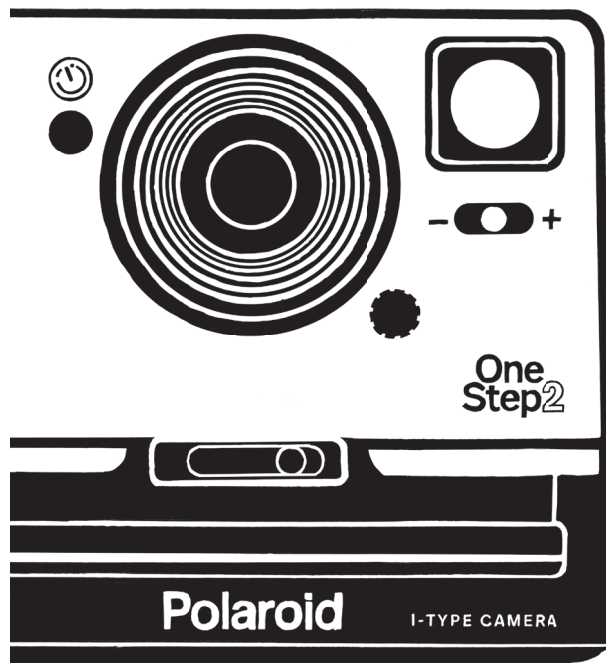


Art: D. P. ___ Copy: G.L. ___ Legal: V.S. ___ CustSvc. A.W. ___ Product: F.V. ___

Project: D.H. ___ Marketing: M.F. ___ CEO: O.S. _____ Production: M.A. ___

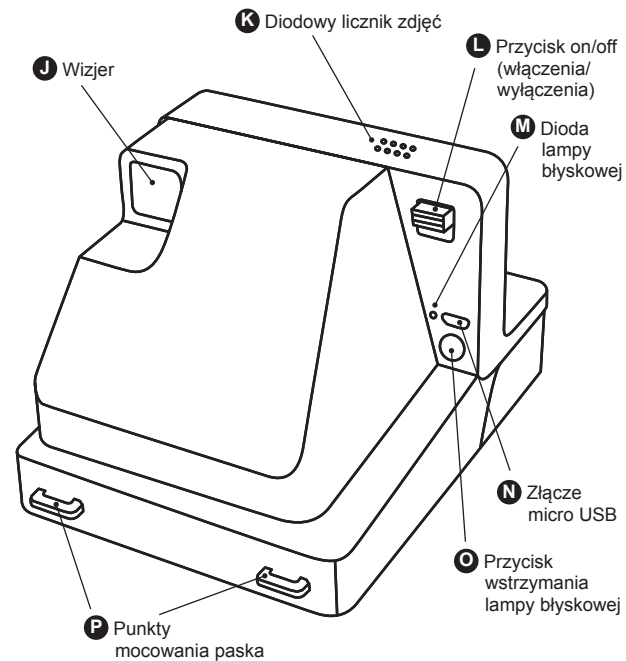
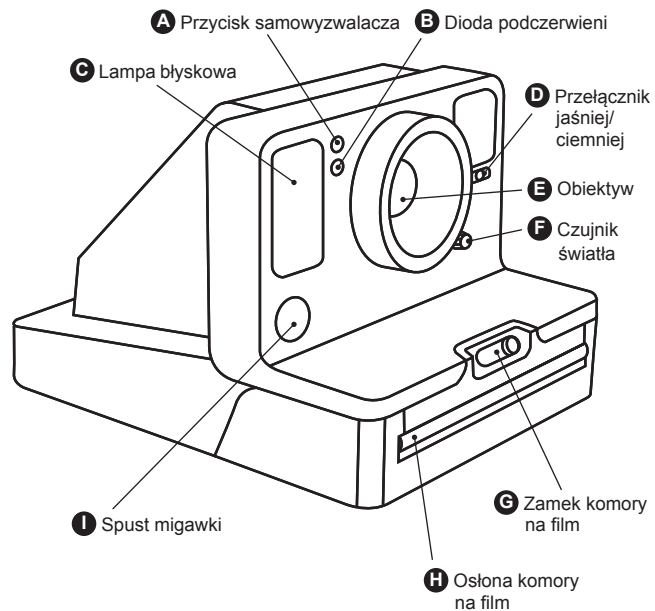




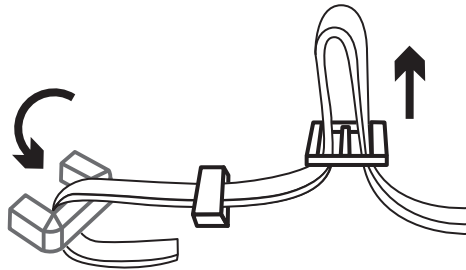
Polaroid OneStep²

Inspirowany oryginalnym modelem OneStep z 1977 roku, Polaroid OneStep 2 to analogowy aparat do zdjęć natychmiastowych, odpowiadający wymogom współczesnego użytkownika. Ułotną chwilę zamieni w coś, co możesz wziąć do ręki, czym możesz dzielić się z innymi, w coś rzeczywistego.

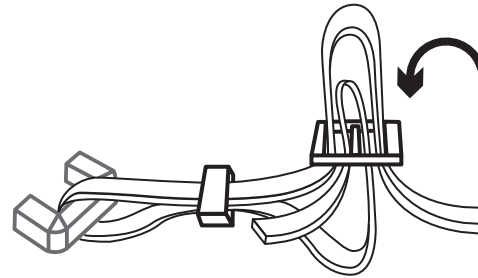
Poszczególne elementy Diagram



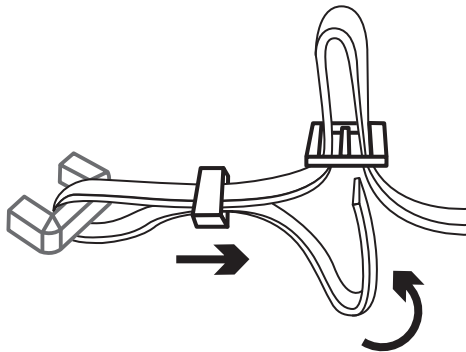
1



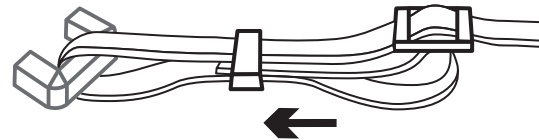
3



2



4



Instrukcja obsługi

Gwarancja

Szczegółowe informacje dotyczące gwarancji
znajdziesz na stronie: polaroidoriginals.com/warranty

Zawartość opakowania

- 01 Aparat OneStep 2
- 02 Kabel ładowania USB
- 03 Instrukcja obsługi
- 04 Pasek do aparatu



Jak używać OneStep²

Ładowanie aparatu

Ważne Bateria OneStep 2 nie będzie w pełni naładowana po zakupie – należy ją w pełni naładować przed pierwszym użyciem. Aby naładować aparat, podłącz kabel ładowania USB do gniazda micro USB znajdującego się w tylnym panelu aparatu, a drugi koniec przewodu do ładowarki, na przykład tej wykorzystywanej w smartfonie, lub do gniazda USB Twojego komputera. Pełne naładowanie aparatu sygnalizuje zgaśnięcie czerwonej diody LED lampy błyskowej. Cały proces trwa zazwyczaj około 2 godzin w przypadku wykorzystania zasilania sieciowego i adaptera, np. od smartfona, lub ok. 4 godzin przy wykorzystaniu gniazda USB komputera. W pełni naładowany OneStep 2 w zależności od sposobu użycia będzie zdolny do wykonania zdjęć z 15-20 kaset z filmem. Aby zaoszczędzić czas pracy baterii pamiętaj, by po każdym użyciu wyłączyć aparat.

1. Włączanie/ wyłączenie aparatu

Aby włączyć aparat przesunąć przełącznik zasilania w położenie ON (w dół). Dioda LED lampy błyskowej na tylnym panelu aparatu zacznie migać, wskazując na ładowanie lampy. Zaświeci się także licznik zdjęć znajdujący się na górnym panelu aparatu, oznaczając gotowość do pracy. Aby wyłączyć aparat, ponownie przesunąć przełącznik zasilania w położenie OFF.

2. Zakładanie kasety z filmem

Aby otworzyć komorę na film, przesunąć zamek blokady. Wsuń kasetę z filmem do samego końca komory, pamiętając, by wkładać ją ciemną stroną skierowaną do góry.

Ważne W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat trwałości, przechowywania i obsługi każdej kasety z filmem prosimy zapoznać się ze szczegółami na jej opakowaniu.

3. Zamknij komorę na film

W momencie, w którym za-

mkniesz komorę, aparat automatycznie wysunie ciemną osłonę kasety z filmem. Plastikowa osłona komory ma za zadanie chronić materiał światłoczuły filmu przed szkodliwym działaniem światła podczas procesu tworzenia odbitki i w żadnym wypadku nie powinna być usuwana. Wyjmij ciemną osłonę kasety i pozwól, aby pozostały materiał cofnął się z powrotem do komory. Jeżeli z jakis przyczyn ciemna osłona nie wysunie się z komory, wyjmij całą kasetę z filmem i włóż ją ponownie, upewniając się, że zestaw został umieszczony prawidłowo i do samego końca.

4. Ustawianie parametrów lampy błyskowej oraz trybu jaśniej/ciemniej

Lampa błyskowa Podczas pracy z One Step 2 lampa błyskowa uruchamia się automatycznie. Aby wyłączyć lampę, wciśnij i przytrzymaj przycisk wstrzymania błysku lampy znajdujący się na tylnym panelu aparatu i jednocześnie wciśnij spust migawki.

Uwaga Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej ogranicza możliwości aparatu i jakość samego zdjęcia w większości sytuacji zdjęciowych za wyjątkiem jasno oświetlonych, słonecznych kadrów. Sugerujemy, aby zawsze używać lampy błyskowej.

Przełącznik jaśniej/ciemniej
Aby dokładniej ustawić ekspozycję użyj przełącznika jaśniej/ciemniej znajdującego się po prawej stronie obiektywu. Jeżeli chcesz wykonać zdjęcie o jaśniejszej ekspozycji przesunąć przycisk w prawo na pozycję „jaśniej”. W przypadku chęci przyciemnienia zdjęcia przesunąć przełącznik na pozycję „ciemniej”. Te dwa ustawienia odpowiadają różnym parametrom wartości ekspozycji (EV). Wartości ekspozycji aparatu wynoszą + 1/2 EV w przypadku trybu „jaśniej” i -1/2 EV w przypadku trybu „ciemniej”.

5. Używanie wizjera

Aparat One Step 2 wykorzystuje tradycyjny wizjer umieszczony z

prawej strony obiektywu. Obraz uzyskany w wizjerze jest najbardziej dokładny, kiedy wykorzystasz prawe oko, przykładając je do wizjera i jednocześnie opierając policzek na obudowie aparatu.

Uwaga Pamiętaj, że wizjer jest położony nieco powyżej i na prawo od obiektywu – co oznacza powyżej i na lewo z Twojej perspektywy wykonywania zdjęć. Musisz to uwzględnić i ewentualnie dokonać korekty przy kadrowaniu obrazu na dystansie 1,2 m lub mniejszym.

6. Skomponuj ujęcie

Aby uniknąć efektu rozmytego zdjęcia, należy upewnić się, że odległość od fotografowanego obiektu wynosi co najmniej 60 cm. Pamiętaj, że najlepsze rezultaty możemy uzyskać posiadając źródło światła za sobą.

7. Wykonaj zdjęcie

Aby wykonać zdjęcie, wciśnij do oporu spust migawki. Odbitka wysunie się ze szczeliny znajdującej się z przodu aparatu zaraz

po zwolnieniu spustu migawki. Odbitka będzie zabezpieczona przed światłem dzięki osłonie filmu, która pozostanie na miejscu do czasu wyjęcia zdjęcia z aparatu.

8. Wymowanie zdjęcia

Wymij zdjęcie spod osłony i pozwól, aby wróciła do aparatu. Do czasu zakończenia procesu połóż odbitkę obrazem skierowanym w dół, zabezpieczając ją przed światłem.

Dalsze wskazówki

Używanie samowyzwalacza

OneStep 2 posiada funkcję samowyzwalacza, umożliwiającą obecność na zdjęciach osoby fotografującej lub tworzenie zdjęć w idealnym momencie czasu. Aby korzystać z samowyzwalacza, naciśnij przycisk samowyzwalacza umieszczony po lewej stronie obiektywu. Przycisk samowyzwalacza zaświeci się na pomarańczowo, wskazując, że samowyzwalacz jest włączony.

Po skadrowaniu obrazu naciśnij spust migawki. Po upływie 8 sekund aparat wykona zdjęcie. Po wciśnięciu spustu migawki dioda samowyzwalacza zacznie migać, co oznacza rozpoczęcie procesu odliczania czasu do wyzwolenia migawki. W jasnych i słonecznych sytuacjach zdjęciowych również lampa błyskowa aparatu uruchomi funkcję odliczania za pomocą krótkich błysków o małej mocy.

Uwaga Podczas używania samowyzwalacza, lampa błyskowa włączy się automatycznie. Aby wyłączyć tę funkcję, aktywuj samowyzwalacz, następnie podczas naciskania przycisku migawki wciśnij i przytrzymaj przycisk wstrzymania lampy błyskowej.

Ile zdjęć zostało w komorze filmu?

W górnej części aparatu znajduje się 8 diod LED. Kiedy aparat OneStep 2 jest włączony i nie znajduje się w trybie uśpienia, diody LED w sposób ciągły będą wyświetlały ilość zdjęć. Liczba

świecących się diod LED odpowiada liczbie pozostałych zdjęć w komorze filmu.

Na przykład: jeżeli świeci się 6 diod LED oznacza to, że w komorze pozostało 6 zdjęć gotowych do wykonania. Jeżeli nie ma już wolnych zdjęć w komorze lub ładunek z filmem nie został założony, wówczas przy włączeniu aparatu diody LED będą gwałtownie migały.

Jaki jest poziom naładowania baterii?

Aparat pokazuje 3 poziomy naładowania baterii, które sygnalizuje dioda lampy błyskowej.

1. Bateria naładowana:

Wystarczający poziom na co najmniej 2 ładunki filmu.

Dioda LED miga na zielono pomiędzy zdjęciami i świeci światłem ciągłym w trybie gotowości do zdjęcia.

2. Bateria na wyczerpaniu:

Energii wystarczy na około 1 ładunek z filmem.

Dioda LED miga na pomarańczowo pomiędzy poszczególnymi zdjęciami i świeci ciągłym pomarańczowym światłem w

trybie gotowości do zdjęć.

3. Bateria wyczerpana:

Brak możliwości wykonywania zdjęć.

Dioda miga na czerwono i nie ma możliwości wykonywania zdjęć do czasu naładowania baterii.

W pełni naładowany One Step 2 posiada wystarczającą energię na wykonanie zdjęć z 15-20 kaset z filmem, w zależności od użytkownika. Aby sprawdzić stan naładowania baterii, wystarczy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie, trzymając jednocześnie wciśnięty przycisk samowyzwalacza. 8 diodowy licznik zdjęć umieszczony na górze zapali się, wskazując stan naładowania baterii.

Na przykład: jeżeli świeci się 6 diod LED oznacza to 75% stan naładowania baterii. W momencie zwolnienia przycisku samowyzwalacza licznik zdjęć LED powróci do wskazywania ilości zdjęć do wykonania.

Kompatybilne filmy

Aparat One Step 2 pracuje z zestawami filmów Polaroid

Originals i-Type oraz typ 600. Rekomendujemy używanie zestawów i-Type jako najbardziej optymalnych do pracy z OneStep 2.

Zasilanie

Zalecamy naładowanie aparatu przed właściwym użytkowaniem. Dzięki temu zyskasz pewność, że aparat będzie posiadał wystarczającą energię do obsługi zdjęć (zobacz – Ładowanie aparatu). Podczas ładowania i podłączenia aparatu do źródła zasilania dioda lampy błyskowej będzie świeciła się na czerwono i automatycznie wyłączy się po pełnym naładowaniu.

Mocowanie paska

Sposób mocowania paska do aparatu pokazano na stronie 6.

Wykorzystanie statywu

Aparat One Step 2 posiada punkt mocowania statywu kompatybilny z większością dostępnych statywów. Po prostu dokręć statyw w miejsce jego mocowania.

Uwaga W przypadku

umieszczania lub wymiany ładunku z filmem większość mocowań statywów musi zostać odkręcona.

Czyszczenie rolek

Czasami klej wykorzystywany w ładunkach może osadzać się na rolkach, wpływając na działanie aparatu i jakość samych zdjęć. OneStep 2 posiada wbudowany system czyszczenia rolek. Wystarczy, że wykonasz następujące kroki:

1. Wyłącz aparat.
2. Otwórz kłapkę komory filmu.
3. Wciśnij jednocześnie przyciski wstrzymania lampy błyskowej i spustu migawki.
4. W tym momencie aparat jest w trybie czyszczenia rolek.
5. Używając wilgotnej ściereczki lub bawełnianego wacika, delikatnie wyczyść rolki.
6. Wciśnij spust migawki, aby stopniowo przesunąć pozycję rolek.
7. Po zakończeniu procesu, kiedy obie rolki zostały już wyczyszczone z każdej strony, zamknij pokrywę komory na film.

8. Rolki automatycznie powrócą do pierwotnej pozycji.

Rozwiązywanie problemów & FAQ (często zadawane pytania)

Mój OneStep 2 nie wysuwa zdjęcia/ciemnej osłony.

Upewnij się, że Twój OneStep 2 jest naładowany: jeśli nie ma wystarczającej ilości energii do pracy, dioda LED lampy błyskowej na aparacie zacznie migać na czerwono. W takim przypadku należy ponownie naładować aparat.

Upewnij się, że nadal masz ładunek z filmem w aparacie: aby to sprawdzić, wyłącz i włącz aparat, przesuwając odpowiednio przełącznik on/off. Diody LED licznika zdjęć wskażą ile zdjęć zostało w kasecie. Jeżeli w momencie włączenia aparatu diody LED gwałtownie migają oznacza to, że w kasecie nie ma już zdjęć lub do komory nie

został włożony ładunek z filmem.

Podczas wykonywania zdjęć nie działa lampa błyskowa.

Upewnij się, że podczas wykonywania zdjęć przypadkowo nie został wciśnięty przycisk wstrzymania lampy błyskowej, umieszczony z tyłu aparatu.

Moje zdjęcie wyszło odrobinę za ciemne.

Zalecamy używanie lampy błyskowej za każdym razem zarówno wewnątrz pomieszczeń, jak i na zewnątrz, w nocy, przy zmierzchu, podczas pochmurnego dnia i w każdej sytuacji o ograniczonym świetle.

Upewnij się, że nie robisz zdjęć pod światło; OneStep 2 uśrednia pomiar światła padającego na obiektyw. Podczas wykonywania zdjęć na wprost słońca, światło może zaburzyć poziom ekspozycji, co spowoduje, że finalne zdjęcie będzie zbyt ciemne, niedokładnie eksponując dany obiekt w kadrze.

Aby uzyskać jaśniejszy obraz przesunąć przełącznik kontroli światła jaśniej/ciemniej umiesz-

czony z prawej strony obiektywu w pozycję plus/jaśniej.

Moje zdjęcie okazało się rozmazane lub rozmyte.

Podczas fotografowania upewnij się, że aparat jest stabilny, zwłaszcza przy słabym oświetleniu, i sprawdź, czy masz wystarczająco silne źródło światła.

Zalecamy zawsze fotografować z lampą błyskową – w pomieszczeniach, jak również na zewnątrz, w nocy, o zmierzchu, w pochmurny dzień i przy słabym oświetleniu. Możesz również użyć statywu, aby nadać aparatowi stabilną podstawę.

Upewnij się, że nie jesteś zbyt blisko fotografowanego obiektu. W celu uniknięcia rozmazanych lub nieostrych zdjęć, powinieneś wykonywać zdjęcia z odległości co najmniej 60 cm od fotografowanego obiektu.

Przydatne wskazówki

Zdjęcia w pomieszczeniach

Zawsze używaj lampy błyskowej podczas fotografowania wewnątrz pomieszczeń, nawet jeśli nie sądzisz, że tego potrzebujesz.

W przypadku używania filmu analogowego światło wewnątrz pomieszczeń przyjmuje barwę żółtą, a lampa OneStep 2 została zaprojektowana w taki sposób, by skompensować ten stan.

Zdjęcia w nocy

Podczas fotografowania podczas imprezy (lub w pomieszczeniach w nocy) należy zawsze używać lampy błyskowej.

Aby uzyskać lepszy efekt można też spróbować przesunąć przełącznik jaśniej/ciemniej na pozycję plus/jaśniej.

Zdjęcia na zewnątrz

W fotografii natychmiastowej naturalne światło to twój najlepszy przyjaciel. W słoneczny dzień, na świeżym powietrzu, lampy błyskowej nie musisz w ogóle

używać.

Upewnij się, aby nie kierować obiektywem bezpośrednio w stronę słońca; źródło światła powinno znajdować się za Tobą, tak, aby światło padało na obiekt na wprost lub z boku. Jeśli Twoje otoczenie jest bardzo jasne, możesz spróbować przesunąć przełącznik jaśniej/ciemniej w pozycję minus/ciemniej. Dzięki temu zmniejszysz ilość światła padającego na obiektyw i unie- możliwisz „przepalenie” zdjęcia.

W każdej sytuacji, w której nie fotografujesz w jasnym, bezpośrednim świetle słonecznym, zalecamy używanie lampy błyskowej.

Zdjęcia krajobrazowe

Podczas prób wykonania zdjęć krajobrazowych upewnij się, że słońce lub inne główne źródło światła znajduje się za Tobą. Dzięki temu unikniesz “przepa- lenia” zdjęcia, wynikającego ze zbyt dużej ilości światła.

Podczas pochmurnego dnia, przy słabym oświetleniu, możesz umieścić aparat na statywie lub na stabilnej powierzchni, co

ułatwia uzyskanie pełnej ostrości obrazu w kadrze.

Wsparcie Klienta

Zespół Obsługi Klienta Polaroid Originals jest zawsze otwarty na informacje od Ciebie. Skorzystaj z danych kontaktowych. Więcej szczegółowych i aktualnych informacji można znaleźć na stronie polaroidoriginals.com/help

USA/Canada

usa@polaroidoriginals.com
+212 219 3254

Europe/Rest of World

service@polaroidoriginals.com
00 800 577 01500

Impossible B.V.

P.O. Box 242
7500 AE Enschede
The Netherlands

Dane techniczne

Podstawowe

Wymiary

150mm (długość) ×111mm
(szerokość) ×97mm (wysokość)

Waga

460 gramów (bez kasety z filmem)

Temperatura pracy

4–42°C, 5–90% wilgotność

Kompatybilne filmy

Polaroid Originals i-Type oraz film typ

600 kolorowy i czarno-biały, w tym edycje specjalne

Bateria

Litowo-jonowy wysokiej wydajności

1100mAh, 3.7V

Napięcie 4.07Wh

Material

Zewnętrzna obudowa

Poliwęglan + plastik ABS

Obiektyw

Optyczny stopniowany poliwęglan, szkło powlekane

System migawki

Niestandardowa konstrukcja

przy użyciu precyzyjnego silnika krokowego

System optyczny

Obiektyw

O stałej ogniskowej

Długość ogniskowej

106mm

Obszar widzenia

41 stopni w pionie,

40 stopni w poziomie

System lampy błyskowej

Stroboskopowe lampy wyładowcze

Instrukcje bezpieczeństwa

Zwrócić uwagę na ryzyko porażenia prądem elektrycznym - nie otwierać ani nie demontować systemu rolki napędzanej silnikiem!

- Nie demontować urządzenia. Niewłaściwe zmontowanie może spowodować porażenie prądem w przypadku ponownego użycia.
- Nie wolno zanurzać urządzenia w wodzie ani w innych płynach.
- Nie używaj urządzenia w miejscach o wysokiej wilgotności lub bardzo zakurzonej środowisku.
- Nie próbuj manipulować, regulować lub wyjmować baterii i/lub elektroniki umieszczonej pod rolkami za osłoną komory na film.
- Nie usuwaj drzwiczek komory, ponieważ są podłączone do elektroniki urządzenia. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i spowodować unieważnienie gwarancji.
- Nie wkładaj metalowych przedmiotów do urządzenia.
- Nie wkładaj żadnych przedmiotów do rolek lub kół zębatach.
- Trzymaj małe dzieci i niemowląt z dala od urządzenia, ponieważ ruchome części urządzenia mogą być dla nich niebezpieczne.
- Nie używaj ani nie przechowuj urządzeń w pobliżu źródeł ciepła ani jakichkolwiek urządzeń generujących ciepło w tym wzmacniaczy stereo.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie ładuj urządzenia, gdy wyczujesz nietypowe zapachy, hałas lub dym.
- Nie próbuj rozmontowywać baterii kasety z filmem ani modyfikować jej w jakkolwiek sposób (jeśli jest używany film typ 800). Jeśli płyn z baterii dostanie się do oczu natychmiast przepłukać oczy świeżą, zimną, bieżącą wodą i niezwłocznie zgłosić się do lekarza.

Bateria i ładowanie

- To urządzenie wykorzystuje niestandardową baterię litowo-jonową, która stanowi integralną część aparatu i zamontowana jest wewnątrz korpusu. Nie można wyjąć innych typów baterii. Wymiana baterii może zostać przeprowadzona tylko przez

autoryzowane centra serwisowe. Bateria zapewni wiele lat pracy, jeśli zostanie prawidłowo użyta.

- Zużycie energii różni się w zależności od środowiska, w którym urządzenie jest używane i przechowywane. Bateria natychmiast po pełnym naładowaniu umożliwi pracę na 20 ładunkach filmów wraz z ekspozycjami lampy błyskowej. Ze względu na wysokie zapotrzebowanie na energię w lampie błyskowej, zalecane jest pełne ładowanie aparatu przed każdą sesją.
- Gdy poziom energii spadnie poniżej określonego minimum, urządzenie nie będzie już przetwarzać procesu obróbki filmu. Dioda LED będzie migać i wyświetli stosowny sygnał do ładowania. Ma to na celu uniknięcie zatrzymania zdjęcia między rolkami.
- Bateria nie jest w pełni naładowana w chwili zakupu. Całkowicie naładuj baterię za pomocą kabla ładowania USB (w zestawie). Zwykle trwa to 1-2 godziny (może się różnić w zależności od sposobu użycia).
- Dostarczony kabel ładowania baterii został przetestowany w celu pracy z zasilaczami Apple iPhone. Może być on używany w innych portach USB, np. komputer, adapter USB, telewizor, samochody itp., jednak nie można zagwarantować prawidłowej pracy, tj. ładowania aparatu.
- Jeśli urządzenie nie jest już używane, należy je odpowiednio zutilizować.

Środowisko użytkownika

- Aby chronić technologie wysokiej precyzji w tym urządzeniu, nigdy nie zostawiaj aparatu w następujących środowiskach przez dłuższy czas: wysoka temperatura (+ 42 ° C), wysoka wilgotność, miejsca o skrajnych zmianach temperatury (gorąco i zimno), bezpośrednie działanie promieni słonecznych, piasek czy też zakurzone środowiska takie jak plaże, wilgotne miejsca lub miejsca z silnymi wibracjami.
- Nie upuszczaj urządzenia ani narażać go na silne wstrząsy lub wibracje.
- Nie naciskaj, nie ciągnij ani nie wciskaj obiektywu.

Compliance

Ważne wskazówki dotyczące używania baterii litowo-jonowych

1. Nie wrzucać do ognia.
2. Nie zwierać.
3. Nie demontować.
4. Nie używać ponownie, gdy jest uszkodzona.
5. Prawidłowo zutilizować po użyciu.
6. Trzymać z dala od wody.

Deklaracja zgodności UE

Niniejszym Impossibile BV oświadcza, że analogowy aparat OneStep 2 jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami dyrektywy w sprawie zgodności elektromagnetycznej (2014/30 / UE), dyrektywą w sprawie niskich napięć (2014/35 / UE) i dyrektywami RoHS (2011/65 / UE) oraz innymi stosownymi przepisami, jeśli są używane zgodnie z jego przeznaczeniem.

Oświadczenie o zgodności z FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, oraz (2) urządzenie musi akceptować wszelkie otrzymane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

Uwaga Ostrzeżono użytkownika, że zmiany lub modyfikacje, które nie zostały jednoznacznie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą spowodować utratę uprawnień użytkownika do działania urządzenia. To urządzenie nie może współpracować z żadną inną anteną ani nadajnikiem.

Uwaga To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 zasad FCC. Ograniczenia te mają zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w określonej instalacji. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym,

które można ustalić, wyłączając i włączając urządzenie, zachęca się użytkownika do spróbowania zakłóceń za pomocą jednego lub kilku poniższych środków:

- Zmienić położenie anteny odbiorczej a odbiornikiem.
 - Podłączyć urządzenie do gniazda w obwodzie innym niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
 - Skonsultować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym.
- To urządzenie jest zgodne z wartościami ekspozycji na promieniowanie FCC określone dla niekontrolowanego środowiska. Aby spełnić wymagania dotyczące zgodności z przepisami użytkownik końcowy musi postępować zgodnie ze szczegółowymi instrukcjami obsługi.

Oświadczenie o zgodności z przepisami kanadyjskimi

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 licencji FCC Rule i Industry Canada, a wyłączeniem norm RSS. Działanie podlega następującym warunkom: (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, oraz (2) urządzenie musi akceptować wszelkie otrzymane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować działanie niepożądane.



Symbol oznacza, że zgodnie z lokalnymi przepisami produkt należy wyrzucać do oddzielnego odpadów domowych. Kiedy ten produkt się skończy, zabierz go do punktu zbiórki wyznaczonego przez lokalne władze. Niektóre punkty zbiórki akceptują produkty bezpłynie. Oddzielne zbiórki i recykling produktu pomogą zaoszczędzić zasoby naturalne i zapewnić ich użycia w sposób chroniący ludzkie zdrowie i środowisko.

OneStep² i-Type camera

**OneStep 2 analogowy aparat do
zdjęć natychmiastowych**

**Polaroid Originals
Impossible B.V.**
P.O. Box 242
7500 AE Enschede
Holandia



MSP-REM-
IBV-OneStep2

D3S134



Ostrzeżenie dotyczące ostrzeżeń o zakończeniu utylizacji: W przypadku całkowitego wyczerpania produktu należy go utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami. Niniejszy produkt podlega dyrektywie UE 202/96/WE w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) i nie powinien być utylizowany jako odpad komunalny.

Wersja 3.0 - 10/2017

Wyprodukowano w Chinach. Ten produkt jest dystrybuowany i sprzedawany przez Impossible B.V., P.O. Box 242, 7500 AE Enschede, Holandia i jej spółki zależne będące w całości jej własnością. Polaroid, logo Polaroid Classic Border, Polaroid Originals Design i Polaroid OneStep są znakami towarowymi PLR IP Holdings, LLC, używanymi na licencji. Firma PLR IP Holdings, LLC nie produkuje tego produktu ani nie zapewnia żadnej gwarancji lub wsparcia producenta.