sterowania przez HDMI telewizora. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi telewizora.

## W przypadku gdy gniazdo HDMI zgodne funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) w telewizorze 4K nie jest zgodne z systemem HDCP 2.2

Prawa autorskie treści 4K są chronione w ramach systemu HDCP 2.2. Aby oglądać zawartość 4K, należy połączyć gniazdo HDMI odbiornika z gniazdem HDMI zgodnym z HDCP 2.2 w telewizorze za pomocą przewodu HDMI.

W tym przypadku dźwięk telewizora nie może być wysyłany do odbiornika za pomocą funkcji kanału zwrotnego audio (ARC) telewizora. Podłącz gniazdo wyjścia optycznego do telewizora i gniazdo OPTICAL TV IN odbiornika za pomocą optycznego przewodu cyfrowego sygnału audio.



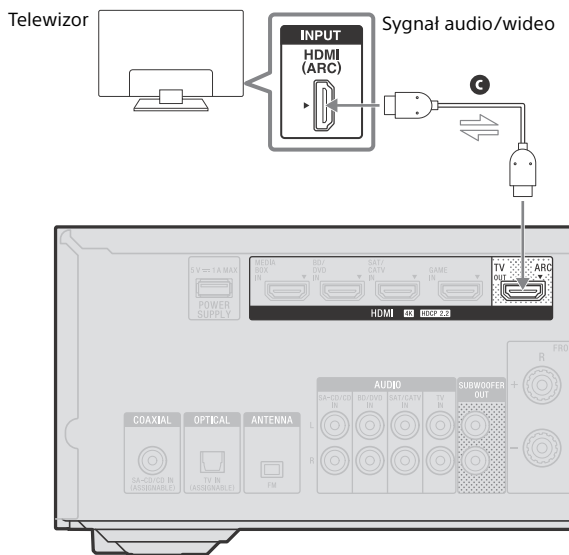
- Ⓒ Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)
- Ⓓ Optyczny przewód cyfrowego sygnału audio (nie należy do wyposażenia)

## Podłączanie telewizora niezgodnego z 4K

### W przypadku gdy gniazdo HDMI telewizora jest zgodne z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC)

Kanał zwrotny audio (ARC) to funkcja wysyłająca telewizyjny sygnał cyfrowy do urządzeń audiowizualnych za pomocą przewodu HDMI.

Jeśli przy gnieździe HDMI telewizora występuje wskazanie „ARC” telewizor jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC). Korzystając z połączenia tylko przewodem HDMI pomiędzy odbiornikiem i gniazdem wejściowym HDMI telewizora zgodnym z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) można słuchać dźwięku telewizora za pomocą głośników podłączonych do odbiornika.



#### ⓐ Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)

#### Uwaga

- Dla tego połączenia konieczne jest włączenie funkcji sterowania przez HDMI. Naciśnij AMP MENU, a następnie naciśnij  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  i  $\odot$ , aby wybrać opcje „<HDMI>” – „CTRL.HDMI” – „CTRL ON”.
- Możesz również włączyć funkcję sterowania przez HDMI telewizora. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi telewizora.

#### Wskazówka

Jeśli gniazdo HDMI telewizora zgodne z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) jest już podłączone do innego urządzenia, rozłącz je i podłącz odbiornik.

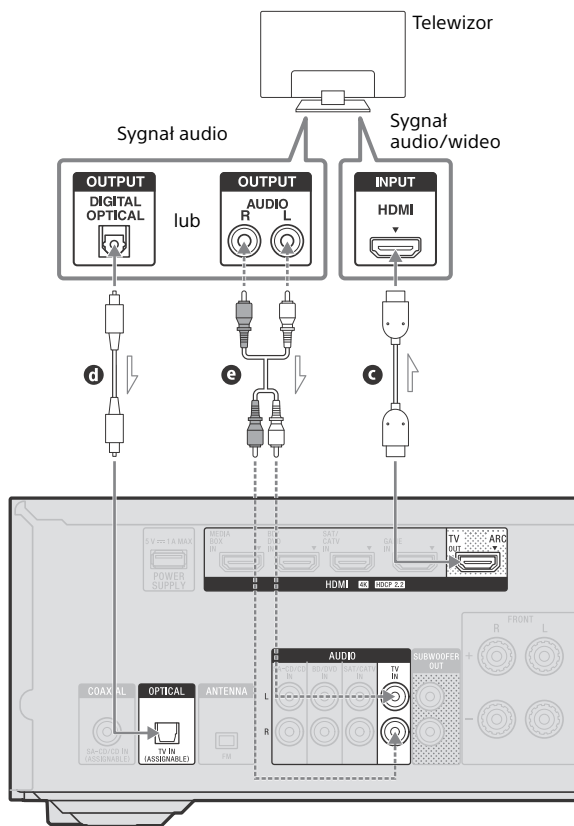
## W przypadku gdy gniazdo HDMI telewizora jest niezgodne z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC)

Kanał zwrotny audio (ARC) to funkcja wysyłająca telewizyjny sygnał cyfrowy do urządzeń audiowizualnych za pomocą przewodu HDMI.

Jeśli przy gnieździe HDMI telewizora nie występuje wskazanie „ARC”, telewizor nie jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC).

Aby wysłać sygnały audio i wideo z odbiornika do telewizora, podłącz odbiornik i telewizor za pomocą przewodu HDMI **c**.

Aby wysłać sygnały audio telewizora do odbiornika, należy podłączyć odbiornik i telewizor za pomocą optycznego przewodu cyfrowego sygnału audio **d** lub przewodu stereo audio **e**.



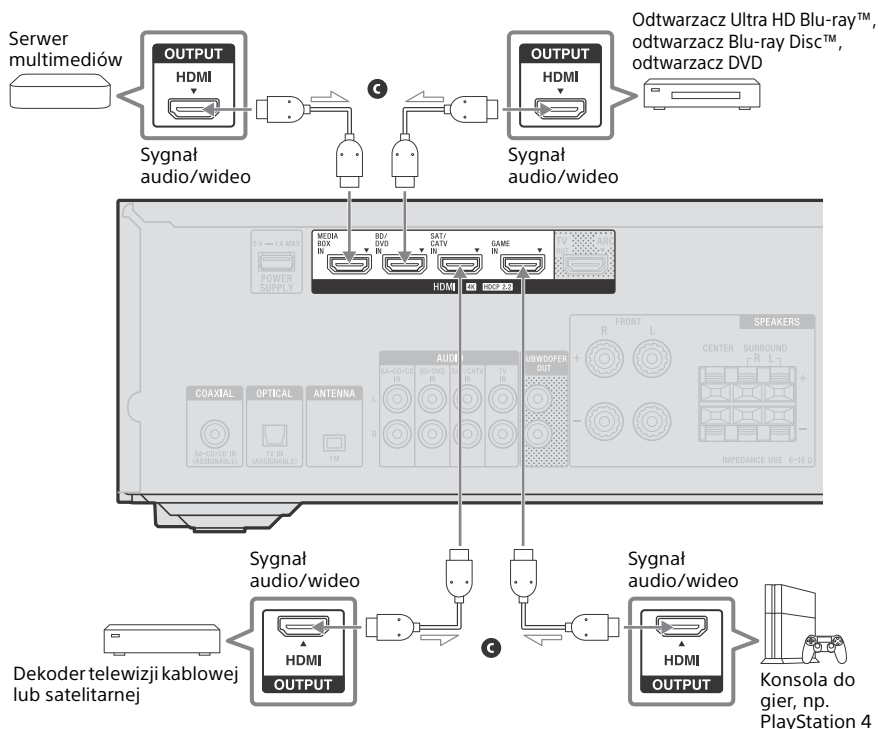
— Zalecany sposób łączenia  
 - - - - - Alternatywny sposób łączenia

- c** Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)
- d** Optyczny przewód cyfrowego sygnału audio (nie należy do wyposażenia)
- e** Przewód stereo audio (nie należy do wyposażenia)

## 4: Podłączanie urządzeń audiowizualnych

Aby uzyskać wskazówki dotyczące podłączania urządzeń audiowizualnych do gniazd HDMI odbiornika, patrz „Informacje o funkcjach HDMI” (strona 17).

### Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI

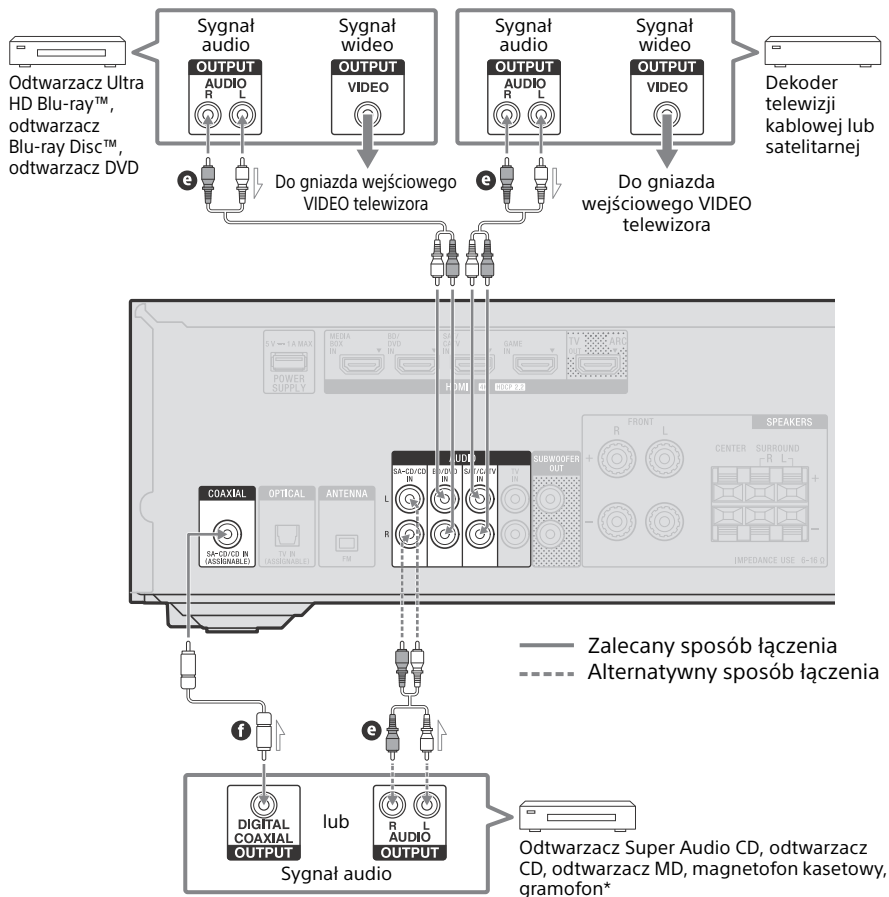


Ⓢ Przewód HDMI (nie należy do wyposażenia)

#### Wskazówka

- Jest to przykładowe połączenie. Poszczególne urządzenia HDMI mogą być podłączane do dowolnych gniazd HDMI IN.
- Jakość obrazu zależy od typu użytego gniazda. Jeśli urządzenia wideo posiadają gniazda HDMI, zalecamy podłączenie ich przez złącze HDMI.

# Podłączanie urządzeń z analogowymi gniazdami audio i cyfrowym koncentrycznym gniazdem audio



Ⓒ Przewód stereo audio (nie należy do wyposażenia)

Ⓕ Koncentryczny przewód cyfrowego sygnału audio (nie należy do wyposażenia)

\* Aby podłączyć gramofon posiadający tylko gniazdo wyjściowe PHONO, należy podłączyć korektor gramofonowy (nie należy do wyposażenia) pomiędzy gramofon i odbiornik.

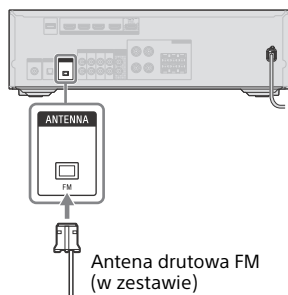
## Uwaga

Aby słuchać dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda AUDIO IN, nie należy podłączać żadnych urządzeń do gniazd HDMI IN, COAXIAL IN i OPTICAL IN, oznaczonych tą samą nazwą urządzenia (np. SA-CD/CD, BD/DVD, SAT/CATV, i TV).

## Wskazówka

- Do gniazd AUDIO IN można również podłączyć urządzenia inne niż wskazane wyżej.
- Możesz zmienić nazwę każdego wejścia, a jego nazwa pojawi się na panelu wyświetlacza odbiornika. Szczegółowe informacje zawiera punkt „Zmiana nazwy każdego wejścia (Name)” w Przewodniku pomocniczym.

## 5: Podłączanie anteny FM

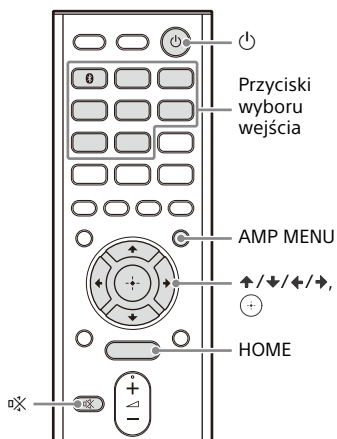


### Uwaga

- Należy się upewnić, że antena drutowa FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny drutowej FM należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

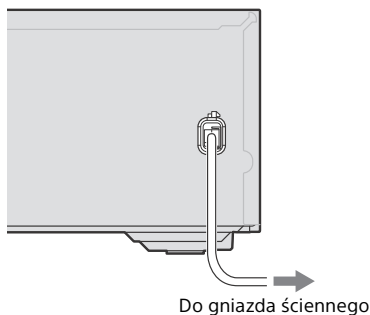
## 6: Włączanie odbiornika i przeprowadzanie procedury Easy Setup

Włącz odbiornik i telewizor, aby wprowadzić początkowe ustawienia zgodnie z instrukcjami na ekranie Easy Setup wyświetlonymi na telewizorze.




### 1. Wyświetlanie ekranu Easy Setup na ekranie telewizora

- 1 Przewód sieciowy należy podłączyć do gniazda ściennego.

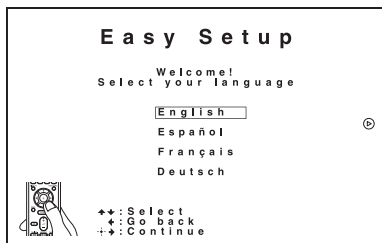




**2** Włącz telewizor i zmień wejście telewizora na wejście, do którego jest podłączony odbiornik.

**3** Naciśnij  (zasilanie), aby włączyć odbiornik.


Ekran Easy Setup wyświetlany jest na telewizorze.



#### Uwaga

Nie można wykonać wprowadzenia ustawień Easy Setup bez podłączenia telewizora do odbiornika.

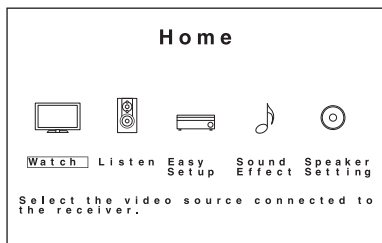
#### Wskazówka




- Gdy włączysz odbiornik po inicjowaniu odbiornika, ekran Easy Setup wyświetla się na również na ekranie telewizora.
- Aby wyłączyć odbiornik, naciśnij  (zasilanie) ponownie.

## Aby wyświetlić ręcznie ekran Easy Setup

**1** Naciśnij HOME.

Menu główne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora (strona 36).



**2** Naciśnij  /  w celu wyboru [Easy Setup], a następnie naciśnij .

## 2. Wybór języka

Możesz wybrać język komunikatów na ekranie.

Naciśnij  /  w celu wyboru języka, a następnie naciśnij .

## 3. Przeprowadzanie automatycznej kalibracji

Funkcja automatycznej kalibracji służy do:

- Sprawdź połączenie między każdym z głośników a odbiornikiem.
- Ustaw poziom głośnika.
- Zmierz odległość każdego z głośników od pozycji odsłuchu.\*
- Zmierz rozmiar głośnika.\*
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową (korektor).\*

\* Wynik pomiaru nie zostaje wykorzystany, gdy wybrana jest opcja [Direct] dla ustawienia pola dźwiękowego i wybrane jest analogowe wejście audio.

#### Uwaga

- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas pomiaru jest bardzo głośny, a jego głośności nie można zmodyfikować. Szanuj spokój sąsiadów i weź pod uwagę fakt, że w pobliżu mogą przebywać dzieci.
- Jeśli przed wykonaniem automatycznej kalibracji uaktywniono funkcję wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.
- Dokonanie właściwych pomiarów lub przeprowadzenie automatycznej kalibracji może okazać się niemożliwe w przypadku zastosowania specjalnych głośników, takich jak głośniki dipolarne.
- Zależnie od charakterystyki wykorzystywanego subwoofera, odległość konfiguracyjna może różnić się od położenia rzeczywistego.

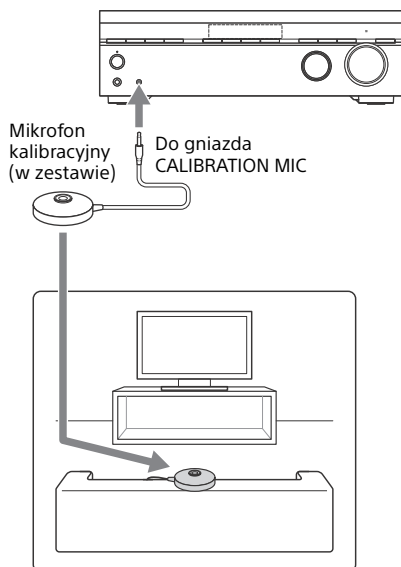
## Zanim przeprowadzisz automatyczną kalibrację

Wykonaj poniższe elementy:

- Odłącz słuchawki.
- Aby zapewnić dokładność pomiarów, upewnij się, że w otoczeniu panuje cisza i nie ma żadnych hałasów.
- Sprawdź, czy zestaw głośników nie jest ustawiony na „OFF SPEAKERS”. Naciskaj na odbiorniku przycisk SPEAKERS wielokrotnie, aby wybrać opcję „SPK ON” (strona 7).

## 1 Podłącz dostarczony mikrofon kalibracyjny do gniazda CALIBRATION MIC. Następnie ustaw mikrofon kalibracyjny w miejscu odsłuchu.

Pamiętaj, aby ustawić mikrofon kalibracyjny na tej samej wysokości co uszy.

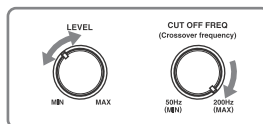


### Uwaga

- Włóż wtyczkę mikrofonu kalibracyjnego do końca w gniazdo CALIBRATION MIC. Jeśli mikrofon kalibracyjny nie został właściwie podłączony, pomiary nie zostaną wykonane poprawnie.
- Usuń wszelkie przeszkody znajdujące się między mikrofonem kalibracyjnym a głośnikami.

## 2 Po podłączeniu subwoofera włącz go i zwiększ głośność.

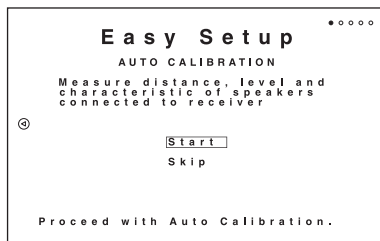
Dostosuj i ustaw subwoofer w następujący sposób:



- Obróć pokrętkę LEVEL tuż przed punktem środkowym.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją częstotliwości rozgraniczającej, ustaw wartość na maksimum.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w tryb oczekiwania, wyłącz ją.


Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi subwoofera.


## 3 Rozpocznij automatyczną kalibrację.



## 4 Naciśnij $\uparrow/\downarrow$ w celu wyboru [Start], a następnie naciśnij





**5 Upewnij się, czy mikrofon kalibracyjny jest podłączony do odbiornika, a następnie naciśnij .**

**6 Potwierdź instrukcje na ekranie, a następnie naciśnij .**

Pomiar rozpocznie się za pięć sekund. Czas trwania pomiarów wynosi około 30 sekund. Ton próbny jest wyprowadzany z każdego głośnika po kolei.


Po zakończeniu pomiarów rozlegnie się sygnał dźwiękowy, a ekran przełączy się.

**7 Po poprawnym zakończeniu pomiaru naciśnij , aby wybrać [Save&Exit], a następnie naciśnij .**

Wyniki pomiaru zostają zapisane i proces konfiguracji jest zakończony. Jeśli pomiar się nie powiedzie, zostają wyświetlone kody błędów lub komunikaty ostrzegawcze (strona 46). Potwierdź komunikat, wykonaj odpowiednie regulacje, a następnie wybierz [Retry], aby spróbować wykonać automatyczną kalibrację ponownie.

Aby wyjść z procesu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiarów, wybierz [Exit].

**8 Automatyczna kalibracja została zakończona.**



Odłącz mikrofon kalibracyjny, a następnie naciśnij , aby wyjść z procedury automatycznej kalibracji.

#### Wskazówka

Funkcja automatycznej kalibracji (D.C.A.C.) pozwala na uzyskanie właściwej równowagi dźwięku w pomieszczeniu. Można również dostosować poziomy głośników ręcznie, zgodnie z preferencjami korzystając z opcji „T. TONE” w menu „<LEVEL>”. Szczegółowe informacje o tonie próbnym zawiera Przewodnik pomocniczy.

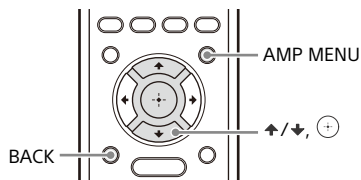
## Anulowanie automatycznej kalibracji

Funkcja automatycznej kalibracji zostanie anulowana podczas pomiarów w przypadku:

- Naciśnij  (zasilanie).
- Naciśnij przyciski wyboru wejścia na pilocie zdalnego sterowania lub obróć pokrętkę INPUT SELECTOR na odbiorniku.
- Naciśnij HOME, AMP MENU lub  (wyciszenie) na pilocie zdalnego sterowania.
- Naciśnij SPEAKERS na odbiorniku.
- Zmień poziom głośności.
- Podłącz słuchawki.

## 7: Ustawienia HDMI

Skonfiguruj to ustawienie, gdy odbiornik jest podłączony do telewizora lub urządzeń audiowizualnych korzystających z przewodu HDMI.



### Włączanie funkcji kanału zwrotnego audio (ARC)

Jeśli odbiornik jest podłączony do telewizora za pomocą gniazda wejściowego HDMI zgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) (strona 18, 20), włącz funkcję sterowania przez HDMI.

**Naciśnij AMP MENU, a następnie naciśnij  $\uparrow/\downarrow$  i  $\oplus$ , aby wybrać opcję „<HDMI>” – „CTRL.HDMI” – „CTRL ON”.**

Zostanie włączona funkcja kanału zwrotnego audio (ARC) i dźwięk telewizora będzie wysyłany do odbiornika.

#### Uwaga

Upewnij się, że została włączona funkcja sterowania przez HDMI telewizora. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi telewizora.

#### Wskazówka

- Aby wrócić do poprzedniego menu, naciśnij BACK.
- Aby wyjść z menu, naciśnij AMP MENU.

## Ustawianie formatu sygnału HDMI

Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączonego telewizora i urządzeń audiowizualnych.

- 1 Naciśnij AMP MENU, a następnie naciśnij  $\uparrow/\downarrow$  i  $\oplus$ , aby wybrać opcję „<HDMI>” – „SIG. FMT.”.**
- 2 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$  w celu wyboru żądanego wejścia, a następnie naciśnij  $\oplus$ .**
- 3 Naciśnij  $\uparrow/\downarrow$  w celu wyboru ustawienia pasującego do formatu wideo podłączonego telewizora i/lub urządzenia audiowizualnego, a następnie naciśnij  $\oplus$ .**

„STANDARD”: Wybierz tę opcję, gdy nie korzystasz z szerokopasmowego formatu wideo.

„ENHANCED”: Wybierz tę opcję, gdy korzystasz z szerokopasmowego formatu wideo, takiego jak 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bitowy.

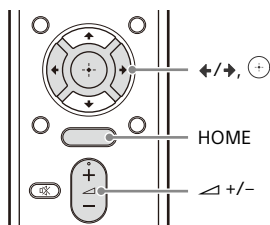
Więcej szczegółów na temat formatów wideo podano w Przewodniku pomocniczym.

#### Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo zawartość 4K i/lub 3D może nie być wyświetlana.
- Więcej szczegółów na temat podłączonych urządzeń podano w ich instrukcjach obsługi.
- Jeśli twój telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienia w menu po tym, jak na odbiorniku wybierzesz opcję „ENHANCED”. Więcej szczegółów na temat ustawień menu telewizora podano w instrukcji obsługi telewizora.

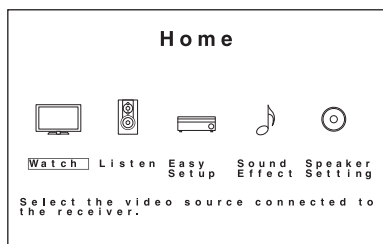
## Odtwarzanie dźwięku i obrazów na podłączonym telewizorze i/lub urządzeniach audiowizualnych

Można podłączyć urządzenia audiowizualne do odbiornika, aby korzystać z szerokiego zakresu treści np. filmów lub dźwięku.



### 1 Naciśnij HOME.

Menu główne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.



#### Uwaga

W zależności od telewizora wyświetlenie menu głównego na ekranie może nastąpić z opóźnieniem.

### 2 Naciśnij ←/→, aby wybrać [Watch] lub [Listen], a następnie naciśnij ⊕.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

### 3 Naciśnij ←/→ w celu wyboru żądanego urządzenia, które ma być odtwarzane, a następnie naciśnij ⊕.

### 4 Włącz odtwarzanie na podłączonym urządzeniu.

#### Wskazówka

Aby odtwarzać obrazy i dźwięki z podłączonego urządzenia bez włączania odbiornika, w ustawieniu „STBY.THRU” wybierz opcję „ON” w menu „<HDMI>”.

### 5 Za pomocą przycisków ▲ +/- ustaw poziom głośności.

#### Uwaga

Należy pamiętać o obniżeniu poziomu głośności przed wyłączeniem odbiornika, aby uniknąć uszkodzenia głośników przy następnym włączeniu odbiornika.

#### Wskazówka

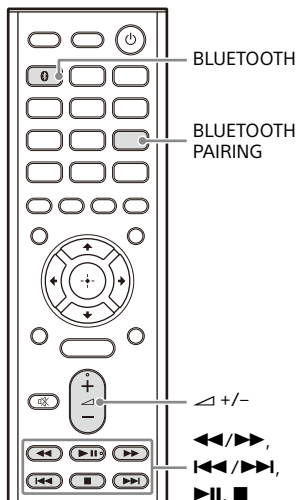
- Aby szybko zwiększyć lub zmniejszyć głośność
  - Szybko obróć pokrętkę MASTER VOLUME.
  - Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków ▲ +/-.
- Aby dokonać precyzyjnej regulacji
  - Powoli obróć pokrętkę MASTER VOLUME.
  - Naciśnij i natychmiast zwolnij jeden z przycisków ▲ +/-.

## Słuchanie radia FM

Audycji radiowych FM o wysokiej jakości dźwięku można słuchać poprzez wbudowany tuner. Więcej szczegółów na temat obsługi podano Przewodniku pomocniczym.

# Odtwarzanie dźwięku na urządzeniach BLUETOOTH

Możesz odbierać muzykę z urządzenia WALKMAN®, smartfonu lub tabletu obsługującego funkcję BLUETOOTH i odsłuchiwać ją poprzez niniejszy odbiornik.



## Informacje o wskaźniku BLUETOOTH

Wskaźnik BLUETOOTH nad przyciskiem BLUETOOTH na odbiorniku zapala się lub miga na niebiesko, informując o stanie połączenia BLUETOOTH.

Stan odbiornika	Stan wskaźnika
Odbiornik wyszukuje urządzenie BLUETOOTH do nawiązania połączenia	Miga powoli
Parowanie BLUETOOTH	Miga szybko
Nawiązano połączenie BLUETOOTH	Zapala się

## Rejestrowanie urządzeń BLUETOOTH w odbiorniku (operacja parowania)

Parowanie to operacja, w czasie której urządzenia BLUETOOTH rejestrują się nawzajem przed nawiązaniem połączenia. Postępuj zgodnie z poniższymi krokami, aby sparować urządzenie BLUETOOTH z odbiornikiem. Gdy urządzenia BLUETOOTH zostaną raz sparowane, nie ma potrzeby ich ponownego parowania. Po zakończeniu parowania przejdź do „Odsłuchiwanie muzyki na sparowanym urządzeniu BLUETOOTH” (strona 31).

**1 Umieść urządzenie BLUETOOTH w odległości nie większej niż 1 metr od odbiornika.**

**2 Naciśnij BLUETOOTH PAIRING.**

Na panelu wyświetlacza zaczniesz migać „PAIRING”. Wykonaj krok 3 w ciągu pięciu minut; w przeciwnym razie parowanie zostanie anulowane. Jeśli parowanie zostanie anulowane, powtórz ten krok.

**3 Wykonaj parowanie na urządzeniu BLUETOOTH w celu wykrycia odbiornika.**

Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi twojego urządzenia BLUETOOTH. Na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH może pojawić się lista wykrytych urządzeń (w zależności od rodzaju urządzenia BLUETOOTH). Odbiornik jest wyświetlany pod nazwą „STR-DH590”.

**4 Wybierz „STR-DH590” na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH.**

Jeśli na wyświetlaczu nie pojawi się „STR-DH590”, powtórz procedurę od kroku 1.

Po nawiązaniu połączenia BLUETOOTH nazwa sparowanego urządzenia BLUETOOTH pojawi się na panelu wyświetlacza.

## 5 Włącz odtwarzanie na urządzeniu BLUETOOTH.

## 6 Ustaw głośność.

Najpierw ustaw głośność urządzenia BLUETOOTH. Jeśli poziom głośności nadal jest za niski, naciśnij  $\triangleleft$  +/- w celu wyregulowania poziomu głośności odbiornika.

## Anulowanie operacji parowania

W razie przełączenia wejścia operacja parowania zostanie anulowana.

### Uwaga

- Niektórymi aplikacjami urządzenia BLUETOOTH nie można sterować za pomocą odbiornika.
- Jeśli w kroku 4 na wyświetlaczu urządzenia BLUETOOTH będzie wymagany kod dostępu, wpisz „0000”. Klucz dostępu może być określony jako „Passcode”, „PIN code”, „PIN number” lub „Password”.
- Można sparować maksymalnie dziesięć urządzeń BLUETOOTH. Jeśli sparowane zostanie 11. urządzenie BLUETOOTH, urządzenie, które zostało połączone jako ostatnie, zostanie zastąpione nowym.

### Wskazówka

- Urządzenie BLUETOOTH może być obsługiwane za pomocą  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  (szybkie przewijanie do tyłu/do przodu),  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  (poprzedni/następny),  $\blacktriangleright||$  (odtworzenie/pauza),  $\blacksquare$  (zatrzymanie). Więcej szczegółów na temat obsługi podano w Przewodniku pomocniczym.
- W razie naciśnięcia  $\blacktriangleright||$  na wejściu [BT], gdy nie jest podłączone żadne urządzenie BLUETOOTH, odbiornik połączy się automatycznie z ostatnim podłączonym urządzeniem BLUETOOTH.

## Odstuchiwanie muzyki na sparowanym urządzeniu BLUETOOTH

## 1 Włącz funkcję BLUETOOTH w urządzeniu BLUETOOTH.

## 2 Naciśnij BLUETOOTH.

Odbiornik połączy się z ostatnim podłączonym urządzeniem BLUETOOTH, a nazwa urządzenia pojawi się na panelu wyświetlacza.

## 3 Włącz odtwarzanie na urządzeniu BLUETOOTH.

## 4 Ustaw głośność.

Najpierw ustaw głośność urządzenia BLUETOOTH. Jeśli poziom głośności nadal jest za niski, naciśnij  $\triangleleft$  +/- w celu wyregulowania poziomu głośności odbiornika.

## W celu rozłączenia połączenia BLUETOOTH

Wykonanie dowolnej z poniższych czynności spowoduje rozłączenie połączenia BLUETOOTH:

- Przełączenie wejścia.
- Wyłącz funkcję BLUETOOTH w urządzeniu BLUETOOTH.
- Naciśnij BLUETOOTH PAIRING.
- Wyłącz odbiornik lub urządzenie BLUETOOTH.
- Ponownie naciśnij BLUETOOTH na odbiorniku.

### Uwaga

- Funkcje mogą różnić się w zależności od specyfikacji urządzenia BLUETOOTH.
- Odbiornik może odtwarzać dźwięk z opóźnieniem w stosunku do urządzenia BLUETOOTH, co wynika z charakterystyki technologii bezprzewodowej BLUETOOTH.

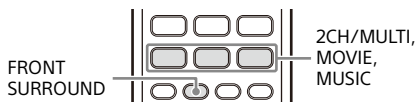
### Wskazówka

- Odbiór kodeku AAC z urządzenia BLUETOOTH można włączać i wyłączać. Więcej szczegółów na temat ustawienia „BT AAC” podano w Przewodniku pomocniczym.
- W razie ustawienia „BT POWER” na „BT ON” w menu „<BT>” można podłączyć do odbiornika sparowane urządzenie BLUETOOTH. Szczegóły znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

# Wybieranie efektów dźwiękowych

## Wybór pola dźwiękowego

Można wybrać pole dźwiękowe w zależności od konfiguracji głośników, zawartości audio lub indywidualnych preferencji.



### Naciśnij 2CH/MULTI, MOVIE, MUSIC lub FRONT SURROUND.

Pola dźwiękowe zostaną wyświetlane na panelu wyświetlacza.

W przypadku opcji 2CH/MULTI, MOVIE lub MUSIC naciskaj ten przycisk kilkakrotnie, aż zostanie wyświetlone żądane pole dźwiękowe.

Aby uzyskać informacje o każdym z pól dźwiękowych, patrz „Pola dźwiękowe do wyboru i ich efekty” (strona 33).


#### Uwaga

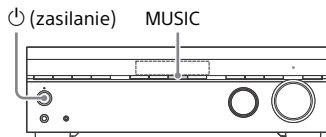
- W przypadku korzystania ze słuchawek wyświetlane jest tylko pole dźwiękowe dla słuchawek.
- Pole dźwiękowe MOVIE i MUSIC może nie działać w przypadku niektórych układów głośników lub formatów audio.
- Odbiornik może odtwarzać sygnały w niższej częstotliwości próbkowania niż faktyczna częstotliwość próbkowania sygnałów wejścia, zależnie od formatu audio.
- Niektóre głośniki lub subwoofer mogą nie emitować dźwięku zależnie od danego ustawienia pola dźwiękowego.

## Przywracanie domyślnych ustawień pól dźwiękowych

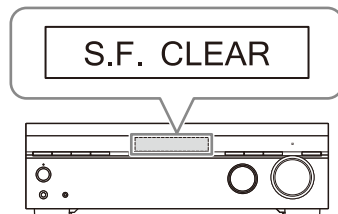
Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.

### 1 Wyłącz odbiornik.

- 2 Naciśnij i przytrzymaj MUSIC, a następnie naciśnij  (zasilanie) na odbiorniku.



Na panelu wyświetlacza pojawi się napis „S.F. CLEAR”, a wszystkie pola dźwiękowe zostaną przywrócone do domyślnych ustawień.





## Pola dźwiękowe do wyboru i ich efekty

Przycisk	Pole dźwiękowe	Panel wyświetlacza	Efekty pola dźwiękowego
2CH/MULTI	2ch Stereo	2CH ST.	Służy do odtwarzania 2-kanalowych sygnałów audio bez dodawania efektów przestrzennych. Monofoniczne lub wielokanałowe sygnały audio wysyłane są po konwersji w sygnał 2-kanalowy. To pole dźwiękowe jest odpowiednie do odtwarzania sygnałów audio generowanych tylko z dwóch głośników przednich, bez dodawania żadnych wirtualnych efektów przestrzennych. Dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich lewych/prawych. Brak dźwięku z subwoofera.
	Multi Ch Stereo	MULTI ST.	Dźwięk jest odtwarzany ze wszystkich podłączonych głośników. W przypadku odbierania 2-kanalowego lub monofonicznego sygnału audio odbiornik odtwarza dźwięk ze wszystkich głośników bez dodawania efektów przestrzennych. W przypadku odbierania sygnału audio wielokanałowego może on nie być odtwarzany z niektórych głośników w zależności od ustawień głośników lub odtwarzanej treści.
	Direct	DIRECT	Służy do odtwarzania wszystkich sygnałów audio bez dodawania efektów przestrzennych.
MOVIE	HD-D.C.S.	HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) to nowatorska technologia kina domowego Sony, wykorzystująca najnowsze techniki przetwarzania sygnałów akustycznych i cyfrowych. Jest oparta na precyzyjnych pomiarach charakterystyk pasma przenoszenia studia masteringowego. W tym trybie można oglądać filmy w formacie Blu-ray i DVD w warunkach domowych, korzystając nie tylko z wysokiej jakości dźwięku, ale również z optymalnego otoczenia dźwiękowego — zupełnie jak dźwiękowiec dokonujący masteringu ścieżki dźwiękowej do filmu.
	PLII Movie	PLII MV	Wykonuje dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic II Movie. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania filmów zakodowanych w formacie Dolby Surround. Co więcej, tryb ten umożliwia odtwarzanie formatu dźwięku 5.1-kanalowego w przypadku oglądania filmów z dubbingiem lub starych filmów.
	Front Surround	FRT SUR.	Odtwarza wszystkie efekty przestrzenne za pomocą zaledwie dwóch głośników przednich, korzystając z technologii przetwarzania wirtualnego sygnału firmy Sony.

Przycisk	Pole dźwiękowe	Panel wyświetlacza	Efekty pola dźwiękowego
MUSIC	Audio Enhancer	ENHANCER	Odtwarza przejrzysty, skorygowany dźwięk z przenośnego urządzenia audio. Tryb ten jest idealny do odtwarzania dźwięku w formacie MP3 lub poddanej innego rodzaju kompresji.
	Hall	HALL	Odtwarza akustykę sali koncertowej.
	Jazz	JAZZ	Odtwarza akustykę klubu jazzowego.
	Concert	CONCERT	Odtwarza akustykę sali koncertowej na 300 miejsc siedzących.
	Stadium	STADIUM	Odtwarza warunki panujące na dużym stadionie na otwartym powietrzu.
	Sports	SPORTS	Odtwarza warunki akustyczne transmisji wydarzenia sportowego.
	PLII Music	PLII MS	Wykonuje dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic II Music. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania standardowych źródeł dźwięku stereo w rodzaju płyt CD.
Headphone(2ch)*		HP 2CH	Służy do odtwarzania 2-kanalowych sygnałów audio bez dodawania efektów przestrzennych. Monofoniczne lub wielokanałowe sygnały audio wysyłane są po konwersji w sygnał 2-kanalowy.

\* Nie ma przycisku do wybierania opcji [Headphone(2ch)]. Tryb ten jest ustawiany automatycznie po podłączeniu słuchawek (nie można wybrać innych pól dźwiękowych).

## Związki pomiędzy polami dźwiękowymi a emisją dźwięku przez głośniki

Poniższy wykaz pokazuje, który głośnik emituje dźwięk w przypadku wybrania danego pola dźwiękowego.

### Treści dwukanałowe

Przycisk	Pole dźwiękowe	Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki przestrzenne	Subwoofer
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH ST.	⊙	–	–	–
	Multi Ch Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○ <sup>1)</sup>
	Direct (wejście analogowe)	DIRECT	⊙	–	–	–
	Direct (inne)	DIRECT	⊙	–	–	○ <sup>1)</sup>
MOVIE	HD-D.C.S.	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○ <sup>1)</sup>
	PLII Movie	PLII MV	⊙	○	○	○ <sup>1)</sup>
	Front Surround	FRT SUR.	⊙	–	–	○ <sup>1)</sup>

Przycisk	Pole dźwiękowe	Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki przestrzenne	Subwoofer
MUSIC	Audio Enhancer	ENHANCER	⊙	–	–	○ <sup>2)</sup>
	Hall	HALL	⊙	○	○	○ <sup>2)</sup>
	Jazz	JAZZ	⊙	○	○	○ <sup>2)</sup>
	Concert	CONCERT	⊙	○	○	○ <sup>2)</sup>
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○ <sup>2)</sup>
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○ <sup>2)</sup>
	PLII Music	PLII MS	⊙	○	○	○ <sup>1)</sup>

– : Nie odtwarza dźwięku.

⊙ : Odtwarza dźwięk.

○ : Dźwięk wyjściowy zależy od ustawień układu głośnika i odtwarzanej zawartości.

<sup>1)</sup> Wysyła dźwięk w przypadku podłączenia subwoofera i ustawienia układu głośników („x.1”) z aktywnym subwooferem.

<sup>2)</sup> Wysyła dźwięk w przypadku podłączenia subwoofera i ustawienia układu głośników („x.1”) z aktywnym subwooferem i wybranym ustawieniem [Small] dla opcji [Size] w menu [Speaker Setting].

## Zawartość wielokanałowa

Przycisk	Pole dźwiękowe	Panel wyświetlacza	Głośniki przednie	Głośnik centralny	Głośniki przestrzenne	Subwoofer
2CH/ MULTI	2ch Stereo	2CH ST.	⊙	–	–	–
	Multi Ch Stereo	MULTI ST.	⊙	○	○	○
	Direct	DIRECT	⊙	○	○	○
MOVIE	HD-D.C.S.	HD-D.C.S.	⊙	○	○	○
	PLII Movie	PLII MV	⊙	○	○	○
	Front Surround	FRT SUR.	⊙	–	–	○
MUSIC	Audio Enhancer	ENHANCER	⊙	○	○	○
	Hall	HALL	⊙	○	○	○
	Jazz	JAZZ	⊙	○	○	○
	Concert	CONCERT	⊙	○	○	○
	Stadium	STADIUM	⊙	○	○	○
	Sports	SPORTS	⊙	○	○	○
	PLII Music	PLII MS	⊙	○	○	○

– : Nie odtwarza dźwięku.

⊙ : Odtwarza dźwięk.

○ : Dźwięk wyjściowy zależy od ustawień układu głośnika i odtwarzanej zawartości.

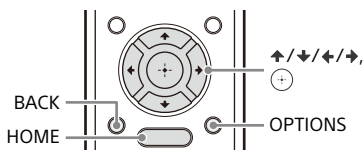
### Uwaga

Jeśli nie słycać żadnego dźwięku, sprawdź, czy wszystkie głośniki zostały starannie podłączone do właściwych zacisków (strona 14) oraz czy został wybrany właściwy układ głośników (strona 13).

## Menu/inne funkcje

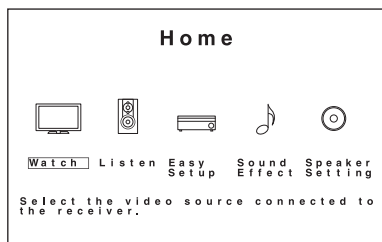
# Obsługa menu na ekranie telewizora

Można wyświetlić to menu obsługi odbiornika na ekranie telewizora.



## 1 Naciśnij HOME.

Menu główne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.



## 2 Naciśnij ←/→ w celu wyboru żądanej pozycji menu, a następnie naciśnij (+).

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlona lista pozycji menu.

## 3 Naciśnij ↑/↓/←/→ w celu wyboru żądanej pozycji menu do dostosowania, a następnie naciśnij (+).

### Wskazówka

- Listę funkcji można wyświetlić naciskając przycisk OPTIONS i wybierając odpowiednią funkcję.
- Aby wrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij BACK.
- Aby wyjść z menu, naciśnij HOME, aby wyświetlić menu główne, a następnie naciśnij HOME ponownie.

- Możesz ustawiać niektóre funkcje na panelu wyświetlacza odbiornika. Szczegóły znajdują się w Przewodniku pomocniczym.

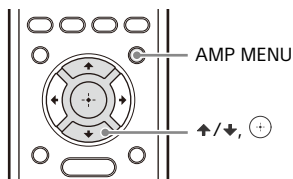
## Pozycje menu Home

Menu	Opis
Watch	Wybierz, aby wyświetlić obraz wideo z podłączonego urządzenia.
Listen	Wybierz, aby słuchać dźwięku z wbudowanego tunera FM lub podłączonego urządzenia.
Easy Setup	Wybierz, aby ponownie uruchomić funkcję [Easy Setup] i wprowadzić podstawowe ustawienia.
Sound Effect	Wybierz, aby korzystać z efektu dźwiękowego.
Speaker Setting	Wybierz, aby dostosować różne ustawienia głośnika.

Więcej szczegółów na temat pozycji menu [Sound Effect] i [Speaker Setting] podano w Przewodniku pomocniczym.

# Wybór układu głośników

Możesz wybrać żądany układ głośników w zależności od zainstalowanych głośników.



- 1 Naciśnij **AMP MENU**, a następnie naciśnij **↑/↓** i **⊕**, aby wybrać opcje „<SPKR>” – „PATTERN”.
- 2 Naciśnij **↑/↓** w celu wyboru układu głośników, a następnie naciśnij **⊕**.

Układ głośników	Głośnik przedni lewy/prawy	Głośnik centralny	Głośnik przestrzenny lewy/prawy	Subwoofer
„5.1”	○	○	○	○
„5.0”	○	○	○	-
„4.1”	○	-	○	○
„4.0”	○	-	○	-
„3.1”	○	○	-	○
„3.0”	○	○	-	-
„2.1”	○	-	-	○
„2.0”	○	-	-	-

- : Nieużywany.

○ : Używany.

## Wskazówka

W przypadku podłączenia subwoofera ustaw układ głośników na „x.1”.

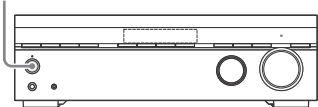
# Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

W celu usunięcia wszystkich ustawień zapisanych w pamięci i przywrócenia odbiornika do domyślnych ustawień fabrycznych należy wykonać poniższą procedurę.

Opisane czynności należy wykonać za pomocą przycisków na odbiorniku.


## 1 Naciśnij (zasilanie), aby wyłączyć odbiornik.

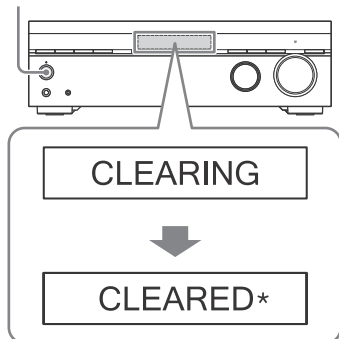
 (zasilanie)



## 2 Naciśnij i przytrzymaj (zasilanie) przez 5 sekund.

Podczas inicjowania na panelu wyświetlacza pojawi się „CLEARING”. Gdy inicjowanie dobiegnie końca, na panelu wyświetlacza pojawi się „CLEARED\*”.

 (zasilanie)



### Uwaga

Całkowite skasowanie pamięci zajmuje kilka sekund. Nie wyłączaj odbiornika, dopóki na panelu wyświetlacza nie pojawi się „CLEARED\*”.

# Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas korzystania z odbiornika pojawi się problem, przed skontaktowaniem się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony wykonaj poniższe czynności.

- Sprawdź, czy problem został wymieniony w niniejszym podrozdziale „Rozwiązywanie problemów”.
- Odwiedź stronę Przewodnika pomocniczego i wprowadź słowa kluczowe, aby sprawdzić, czy opisane jest już rozwiązanie problemu.

Uwagi dla klientów w Europie:

[http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/h\\_eu/](http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/h_eu/)

Uwagi dla klientów na Tajwanie:

<http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/zh-tw/>

Uwagi dla klientów w innych regionach:

[http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ha/strdh59/h_zz/)

- Przywróć domyślne ustawienia pół dźwiękowych (strona 32).
- Usuń wszystkie zapisane ustawienia i przywróć odbiornik do domyślnych ustawień fabrycznych (strona 38).

Jeśli problem nie zostanie usunięty po wykonaniu wszystkich powyższych czynności, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

## Ogólne

### Odbiornik wyłącza się automatycznie.

- Jeśli „AUTO.STBY” jest ustawiona na „STBY ON”, to zmień ustawienie na „STBY OFF” w menu „<SYSTEM>”.

- Funkcja programatora wyłączenia została aktywowana.
- Opcja „PROTECT” (strona 45) została aktywowana.

### Wskaźnik na panelu wyświetlacza zgaśnie.

- Jeśli na panelu przednim zapali się wskaźnik PURE DIRECT, naciśnij PURE DIRECT, aby wyłączyć tę funkcję.
- Naciśnij DIMMER na odbiorniku w celu wyboru opcji „BRIGHT” lub „DARK”.

## Dźwięk z telewizora

### Dźwięk telewizora nie jest odtwarzany z odbiornika.

- Jeśli odbiornik jest podłączony do telewizora zgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC), upewnij się, że odbiornik jest podłączony do gniazda HDMI zgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) (strona 18, 20). Upewnij się, że gniazdo wejściowe HDMI telewizora jest oznaczone jako „ARC”.
- Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC), upewnij się, że włączona jest funkcja sterowania przez HDMI w telewizorze.
- Upewnij się, że opcja „CTRL.HDMI” w menu „<HDMI>” jest ustawiona na „CTRL ON”.
- Upewnij się, że telewizor obsługuje funkcję Sterowanie opcjami audio zestawu. Wybierz ustawienie głośników TV (BRAVIA) „Audio System”. Informacje na temat konfigurowania telewizora można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Jeśli telewizor nie posiada funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu, ustaw „AUDIO.OUT” w menu „<HDMI>” na:
  - „TV+AMP”, jeśli chcesz słyszeć dźwięk z głośnika telewizora i odbiornika.
  - „AMP”, jeśli chcesz słyszeć dźwięk tylko z odbiornika.

- Jeśli dźwięk nadal nie jest odtwarzany lub jeśli jest przerywany, podłącz optycznego przewodu cyfrowego sygnału audio (nie należy do wyposażenia) i ustaw odbiornik na „<HDMI>” – „CTRL.HDMI” – „CTRL OFF”.
- Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC), podłącz odbiornik do telewizora za pomocą optycznego przewodu cyfrowego sygnału audio (nie należy do wyposażenia) lub przewodu stereo audio (nie należy do wyposażenia). Dźwięk nie będzie odtwarzany z podłączonych głośników, gdy odbiornik jest podłączony do gniazda wejściowego HDMI telewizora, które nie jest zgodne z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC).
- Pamiętaj, aby w przypadku oglądania programu z urządzenia podłączonego do telewizora, wybrać odpowiednie urządzenie lub wejście, z którego obraz chcesz oglądać. Patrz część dotycząca tej operacji w instrukcji obsługi telewizora.
- Jeśli nie jest odtwarzany dźwięk z dekodera telewizji kablowej lub satelitarnej podłączonego do telewizora, podłącz to urządzenie do gniazda wejściowego HDMI odbiornika i przełącz wejście z odbiornika na wejście podłączonego urządzenia (strona 22).
- W zależności od kolejności podłączania telewizora i odbiornika odbiornik może zostać wyciszony i na panelu wyświetlacza odbiornika zaświeci się komunikat „MUTING”. Jeśli do tego dojdzie najpierw należy włączyć telewizor, a dopiero później odbiornik.


### **Gdy odbiornik jest w trybie oczekiwania, na ekranie telewizora nie ma żadnego dźwięku.**

- Gdy odbiornik przechodzi w tryb oczekiwania, dźwięk jest wysyłany przez urządzenie HDMI wybrane przed wyłączeniem odbiornika. Jeśli korzystasz z treści z innego urządzenia, uruchom na tym urządzeniu odtwarzanie i wykonaj czynność Odtwarzanie jednym przyciskiem lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego chcesz korzystać.

- Upewnij się, że opcja „STBY.THROUGH” w menu „<HDMI>” jest ustawiona na „ON” lub „AUTO”.

## **Audio**

### **Brak dźwięku lub dźwięk bardzo cichy, niezależnie od wybranego urządzenia.**

- Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są do końca wsunięte w odpowiednie gniazda wejścia/wyjścia odbiornika, głośników i urządzeń.
- Sprawdź, czy odbiornik oraz wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy przełącznik MASTER VOLUME na odbiorniku nie jest ustawiony w położeniu „VOL MIN”.
- Naciśnij na odbiorniku przycisk SPEAKERS, aby wybrać opcję „SPK ON” (strona 7).
- Sprawdź, czy do odbiornika nie są podłączone słuchawki.
- Naciśnij  (wyciszenie) w celu anulowania funkcji wyciszenia.
- Naciśnij przycisk wyboru wejścia na pilocie zdalnego sterowania lub obróć INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać żądane wejście do słuchania.
- Zadziałał element ochronny odbiornika. Wyłącz odbiornik, usuń przyczynę zwarcia i ponownie włącz zasilanie.

### **Występuje przydźwięk lub szum.**

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenie są właściwie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody połączeniowe nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika.
- Odsuń urządzenie audio od telewizora.
- Jeśli wtyki i gniazda są zabrudzone, przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.



## Brak dźwięku lub słycać jedynie bardzo cichy dźwięk z określonych głośników.

- Podłącz słuchawki do gniazda PHONES, aby sprawdzić, czy dźwięk jest odtwarzany przez słuchawki. Jeśli w słuchawkach jest odtwarzany tylko jeden kanał, urządzenie może być nieprawidłowo podłączone do odbiornika. Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są wsunięte do końca w gniazda odbiornika i danego urządzenia. Jeśli w słuchawkach odtwarzane są oba kanały, głośnik przedni może być nieprawidłowo podłączony do odbiornika. Sprawdź podłączenie głośnika przedniego, który nie emituje dźwięku.
- Sprawdź, czy podłączono zarówno lewe (L), jak i prawe (R) gniazdo urządzenia analogowego; urządzenia analogowe wymagają podłączenia obu gniazd — L oraz R. Użyj przewodu stereo audio (nie należy do wyposażenia).
- Ustaw poziom głośnika.
- Za pomocą opcji „AUTO CAL” w menu „<A.CAL>” lub opcji „PATTERN” w menu „<SPKR>” sprawdź, czy ustawienia głośników pasują do konfiguracji. Następnie sprawdź, czy dźwięk jest prawidłowo odtwarzany przez każdy głośnik za pomocą funkcji „T. TONE” w menu „<LEVEL>”.
- Sprawdź, czy subwoofer jest prawidłowo i starannie podłączony.
- Upewnij się, że subwoofer został włączony.
- W zależności od wyboru pól dźwiękowych dźwięk z subwoofera może nie być odtwarzany (strona 34, 35).

## Brak dźwięku z określonego urządzenia.

- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do odpowiednich gniazd wejściowych audio.
- Sprawdź, czy wtyki przewodu połączeniowego (lub przewodów połączeniowych) są wsunięte do końca w gniazda odbiornika i danego urządzenia.
- Sprawdź opcję „IN MODE” w menu „<INPUT>”.
- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do odpowiednich gniazd HDMI.
- Ustawienia HDMI niektórych urządzeń odtwarzających mogą wymagać konfiguracji. Zapoznaj się z dostarczoną instrukcją obsługi każdego podłączanego urządzenia.
- Pamiętaj, aby używać przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku, szczególnie podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D. W przypadku zawartości 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10 bitowa itd. wymagany jest przewód HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem obsługujący prędkość przesyłu 18 Gb/s.
- Dźwięk z odbiornika może nie być odtwarzany, gdy na ekranie telewizora jest wyświetlane menu główne. Naciśnij HOME, aby opuścić menu główne.
- Sygnały audio (format, częstotliwość próbkowania, długość bitowa itp.) wysyłane z gniazda HDMI mogą zostać zakłócone przez podłączone urządzenie. Jeśli jakość obrazu jest słaba lub z urządzenia podłączonego przez przewód HDMI nie dociera sygnał audio, należy sprawdzić konfigurację urządzenia podłączonego przewodem HDMI.
- Jeśli podłączone urządzenie nie obsługuje technologii ochrony praw autorskich (HDCP), obraz lub dźwięk wysyłany przez gniazdo HDMI TV OUT może być zniekształcony; może również wystąpić brak dźwięku lub obrazu. W takim przypadku należy sprawdzić dane techniczne podłączonego urządzenia.
- Aby słycać dźwięku o wysokiej szybkości transmisji danych (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), ustaw rozdzielczość obrazu urządzenia odtwarzającego na więcej niż 720p/1080i.

- Uzyskanie DSD lub wielokanałowego sygnału Linear PCM może wymagać skonfigurowania określonych ustawień rozdzielczości obrazu urządzenia odtwarzającego. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z urządzeniem odtwarzającym.
- Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia służącego do urządzenia wideo (projektora, itp.), z odbiornika może nie być odtwarzany dźwięk. W takim razie ustaw „AUDIO.OUT” na „AMP” w menu „<HDMI>”.
- W przypadku braku dźwięku z urządzenia podłączonego do odbiornika z wybranym w odbiorniku wejściem telewizora. Pamiętaj, aby zmienić wejście odbiornika na HDMI, jeśli chcesz oglądać program na urządzeniu podłączonym przez złącze HDMI do odbiornika.
- Sprawdź, czy wybrane gniazdo wejściowe cyfrowego audio nie jest przypisane do innego wejścia.

### **Dźwięk lewego i prawego kanału jest niesymetryczny lub odwrócony.**

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenie są prawidłowo i starannie podłączone.
- Ustaw parametry poziomu głośności dźwięku w opcji [Level] w menu [Speaker Setting].

### **Nie jest odtwarzany dźwięk wielokanałowy Dolby Digital ani DTS.**

- Sprawdź, czy dysk DVD (lub inny), który odtwarzasz, jest nagrany w formacie Dolby Digital bądź DTS.
- Jeśli odtwarzacz DVD itp. jest podłączony do gniazd wejść cyfrowych odbiornika, sprawdź ustawienie wyjścia cyfrowego audio podłączonego urządzenia.
- Ustaw „AUDIO.OUT” na „AMP” w menu „<HDMI>”.
- Dźwięku o wysokiej szybkości transmisji danych (DTS-HD Master Audio i Dolby TrueHD), DSD i wielokanałowego sygnału Linear PCM można słuchać tylko ze złączem HDMI.
- Jeśli urządzenie ma ustawienie wyjścia cyfrowego audio, sprawdź, czy to ustawienie nie ma wartości PCM.

### **Nie można uzyskać efektu przestrzennego.**

- Pamiętaj, aby wybrać optymalne pole dźwiękowe w zależności od zawartości. Aby uzyskać informacje o polach dźwiękowych, patrz „Pola dźwiękowe do wyboru i ich efekty” (strona 33).

### **Gdy odbiornik jest w trybie oczekiwania, na telewizora nie ma obrazu ani dźwięku.**

- Ustaw „<HDMI>” – „CTRL.HDMI” na „CTRL ON”, a następnie ustaw opcję „STBY.THROUGH” na „ON” lub „AUTO”.
- Włącz odbiornik, a następnie wybierz wejście, do którego podłączone jest urządzenie.
- W przypadku podłączenia urządzeń producentów innych niż Sony, obsługujących funkcję Sterowanie przez HDMI wybierz ustawienia „<HDMI>” – „CTRL.HDMI” – „CTRL ON”.

### **Dźwięk jest odtwarzany jednocześnie przez telewizor i odbiornik.**

- Wycisz dźwięk odbiornika lub telewizora.

## **Wideo**

### **Brak obrazu na ekranie telewizora.**

- Naciśnij przycisk wyboru wejścia na pilocie zdalnego sterowania lub włącz INPUT SELECTOR na odbiorniku, aby wybrać żądane wejście do oglądania.
- Ustaw telewizor na odpowiedni tryb wejściowy.
- Sprawdź, czy kable są prawidłowo i starannie podłączone do urządzeń.
- Odłącz przewód HDMI od odbiornika i telewizora, a następnie ponownie go podłącz.
- W menu „<HDMI>” ustaw opcję „SIG.FMT.” wybranego wejścia na „STANDARD”.
- Niektóre urządzenia odtwarzające muszą zostać skonfigurowane. Zapoznaj się z dostarczoną instrukcją obsługi każdego podłączanego urządzenia.

- Pamiętaj, aby używać przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku, szczególnie podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K lub 3D.  
W przypadku zawartości 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10-bitowa itd. wymagany jest przewód HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem obsługujący prędkość przesyłu do 18 Gb/s.
- Jeśli chcesz odtwarzać treści HDCP 2.2, podłącz odbiornik do gniazda wejścia HDMI telewizora zgodnego z systemem HDCP 2.2.

### Na ekranie telewizora nie są wyświetlane treści 3D.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo treści 3D mogą nie być wyświetlane. Więcej szczegółów na temat formatu wideo 3D HDMI obsługiwane przez odbiornik podano w Przewodniku pomocniczym.
- Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem.

### Na ekranie telewizora nie są wyświetlane treści 4K.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo treści 4K mogą nie być wyświetlane. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez twój telewizor i urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Upewnij się, że używasz przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji z Ethernetem. W przypadku stosowania formatów wideo wymagającego dużej przepustowości np. 4K/60p 4:4:4, 4:2:2 i 4K/60p 4:2:0 10-bitowy należy korzystać z przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem obsługujący prędkość przesyłu 18 Gb/s.

- Jeśli telewizor ma podobne menu dla szerokopasmowego formatu wideo, sprawdź ustawienia w jego menu po wybraniu w ustawieniu „SIG. FMT.” opcji „ENHANCED” w odbiorniku (strona 28). Więcej szczegółów dotyczących ustawień menu telewizora podano w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z telewizorem.
- Upewnij się, że podłączyłeś odbiornik do gniazda wejścia HDMI telewizora obsługującego obraz 4K. Podczas korzystania z urządzenia odtwarzającego dla treści wideo w rozdzielczości 4K itp. należy podłączyć przewód HDMI do gniazda HDMI obsługującego system HDCP 2.2.

### Gdy odbiornik jest w trybie oczekiwania, na ekranie telewizora nie ma żadnego obrazu.

- Gdy odbiornik przechodzi w tryb oczekiwania, obraz jest wyświetlany z urządzenia HDMI wybranego przed wyłączeniem odbiornika. Jeśli korzystasz z treści z innego urządzenia, uruchom na tym urządzeniu odtwarzanie i wykonaj czynność Odtwarzanie jednym przyciskiem lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego chcesz korzystać.
- Upewnij się, że opcja „STBY.THRU” w menu „<HDMI>” jest ustawiona na „ON” lub „AUTO”.

### Na ekranie telewizora nie pojawia się menu główne.

- Odłącz przewód HDMI od odbiornika i telewizora, a następnie ponownie go podłącz.
- Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście w telewizorze. Wybierz wejście HDMI, do którego podłączony jest odbiornik.
- Naciśnij HOME, aby wyświetlić menu główne.
- W zależności od modelu telewizora, menu główne może pojawić się na jego ekranie dopiero po pewnym czasie.

## Nie można wyświetlać obrazów HDR (High Dynamic Range) w trybie HDR.

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo obrazy HDR mogą nie być wyświetlane w trybie HDR. Sprawdź możliwości odtwarzania wideo przez telewizor i urządzenie wideo oraz ich ustawienia.
- Niektóre urządzenia wideo nie mogą odtwarzać zawartości HDR w trybie HDR, jeśli ustawienie „SIG. FMT.” ma wartość „STANDARD” nawet wtedy, gdy telewizor i urządzenie wideo obsługują funkcję HDR i przepustowość 18 Gb/s. W takim przypadku dla ustawienia „SIG. FMT.” ustaw opcję „ENHANCED” w menu na „<HDMI>”. Jeśli wybrano „ENHANCED”, należy użyć przewodu HDMI o dużej szybkości transmisji typu Premium z Ethernetem, który obsługuje prędkość przesyłu do 18 Gb/s.

## Radio FM

### Odbiór w zakresie FM jest słaby.

- Wsuń i wyreguluj antenę drutową FM w taki sposób, aby uzyskać dobre warunki odbioru.
- Umieść antenę drutową FM w pobliżu okna.
- Ułóż antenę drutową FM w pozycji możliwie najbardziej zbliżonej do poziomej.

### Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy anteny są starannie podłączone. W razie potrzeby wyreguluj anteny.
- Sygnał stacji jest zbyt słaby przy korzystaniu z funkcji strojenia automatycznego. Użyj funkcji strojenia bezpośredniego.
- Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stacje radiowe.
- Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY, aby na panelu wyświetlacza pojawiła się częstotliwość.

## Urządzenie BLUETOOTH

### Nie można wykonać parowania.

- Zbliż urządzenie BLUETOOTH do odbiornika.
- Parowanie może nie być możliwe, jeśli w pobliżu odbiornika znajdują się inne urządzenia BLUETOOTH. W takim przypadku należy wyłączyć inne urządzenia BLUETOOTH.
- Prawidłowo wpisz ten sam klucz dostępu, który wprowadzono w urządzeniu BLUETOOTH.

### Nie można nawiązać połączenia BLUETOOTH.

- Urządzenie BLUETOOTH, które próbujesz połączyć nie obsługuje profilu A2DP i nie można połączyć go z odbiornikiem.
- Naciśnij BLUETOOTH w celu nawiązania połączenia z ostatnim podłączonym urządzeniem BLUETOOTH.
- Włącz funkcję BLUETOOTH na urządzeniu BLUETOOTH.
- Nawiąż połączenie z urządzenia BLUETOOTH.
- Informacje rejestracji parowania zostały usunięte. Ponownie przeprowadź operację parowania.
- W czasie podłączenia do urządzenia BLUETOOTH odbiornik nie będzie wykrywany.
- Usuń informacje dotyczące rejestracji parowania urządzenia BLUETOOTH z urządzenia BLUETOOTH i ponownie wykonaj operację parowania.

### Dźwięk przerywany lub zmienny, bądź utrata połączenia.

- Odbiornik i urządzenie BLUETOOTH znajdują się zbyt daleko od siebie.
- Jeśli pomiędzy odbiornikiem i urządzeniem BLUETOOTH znajdują się przeszkody, usuń je lub przestaw odbiornik i/lub urządzenie w taki sposób, aby ominąć te przeszkody.

- Jeśli w pobliżu znajduje się urządzenie generujące promieniowanie elektromagnetyczne, np. bezprzewodowa sieć LAN, inne urządzenie BLUETOOTH lub kuchenka mikrofalowa, odsuń je dalej.

### Dźwięku z urządzenia BLUETOOTH nie słychać w odbiorniku.

- Najpierw zwiększ głośność urządzenia BLUETOOTH, a następnie wyreguluj głośność za pomocą  $\swarrow$  + na pilocie zdalnego sterowania (lub MASTER VOLUME na odbiorniku).

### Słychać silnik przydźwięk lub szum.

- Jeśli pomiędzy odbiornikiem i urządzeniem BLUETOOTH znajdują się przeszkody, usuń je lub przestaw odbiornik i/lub urządzenie w taki sposób, aby ominąć te przeszkody.
- Jeśli w pobliżu znajduje się urządzenie generujące promieniowanie elektromagnetyczne, np. bezprzewodowa sieć LAN, inne urządzenie BLUETOOTH lub kuchenka mikrofalowa, odsuń je dalej.
- Zmniejsz głośność połączonego urządzenia BLUETOOTH.

## Pilot zdalnego sterowania

### Nie działa pilot zdalnego sterowania.

- Skieruj pilot zdalnego sterowania na czujnik pilota zdalnego sterowania w odbiorniku.
- Usuń przeszkody znajdujące się pomiędzy pilotem zdalnego sterowania i odbiornikiem.
- Jeśli baterie w pilocie zdalnego sterowania są słabe, wymień je na nowe.

## Komunikaty o błędach

### Na panelu wyświetlacza pojawia się wskaźnik „PROTECT”.

Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Wykonaj poniższe czynności:

Odłącz przewód sieciowy i pozostaw odbiornik na 30 minut do ochłodzenia, wykonując przy tym następujące czynności:

- Odłącz wszystkie głośniki i subwoofer.
- Upewnij się, że przewody głośnika są ściśle skręcone na obu końcach.
- Sprawdź, czy odbiornik nie jest zakryty oraz czy jego otwory wentylacyjne nie są zablokowane.
- Sprawdź, czy impedancja znamionowa podłączonych głośników mieści się w zakresie impedancji podanym na panelu tylnym odbiornika.
- Podłącz najpierw głośnik przedni, następnie przewód sieciowy i włącz odbiornik. Zwiększ poziom głośności i korzystaj z odbiornika przez przynajmniej 30 minut, aż głośnik odpowiednio się rozgrzeje. Następnie podłączaj pozostałe głośniki kolejno jeden po drugim i sprawdzaj je pojedynczo, aż do wykrycia głośnika powodującego błąd ochrony.

Po wykonaniu powyższych czynności sprawdzających i rozwiązaniu ewentualnych problemów podłącz przewód sieciowy i włącz odbiornik. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

### Na panelu wyświetlacza pojawi się wskaźnik „USB FAIL”.

W porcie POWER SUPPLY wykryto zbyt wysoki prąd. Wyłącz odbiornik, odłącz urządzenie USB, a następnie ponownie włącz odbiornik.

## Komunikaty występujące po wykonaniu pomiarów automatycznej kalibracji

### [Error 30:]

Gdy podłączone są słuchawki. Odłącz słuchawki i ponownie spróbuj przeprowadzić kalibrację.

### [Error 31:]

Zestaw głośnikowy jest ustawiony na „OFF SPEAKERS”. Naciskaj na odbiorniku przycisk SPEAKERS wielokrotnie, aby wybrać opcję „SPK ON”, i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

### [Error 32:], [Error 33: F], [Error 33: S]

- Nie wykryto dźwięku w jednym lub obu głośnikach.
  - Nie wykryto dźwięku w jednym lub obu głośnikach przednich. Upewnij się, że mikrofon kalibracyjny nie jest uszkodzony i że jest podłączony do gniazda CALIBRATION MIC na panelu przednim odbiornika oraz że wszystkie głośniki są prawidłowo podłączone.
  - Nie wykryto dźwięku w lewym lub w prawym głośniku przestrzennym. Upewnij się, że głośniki przestrzenne są podłączone do zacisków SURROUND.
- Nie wykryto dźwięku z żadnego głośnika, upewnij się, że mikrofon kalibracyjny nie jest uszkodzony i jest podłączony do gniazda CALIBRATION MIC na panelu przednim odbiornika.

### [Warning 40:]

Proces pomiaru został zakończony, ale poziom hałasu jest za wysoki. Aby uzyskać możliwie najlepsze wyniki, należy dokonywać kalibracji w cichych warunkach.

### [Warning 41:], [Warning 42:]

Sygnał wejściowy z mikrofonu kalibracyjny jest zbyt intensywny. Mikrofon może być za blisko głośników. Umieść mikrofon kalibracyjny w żądanej pozycji odsłuchu i ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

### [Warning 43:]

Nie można wykryć odległości i położenia subwoofera. Sprawdź subwoofer i wykonaj ponownie kalibrację w cichym otoczeniu.

# Środki ostrożności

## Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza odbiornika dostanie się przypadkowo obcy przedmiot lub substancja płynna, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym uruchomieniem zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.

## Źródła zasilania

- Przed uruchomieniem odbiornika należy sprawdzić, czy napięcie robocze odpowiada napięciu w sieci lokalnej. Napięcie robocze zostało podane na tabliczce znamionowej znajdującej się z tyłu odbiornika.
- Jeśli odbiornik nie będzie używany przez dłuższy czas, należy upewnić się, że został odłączony od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy prądu przemiennego od gniazda sieciowego, należy chwycić za sam wtyk. Nigdy nie należy ciągnąć za przewód.
- Przewód sieciowy należy wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

## Nagrzewanie się urządzenia

Nagrzewanie się odbiornika podczas pracy nie jest usterką. Jeśli odbiornik jest używany przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

## Lokalizacja urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza i przedłużyć okres eksploatacji odbiornika, należy ustawić go w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.

- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu takich urządzeń jak telewizor, magnetowid czy magnetofon kasetowy. (Jeśli odbiornik jest używany w połączeniu z telewizorem, magnetowidem lub magnetofonem kasetowym i znajduje się zbyt blisko takich urządzeń, mogą wystąpić szумы i pogorszenie jakości obrazu. Jest to szczególnie prawdopodobne w przypadku używania anteny pokojowej.)
- Umieszczając odbiornik na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, środkiem do polerowania itp., należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie powierzchni.

## Obsługa

Przed podłączeniem innego urządzenia należy wyłączyć i odłączyć odbiornik.

## Czyszczenie

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać materiałów ściernych, proszków do czyszczenia ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna.

## Wymiana części

W razie naprawy odbiornika, naprawione części można zachować do ponownego wykorzystania lub do recyklingu.

# Dane techniczne

## Sekcja wzmacniacza<sup>1)</sup>

Używana impedancja głośników  
6 om – 16 om

Minimalna wyjściowa moc skuteczna  
(6 om, 20 Hz – 20 kHz, całkowite  
zniekształcenia harmoniczne 0,09%)  
90 W + 90 W

Wyjściowa moc w trybie stereo  
(6 om, 1 kHz, całkowite zniekształcenia  
harmoniczne 0,9%)  
105 W + 105 W

Wyjściowa moc w trybie dźwięku  
przestrzennego<sup>2)</sup>  
(6 om, 1 kHz, całkowite zniekształcenia  
harmoniczne 0,9%)  
145 W na kanał

<sup>1)</sup> Zmierzone w następujących warunkach:

Obszar	Wymagane zasilanie
USA, Kanada, Tajwan	120 V (prąd zmienny), 60 Hz
Oceania, Europa	230 V (prąd zmienny), 50 Hz

<sup>2)</sup> Wzorcowa moc wyjściowa dla głośników przednich, głośnika centralnego i głośników przestrzennych. Niektóre ustawienia pól dźwiękowych i źródła mogą spowodować brak emitowanego dźwięku.

Pasma przenoszenia

Analogowe

10 Hz – 100 kHz, +0,5/-2 dB  
(z pominięciem pola dźwiękowego i korektora)

Wejście

Analogowe

Czułość: 500 mV/50 Kom  
Stosunek sygnał/szum<sup>3)</sup>: 105 dB  
(A<sup>4)</sup>, 500 mV<sup>5)</sup>)

Cyfrowy (Koncentryczny)

Impedancja: 75 om  
Stosunek sygnał/szum: 100 dB (A<sup>4)</sup>,  
20 kHz LPF)

Cyfrowy (Optyczne)

Stosunek sygnał/szum: 100 dB (A<sup>4)</sup>,  
20 kHz LPF)

Wyjście (Analogowe)

SUBWOOFER

Napięcie: 2 V/1 Kom

Korektor

Poziomy wzmocnienia  
±10 dB, odstęp 1 dB

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (z pominięciem pola dźwiękowego i korektora)

<sup>4)</sup> Sieć obciążona

<sup>5)</sup> Poziom wejściowy

## Sekcja tunera FM

Zakres strojenia

Modele na rynek USA i Kanady:

87,5 MHz – 108,0 MHz (w odstępach co  
100 kHz)

Inne modele:

87,5 MHz – 108,0 MHz (w odstępach co  
50 kHz)

Antena

Antena drutowa FM

Zaciski antenowe

75 om, niesymetryczne

## Wideo HDMI

Rozdzielczość

- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 24 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Obsługa

HDCP 2.2, HDR (HDR10, Hybrid Log-Gamma, Dolby Vision), 3D, Deep Color (Deep Colour), ITU-R BT.2020, ARC

## Sekcja dotycząca zasilania

Port POWER SUPPLY

DC 5 V 1 A (maks.)

## Sekcja BLUETOOTH

System komunikacji

Specyfikacja BLUETOOTH, wersja 4.2

Wyjście

Specyfikacja BLUETOOTH, zasilanie klasy 1

Maksymalny zakres komunikacji

Na linii widzenia ok. 30 m<sup>1)</sup>

Pasma częstotliwości

Pasma 2,4 GHz

Metoda modulacji

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)



Zgodne profile BLUETOOTH<sup>2)</sup>

A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)

AVRCP 1.6 (Audio Video Remote Control Profile)

Obsługiwane kodeki<sup>3)</sup>

SBC<sup>4)</sup>, AAC

Zakres przesyłania (A2DP)

20 Hz – 20 000 Hz (Częstotliwość próbkowania 44,1 kHz)

Pasma częstotliwości i maksymalna moc wyjściowa (wyłącznie modele na rynek europejski)

BLUETOOTH

Pasma częstotliwości	Maksymalna moc wyjściowa
2 400 MHz – 2 483,5 MHz	≤ 6,0 dBm

Tryb oczekiwania BLUETOOTH (wszystkie bezprzewodowe porty sieciowe są aktywne): 0,5 W

(Jeśli opcja „BT STBY” jest ustawiona na „STBY ON”, „CTRL.HDMI” na „CTRL OFF”, a „STBY.THROUGH” na „OFF”.)

Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość) (ok.)

430 mm × 133 mm × 297 mm z uwzględnieniem wystających elementów i regulatorów

Waga (ok.)

7,1 kg

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

- 1) Rzeczywisty zasięg może być różny w zależności od czynników takich, jak przeszkody między urządzeniami, pola magnetyczne wokół kuchenki mikrofalowej, elektryczność statyczna, telefon bezprzewodowy, czułość odbioru, parametry anteny, system operacyjny, oprogramowanie itp.
- 2) Standardowe profile BLUETOOTH wskazują cel komunikacji BLUETOOTH między urządzeniami.
- 3) Kodek: Kompresja sygnału audio i format konwersji
- 4) Kodek podpasma

## Ogólne

Wymagane zasilanie

Obszar	Wymagane zasilanie
USA, Kanada, Tajwan	120 V (prąd zmienny), 60 Hz
Oceania	230 V (prąd zmienny), 50 Hz
Europa	230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór mocy

200 W

Tryb oczekiwania: 0,3 W

(Jeśli opcja „CTRL.HDMI” jest ustawiona na „CTRL OFF”, „STBY.THROUGH” na „OFF”, a „BT STBY” na „STBY OFF”.)

# Informacje o prawach autorskich

Niniejszy odbiornik zawiera Dolby<sup>1)</sup> Digital i Pro Logic Surround oraz DTS<sup>2)</sup> Digital Surround System.

<sup>1)</sup> Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories, Dolby, Dolby Audio, Dolby Vision, Pro Logic i symbol z podwójnym D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

<sup>2)</sup> Aby uzyskać informacje na temat patentów DTS, patrz <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji firmy DTS, Inc. DTS, sam symbol, DTS wraz z symbolem, DTS-HD, DTS-HD i logo DTS-HD są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy DTS, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Odbiornik zawiera technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

„BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

„PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment Inc.

WALKMAN® i logo WALKMAN® to zastrzeżone znaki towarowe firmy Sony Corporation.

Słowo i logo BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi, należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc.; firma Sony Corporation używa tych znaków na licencji. Pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały.

Wszystkie pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały. W niniejszej instrukcji pominięto znaki ™ i ©.

# Komunikacja BLUETOOTH

## Obsługiwana wersja i profile BLUETOOTH

Profil oznacza standardowy zestaw funkcji różnych cech funkcji produktów z BLUETOOTH. Patrz „Sekcja BLUETOOTH” w części „Dane techniczne” (strona 48) gdzie opisano wersję i profile BLUETOOTH obsługiwane przez ten odbiornik.

## Skuteczny zakres komunikacji

Urządzeń BLUETOOTH należy używać tak, aby były rozmieszczone w obrębie około 10 metrów (bez przeszkód) od siebie. Skuteczny zakres komunikacji może ulec zmniejszeniu w następujących warunkach:

- Jeśli między urządzeniami wykorzystującymi połączenie BLUETOOTH znajdzie się osoba, obiekt metalowy lub inna przeszkoda
- W lokalizacjach z zainstalowaną siecią bezprzewodową siecią LAN
- W pobliżu wykorzystywanych kuchenek mikrofalowych
- Lokalizacje, w których występują inne fale elektromagnetyczne

## Wpływ innych urządzeń

Urządzenia BLUETOOTH i sieci bezprzewodowe LAN (IEEE 802.11b/g/n) wykorzystują to samo pasmo częstotliwości (2,4 GHz). W przypadku używania urządzenia BLUETOOTH w pobliżu urządzenia z funkcją sieci bezprzewodowej LAN mogą wystąpić zakłócenia elektromagnetyczne. Może to spowodować mniejsze szybkości przesyłania danych, szumy lub niemożność połączenia. Jeśli to nastąpi, należy spróbować zastosować następujące środki zaradcze:

- Odbiornika należy używać w odległości przynajmniej 10 metrów od urządzenia sieci bezprzewodowej LAN.

- Należy wyłączyć zasilanie urządzenia sieci bezprzewodowej LAN, jeśli urządzenie BLUETOOTH jest używane w promieniu 10 metrów.
- Odbiornik oraz urządzenie BLUETOOTH należy zainstalować jak najbliżej siebie.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących odbiornika należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów Sony.

## Wpływ na inne urządzenia

Transmisja fal radiowych pochodząca z tego odbiornika może zakłócić pracę niektórych urządzeń medycznych. Ponieważ takie zakłócenia mogą spowodować usterki, zasilanie tego odbiornika oraz urządzenia BLUETOOTH należy zawsze wyłączać w następujących miejscach:

- Szpitale, pociągi, samoloty, stacje benzynowe lub inne miejsca, w których mogą występować gazy łatwopalne
- W pobliżu drzwi automatycznych lub alarmów przeciwpożarowych

### Uwaga

- Odbiornik obsługuje funkcje zabezpieczające zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, aby zapewnić bezpieczne połączenie podczas komunikacji za pomocą technologii BLUETOOTH. Te zabezpieczenia mogą jednak w zależności od ustawień i innych czynników okazać się niewystarczające, dlatego prowadząc komunikację za pomocą technologii BLUETOOTH należy zawsze zachować ostrożność.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody lub inne straty wynikające z wycieków informacji podczas komunikacji z wykorzystaniem technologii BLUETOOTH.
- Nie ma gwarancji dotyczącej możliwości komunikacji BLUETOOTH ze wszystkimi urządzeniami BLUETOOTH o tym samym profilu, co odbiornik.
- Urządzenia BLUETOOTH połączone z niniejszym odbiornikiem muszą być zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, określoną przez firmę Bluetooth SIG, Inc., i mieć certyfikat zgodności. Jednakże nawet jeśli urządzenie jest zgodne ze specyfikacją BLUETOOTH, mogą występować przypadki, w których charakterystyki lub specyfikacje urządzenia BLUETOOTH uniemożliwiają połączenie lub skutkują innymi metodami sterowania, wyświetlania lub obsługi.
- W zależności od urządzenia BLUETOOTH podłączonego do niniejszego odbiornika, środowiska komunikacji lub warunków otoczenia mogą wystąpić szumy lub może nastąpić odłączenie dźwięku.

# Obsługiwane odtwarzalne formaty

## Obsługiwane cyfrowe formaty audio

Rodzaje cyfrowych formatów audio, które może dekodować odbiornik, zależą od gniazd wyjść cyfrowych audio, do których podłączone jest urządzenie. Odbiornik obsługuje poniższe formaty audio.

Cyfrowy format audio	Maksymalna liczba dekodowanych kanałów	Połączenie z odbiornikiem
Dolby Digital („DD”)	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
Dolby Digital Plus („DD+”) <sup>1)</sup>	7.1 <sup>2)</sup>	HDMI
Dolby TrueHD („DTHD”) <sup>1)</sup>	7.1 <sup>2)</sup>	HDMI
DTS („DTS”)	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS 96/24 („DTS 9624”)	5.1	COAXIAL/OPTICAL, HDMI
DTS-HD High Resolution Audio („DTS HD HR”) <sup>1)</sup>	7.1 <sup>2)</sup>	HDMI
DTS-HD Master Audio („DTS HD MA”) <sup>1)</sup>	7.1 <sup>2)</sup>	HDMI
DTS Express („DTS EXP”)	5.1	HDMI
DSD („DSD”) <sup>1)</sup>	5.1	HDMI
Wielokanałowy sygnał Linear PCM („PCM”) <sup>1)</sup>	7.1 <sup>2)</sup>	HDMI

<sup>1)</sup> Sygnały audio zostaną odtworzone w innym formacie, jeśli urządzenie odtwarzające nie jest zgodne z danym formatem. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi odtwarzającego urządzenia.

<sup>2)</sup> Sygnały będą odtwarzane w trybie 5.1-kanałowym.

# Indeks

## Liczby

2.1-kanałowy 16

2ch Stereo 33

4K 18

5.1-kanałowy 15

## A

ARC 18, 19, 20, 28

Audio Enhancer 34

Automatyczna kalibracja 25

## B

Baterie 12

BLUETOOTH

Odtwarzanie 30

Parowanie 30

Profil 49

Wersja 48

BT.2020 17

## C

Concert 34

## D

Deep Color (Deep Colour) 17

Direct 33

Dostarczone elementy 5

## E

Easy Setup 24

Efekty dźwiękowe 32

Ekran telewizora

Menu Home 36

## F

Format

Audio 52

Format audio 52

Format sygnału HDMI 28

Front Surround 16, 33

## G

Głośnik

Przewód 14

Układ 37

Głośnik centralny 13

## H

Hall 34

HDCP 2.2 18

HD-D.C.S. 33

HDMI 17

HDR 17

Headphone(2ch) 34

## I

Inicjowanie

Odbiornik 38

Pola dźwiękowe 32

## J

Jazz 34

Język 25

## K

Kanał zwrotny audio 18, 19, 20, 28

Komunikaty 45

Komunikaty o błędach 45

## L

Listen 36

## M

Menu

Strona główna 36

Menu Home 36

Multi Ch Stereo 33

## O

Obsługiwane odtwarzalne formaty

Audio 52

Odbiornik

Panel przedni 7

Panel tylny 10

Panel wyświetlacza 9

OPTIONS 36

## **P**

Panel wyświetlacza 9

Parowanie 30

Pilot zdalnego sterowania 11

Bateria 12

PLII Movie 33

PLII Music 34

Pole dźwiękowe 32

Połączenia

Antena FM 24

Głośnik 14

Telewizor 17

Urządzenia audiowizualne 22

Przewód 14

Przewodnik pomocniczy 5

Przywracanie ustawień

Odbiornik 38

Pola dźwiękowe 32

## **R**

Radio FM 29

## **S**

Sports 34

Stadium 34

Subwoofer 13

## **U**

Ustawienia domyślne

Odbiornik 38

Pola dźwiękowe 32

## **W**

Watch 36

Wielokanałowy dźwięk przestrzenny 15

## **Z**

Zasilanie

Pobór mocy 49











---

<http://www.sony.net/>

